

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DIFERENCIADOS  
(Instrumentos e respetivos pesos)

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Domínios	Parâmetros de avaliação	Ponderação		Avaliação
		5º ano	6º ano	
Cognitivo 15%	<p><b>Conhecimento</b> de Conceitos Básicos</p> <p><b>Memorização</b>, Segurança no Conhecimento de termos comuns inerentes às Artes Visuais.</p> <p><b>Compreensão de Conceitos (justifica métodos e procedimentos).</b></p>	100%	100%	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Intervenções orais</p>
Domínio Afetivo (Transversal) 25%	<p><b>Educação para a Cidadania:</b></p> <p>- Respeito pelo outro; Respeito pela opinião dos outros (alunos, professores e funcionários); Tolerância; Solidariedade; Pontualidade; Responsabilidade; Participação enquanto competência cívica; Empenho; Autorreflexão; Comportamento; Zelo pelos equipamentos e instalações da escola.</p>	50%	50%	<p>Grelha para registo das ocorrências.</p> <p>Observação direta.</p>
	<p><b>Compreensão e Expressão em Português:</b></p> <p>- A nível oral;</p> <p>- A nível escrito.</p>	40%	40%	
	<p><b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação:</b></p> <p>- Destreza no manuseamento dos equipamentos.</p> <p>- Literacia de informação digital</p>	10%	10%	
Domínio Psicomotor 60%	<p><b>Realização/Concretização</b> das atividades nas aulas práticas: planificação, pesquisa, tratamento da informação, habilidades motoras, aptidões físicas (pequena e fina motricidade).</p>	70%	70%	<p>Trabalho prático individualmente ou em grupo (A Avaliação não deve ficar-se pelo produto final, deve incidir sobre todo o processo trabalho).</p> <p>Grelha para registo da avaliação do trabalho prático.</p>
	<p><b>Sentido estético</b> (preocupação em melhorar o trabalho, apresentação do mesmo, higiene)</p>	10%	10%	
	<p><b>Criatividade, originalidade e expressividade:</b> Cria novas formas de execução</p>	20%	20%	

O representante de área Disciplinar \_\_\_\_\_