

## GEOMETRIA DESCRITIVA - 11ºano

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Professores:** Artur Durão e Bruno Lima

*A avaliação em Geometria Descritiva é contínua e integra as modalidades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. Pressupõe também a auto e heteroavaliação. A avaliação sumativa retém a qualidade do processo de ensino e de aprendizagem, sintetizando num juízo globalizante o grau de desenvolvimento dos conhecimentos, competências, capacidades e atitudes do aluno no final de um período de ensino e aprendizagem. Para traduzir a evolução do aluno na disciplina, serão realizadas propostas de trabalho com carácter prático.*

	Indicadores	Instrumentos de avaliação	Peso relativo	Peso Global
<b>Competências transversais</b>	Postura do aluno na sala de aula e a sua atitude perante a aprendizagem	Grelhas de observação; Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.	100%	10 %
<b>Competências específicas</b>	Conhecimento das matérias lecionadas	Participação nas aulas e nos trabalhos nelas desenvolvidos Respostas a questões colocadas sobre a matéria Trabalhos de casa	10%	90 %
	Compreensão das matérias lecionadas	Fichas de trabalho Desempenho na resolução das fichas de trabalho		
	Aplicação dos conhecimentos adquiridos a novas situações.	Testes de avaliação (2 testes por período letivo)	90% Os testes de avaliação têm todos o mesmo peso.	

**Material necessário:** Papel de máquina ou cavalinho branco; Dossier do aluno; Manual adotado; lapiseiras de grafite de durezas 0,35mm, 0,50mm e 0,70mm; Borracha branca; Aguça, aristo, esquadros de 30 e 45° e régua de 50 cm.

**A avaliação em Geometria Descritiva tem como referência os objetivos e a aferição das competências adquiridas e, define-se segundo domínios que se apresentam em seguida.**

#### Conceitos

Neste domínio, é objeto de avaliação a aplicação dos conceitos decorrentes dos conteúdos do programa: os implicados no conhecimento dos fundamentos teóricos dos sistemas de representação diédrica e axonométrica; os implicados no conhecimento dos processos construtivos da representação; os implicados no conhecimento da normalização.

**A avaliação do conhecimento dos princípios teóricos far-se-á tendo em conta:**

- a interpretação de representações de formas;



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
ALCAIDES DE FARIA

- a identificação dos sistemas de representação utilizados;
- a distinção entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação;
- relacionamento de métodos e/ou processos.

**A avaliação do conhecimento dos processos construtivos far-se-á tendo em conta:**

- a interpretação de dados ou de descrições verbais de procedimentos gráficos;
- aplicação dos processos construtivos na representação de formas;
- economia nos processos usados;
- descrição verbal dos procedimentos gráficos para a realização dos traçados.

**A avaliação do conhecimento relativo à normalização far-se-á tendo em conta:**

- a interpretação de desenhos normalizados;
- a aplicação das normas nos traçados.

**Técnicas**

Neste domínio são objeto de avaliação: a utilização dos instrumentos de desenho e a execução dos traçados.

**Quanto à utilização dos instrumentos, a avaliação será feita tendo em conta:**

a escolha dos instrumentos para as operações desejadas;

- a manipulação dos instrumentos;
- a manutenção dos instrumentos.

**No que respeita à avaliação da execução dos traçados, serão tidos em conta:**

- cumprimento das normas;
- rigor gráfico;
- a qualidade do traçado;
- a legibilidade das notações.

**Realização**

Neste domínio, são objeto de avaliação: competências implicadas na utilização imediata da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo; competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização.

**A avaliação da utilização da Geometria Descritiva como instrumento de comunicação ou registo, será feita tendo em conta:**

- recurso à representação de formas, para as descrever;
- a legibilidade e poder expressivo das representações;
- a pertinência dos desenhos realizados.

**A avaliação da capacidade de representação de formas imaginadas ou reais terá em conta:**

- a representação gráfica de ideias;
- a reprodução gráfica de formas memorizadas.

Barcelos, 1 de outubro de 2018

Representante de Área Disciplinar,

O Coordenador de Departamento,

\_\_\_\_\_  
(Susana Silva)

\_\_\_\_\_  
(Paulo Teixeira)