

OFICINA DE ARTES | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Professores: Kátia Varajão

A avaliação em Oficina de Artes é contínua e integra as modalidades de avaliação *diagnóstica, formativa e sumativa*. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. Pressupõe também a *auto e heteroavaliação*. A avaliação sumativa retém a qualidade do processo de ensino e de aprendizagem, sintetizando num juízo globalizante o grau de desenvolvimento dos conhecimentos, competências, capacidades e atitudes do aluno no final de um período de ensino e aprendizagem. Para traduzir a evolução do aluno na disciplina, serão realizadas propostas de trabalho com carácter prático.

CURSO CIENTIFICO-HUMANISTICO ARTES VISUAIS	
OFICINA DE ARTES 12ºANO	DOMÍNIO TRANSVERSAL 10%
	PARAMETRO 1
	•POSTURA DO ALUNO NA SALA DE AULA E A SUA ATITUDE PERANTE A APRENDIZAGEM
	70%
	PARAMETRO 2
	•SOLIDARIEDADE E TOLERANCIA DO ALUNO EM TERMOS DA SUA PARTICIPAÇÃO NA SALA DE AULA
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
• GRELHAS DE OBSERVAÇÃO	•OBSERVAÇÃO DIRETA DAS OPERAÇÕES REALIZADAS DURANTE A EXECUÇÃO DOS TRABALHOS

CURSO CIENTIFICO-HUMANISTICO ARTES VISUAIS	
OFICINA DE ARTES 12ºANO	DOMÍNIO COGNITIVO 90%
	PARÂMETROS
	•CONHECIMENTO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS
	•COMPREENSÃO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS
	•APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS A NOVAS SITUAÇÕES
	•CAPACIDADES DESENVOLVIDAS
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
•DESENHOS, CONCRETIZAÇÕES GRÁFICAS OU OBJETOS PRODUZIDOS NO ÂMBITO DA DISCIPLINA; EXERCÍCIOS PRÁTICOS, EXPRESSAMENTE PROPOSTOS.	•TRABALHOS COMPLEMENTARES.
80%	20%

Representante de Área Disciplinar,

O Coordenador de Departamento,

(Susana Silva)

(Paulo Teixeira)

A.E.A.F. | Escola Secundaria Alcaides de Faria - Barcelos | Departamento de Expressões
Área Disciplinar de Artes Visuais | Ano letivo de 2017 - 2018