

FILOSOFIA A

Finalidades:

- Reconhecer e compreender a especificidade do saber e do discurso filosóficos.
- Dominar progressivamente as competências específicas inerentes à leitura e à produção do discurso filosófico.
- Apropriar-se do saber filosófico através da análise, interpretação, comentário e apreciação crítica das obras filosóficas.
- Elaborar com cientificidade o discurso escrito mediante o qual se fixam, reconstruem e comunicam os saberes

Objectivos Gerais no domínio cognitivo:

Desenvolver instrumentos cognitivos, conceptuais e metodológicos decisivos para uma efectiva realização do trabalho filosófico.

Analisar os textos filosóficos, identificando os problemas que equacionam, as soluções que adoptam, assim como os argumentos que invocam.

Interpretar e compreender criticamente os conceitos, as proposições e as teorias em torno dos quais se estruturam as obras de leitura integral.

Confrontar e comentar, em função dos núcleos temáticos comuns, as perspectivas e as teorias fixadas e transmitidas nos textos filosóficos.

Visão Geral do Programa

1. Tema filosófico integrador da leitura das três obras a trabalhar (*Tema ou problema a seleccionar anualmente por cada docente*)

2. Leitura integral de três obras filosóficas

Elenco das obras:

- *Górgias*, de Platão
- *Fédon*, de Platão
- *Metafísica, Livro I*, de Aristóteles
- *O Mestre*, de Santo Agostinho
- *Proslogion*, de Santo Anselmo
- *Discurso sobre a Dignidade do Homem*, de Pico della Mirandola
- *Que Nada se Sabe*, de Francisco Sanches
- *Princípios da Filosofia*, de René Descartes
- *Carta sobre a Tolerância*, de John Locke
- *Investigação sobre o Entendimento Humano*, de David Hume
- *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*, de Immanuel Kant
- *A Razão na História*, de Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*, de Karl Marx
- *Utilitarismo*, de John Stuart Mill
- *O Nascimento da Tragédia ou Mundo Grego e Pessimismo*, de Friedrich Nietzsche
- *A Crise do Homem Europeu e a Filosofia*, de Edmund Husserl
- *Os Problemas da Filosofia*, de Bertrand Russell
- *A Origem da Obra de Arte*, de Martin Heidegger
- *Verdade e Política*, de Hannah Arendt