

1.º CICLO – Português Língua Não Materna (PLNM)

1. Critérios de Avaliação- Domínio cognitivo

Disciplina/ Nível de proficiência	Domínios	Parâmetros de avaliação	Descritores	Instrumentos de Avaliação/Ponderação
PLNM – A1	Compreensão do Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende discursos orais informais / formais; • Compreende e usa expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os fonemas do português. • Identifica fronteiras de palavras na frase. • Entende palavras e expressões básicas que lhe sejam familiares e se refiram a situações da rotina diária. • Identifica o tema central e compreende o essencial de textos orais curtos e simples, relativos a temas que lhe sejam familiares (e.g. identificação pessoal, a família, a casa, entre outros), quando produzidos de forma muito pausada e clara. • Compreende instruções e orientações simples, breves e de natureza concreta, relativas a si próprio e à vida escolar (e.g. procedimentos em sala de aula e tarefas a realizar), quando fornecidas de modo pausado e claro. • Compreende sequências dialogais curtas sobre temas que lhe são familiares, desde que estas se desenrolem de forma muito pausada e clara. • Recorre a imagens e a outros elementos paratextuais para auxiliar a compreensão do discurso oral. 	<p>Avaliação diagnóstica (0%)</p> <p>Fichas de avaliação (50%)</p> <p>Participação/oralidade (10%)</p> <p>Registo de Leitura (10%)</p> <p>Trabalhos individuais (30%)</p>

Disciplina/ Nível de proficiência	Domínios	Parâmetros de avaliação	Descritores	Instrumentos de Avaliação/Ponderação
PLNM – A1	Produção oral / Interação	<ul style="list-style-type: none"> • Produz discursos orais adequados às diferentes situações de comunicação; • Comunica de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante. • Interage verbalmente de forma apropriada. • Apresenta-se e apresenta outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recorre a palavras, expressões e frases básicas para cumprimentar, despedir-se, apresentar-se, apresentar outrem, desculpar-se, agradecer, perguntar como as pessoas estão e reagir às suas respostas. • Lê em voz alta declarações muito curtas e previamente preparadas (e.g. boas-vindas a um colega). • Usa expressões básicas para indicar o tempo. • Enuncia números e fala de quantidades. • Produz frases breves, simples e isoladas para falar de si próprio, dos seus gostos, da família, dos amigos, do local onde mora, entre outros assuntos que lhe são muito familiares. • Compreende e responde, numa entrevista, a questões pessoais (e.g. onde vive, quantos anos tem, entre outras), desde que lhe sejam colocadas de uma forma direta, clara e muito pausada. • Interage sobre assuntos que conhece muito bem e que se encontram na esfera das suas necessidades imediatas (e.g. a família, a casa, a escola, entre outros), sendo capaz de fazer, compreender e responder a perguntas simples, bem como fazer e reagir a afirmações simples, desde que o seu interlocutor esteja disposto a repetir ou parafrasear o que disse a um ritmo de elocução lento. • Produz enunciados breves e isolados, fazendo frequentes pausas, a fim de, por exemplo, procurar expressões ou articular palavras que não domina. • Usa o conector “e” para ligar palavras e orações numa sequência linear. 	

Disciplina/ Nível de proficiência	Domínios	Parâmetros de avaliação	Descritores	Instrumentos de Avaliação/Ponderação
PLNM – A1	Produção e interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende textos informais / formais com o fim de desenvolver, de modo autónomo, a capacidade de seleção da informação e a construção do conhecimento; • Produz textos através das técnicas essenciais da escrita multifuncional. 	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece todas as letras do alfabeto latino, realizando correspondências som-letra. • Reconhece regras básicas de acentuação. • Identifica as palavras e/ou expressões-chave de textos curtos e simples, extraíndo nomes, palavras e expressões básicas, que lhe sejam familiares e se refiram a situações da rotina diária. • Compreende mensagens simples e curtas relativas a temas familiares, aplicando os padrões gramaticais e lexicais mais frequentes do português. • Identifica as personagens de uma narrativa. • Extrai informação essencial de textos informativos muito simples relativos a temas familiares, quando acompanhados de elementos paratextuais, por exemplo, imagens ou sons. • Segue instruções escritas breves e simples no âmbito de tarefas escolares e de necessidades imediatas. • Usa o conector “e” para ligar palavras e orações numa sequência linear. 	

Disciplina/ Nível de proficiência	Domínios	Parâmetros de avaliação	Descritores	Instrumentos de Avaliação/Ponderação
PLNM – A1	Produção e interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende textos informais / formais com o fim de desenvolver, de modo autônomo, a capacidade de seleção da informação e a construção do conhecimento; • Produz textos através das técnicas essenciais da escrita multifuncional. 	<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia palavras e expressões utilizadas regularmente e pequenos textos impressos. • Escreve números e datas por extenso. • Preenche impressos referentes à sua identificação. • Escreve algumas expressões e frases simples sobre si próprio e pessoas imaginadas (quem são, que idade têm, onde vivem, etc.). • Pede ou transmite, por escrito, informações pessoais. • Escreve um postal simples e pequeno. • Utiliza regras ortográficas em textos lacunares com vocabulário conhecido. • Usa o conector “e” para ligar palavras e orações numa sequência linear. 	