

ORGANIZADORES DA APRENDIZAGEM	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIO COGNITIVO (TEÓRICO / PRÁTICO)
				6º
<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A musicalidade</li> <li>- O controlo técnico-artístico</li> <li>- O canto e a realização instrumental</li> <li>- A utilização de formas de notação musical (convencional e não convencional)</li> <li>- A prática instrumental em grupo</li> <li>- O nível da reflexão sobre o trabalho realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de trabalhos musicais (peças instrumentais, corporais, canções, coreografias de musicas, etc.) individuais e em grupo.</li> <li>- Apresentação formal individual e/ou em grupo dos trabalhos musicais.</li> <li>- Reflexão crítica escrita e/ou oral sobre os trabalhos realizados.</li> </ul>	Testes sumativos:  Escritos	30
			Práticos	35
<b>Criação e experimentação</b>	- A qualidade da improvisação e da composição	- Realização de improvisações e composições individuais e colectivas a partir de ideias musicais dadas.	Trabalho de aula:  Improvisação; Composição; Análise e identificação Auditiva/escrita; Trabalhos de pesquisa.	10
<b>Percepção sonora e musical</b>	- A identificação auditiva dos diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical de várias culturas	- Exercícios e jogos de identificação auditiva de códigos e convenções musicais próprios do vocabulário musical estudado.		
<b>Culturas musicais nos contextos</b>	- O nível de compreensão da música em relação à sociedade, à história e à cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalização das relações de diversos aspetos musicais com a sociedade, história e cultura.</li> <li>- Elaboração de trabalhos de pesquisa sobre temas musicais específicos.</li> </ul>		

DOMÍNIO TRANSVERSAL	6º
<p><b>Educação para a Cidadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito pelo outro;</li> <li>- Respeito pela opinião dos outros (alunos, professores e funcionários);</li> <li>- Tolerância;</li> <li>- Solidariedade;</li> <li>- Pontualidade;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Participação enquanto competência cívica;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Autorreflexão;</li> <li>- Comportamento;</li> <li>- Zelo pelos equipamentos e instalações da escola;</li> </ul>	12,5
<p><b>Compreensão e Expressão em Português:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A nível oral;</li> <li>- A nível escrito.</li> </ul>	10
<p><b>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destreza no manuseamento dos equipamentos;</li> <li>- Literacia de informação digital.</li> </ul>	2,5

O Coordenador de Área Disciplinar: Paulo Teixeira