

## EDUCAÇÃO VISUAL | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

**Professores:** António Grande, Conceição Sampaio, Maria Elisa Trindade. Maria França Pereira, Sérgio Abreu e Susana Silva.

A avaliação em Educação Visual é contínua e integra as modalidades de avaliação **diagnóstica**, **formativa** e **sumativa**. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. Pressupõe também a **auto** e **heteroavaliação**. A avaliação sumativa retém a qualidade do processo de ensino e de aprendizagem, sintetizando num juízo globalizante o grau de desenvolvimento dos conhecimentos, competências, capacidades e atitudes do aluno no final de um período de ensino e aprendizagem. A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão, comunicação e design, mas também na evolução do processo criativo. Para traduzir a evolução do aluno na disciplina, serão realizadas propostas de trabalho com carácter prático.

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO			
EDUCAÇÃO VISUAL 8º   9º ANO	DOMÍNIO TRANSVERSAL   20%		
	PARÂMETROS		
	EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA	COMPREENSÃO E EXPRESSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA	UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
	.RESPEITO PELO OUTRO; .RESPEITO PELA OPINIÃO DOS OUTROS; .TOLERÂNCIA; .SOLIDARIEDADE; .PONTUALIDADE; .RESPONSABILIDADE; .PARTICIPAÇÃO, ENQUANTO COMPETÊNCIA CÍVICA; .EMPENHO, .AUTORREFLEXÃO; .COMPORTAMENTO; .ZELO PELOS EQUIPAMENTOS E INSTALAÇÕES DA ESCOLA.	.A NÍVEL ORAL; .A NÍVEL ESCRITO.	.DESTREZA NO MANUSEAMENTO DOS EQUIPAMENTOS; .LITERACIA DE INFORMAÇÃO DIGITAL.
	50%	40%	10%
	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
	• GRELHAS DE OBSERVAÇÃO	• OBSERVAÇÃO DIRETA DAS OPERAÇÕES REALIZADAS DURANTE A EXECUÇÃO DOS TRABALHOS	

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b> 8º   9º ANO	<b>DOMÍNIO COGNITIVO   80%</b>			
	<b>PARÂMETROS</b>			
	• CONHECIMENTO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS	• COMPREENSÃO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS	• APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS A NOVAS SITUAÇÕES	• CAPACIDADES DESENVOLVIDAS
	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>			
	• OBSERVAÇÃO DIRETA DA PARTICIPAÇÃO E DO TRABALHO REALIZADO NAS AULAS	• TRABALHOS DE CASA - QUE ENVOLVE PESQUISA E INVESTIGAÇÃO PESSOAL a)	• EXERCÍCIOS PRÁTICOS, EXPRESSAMENTE PROPOSTOS	
	<b>12%</b>	<b>08%</b>	<b>80%</b>	

a) Pelo menos um por ano e no máximo um por período.

$$CA = 0,8 \times CCDE + 0,2 \times CT$$

CA (classificação do aluno) = 0,8 x CCED (conhecimento e competências específicas da disciplina) + 0,2 x CT (Competências transversais)

**Material necessário:**

Capa A3; Papel cavalinho A3/A4; Papel de fotocópia A3/A4; Dossier do aluno para colocar as propostas trabalho; Manual adoptado (facultativo); Lápis de grafite HB e B; Régua de 40 cm; Esquadro de 30/45 com o mínimo de 16 cm; Transferidor/Aristo; Compasso (de preferência com adaptador de caneta); Borracha branca; Aparalápis; Lápis de cor; Pastel de óleo; Guaches; Tinta-da-china; Pincéis redondos e espatulados para papel nº3 e nº6; Paleta de plástico/Godés/tampas; Marcador de ponta fina preto; Tesoura; Fita-cola; Cola; Outros suportes e materiais solicitados atempadamente pelo professor.

**Observação:** o material só deverá ser adquirido após solicitação do professor.

Barcelos, 01 de outubro de 2018

A Representante de Área Disciplinar,

O Coordenador de Departamento,

\_\_\_\_\_  
(Susana Silva)

\_\_\_\_\_  
(Paulo Teixeira)