

ORGANIZADORES DA APRENDIZAGEM	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIO COGNITIVO (TEÓRICO / PRÁTICO)
				8º
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - A musicalidade - O controlo técnico-artístico - O canto e a realização instrumental - A utilização de formas de notação musical (convencional e não convencional) - A prática instrumental em grupo - O nível da reflexão sobre o trabalho realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de trabalhos musicais (peças instrumentais, corporais, canções, coreografias de musicas, etc.) individuais e em grupo. - Apresentação formal individual e/ou em grupo dos trabalhos musicais. - Reflexão crítica escrita e/ou oral sobre os trabalhos realizados. 	Práticos	40
Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> - A qualidade da improvisação e da composição 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de improvisações e composições individuais e coletivas a partir de ideias musicais dadas. 	Observação do trabalho de aula: Improvisação; Composição; Análise e identificação Auditiva/escrita; Trabalhos de pesquisa.	40
Percepção sonora e musical	<ul style="list-style-type: none"> - A identificação auditiva dos diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical de várias culturas 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios e jogos de identificação auditiva de códigos e convenções musicais próprios do vocabulário musical estudado. 		
Culturas musicais nos contextos	<ul style="list-style-type: none"> - O nível de compreensão da música em relação à sociedade, à história e à cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalização das relações de diversos aspetos musicais com a sociedade, história e cultura. - Elaboração de trabalhos de pesquisa sobre temas musicais específicos. 		

DOMÍNIO TRANSVERSAL	8º
<p>Educação para a Cidadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelo outro; - Respeito pela opinião dos outros (alunos, professores e funcionários); - Tolerância; - Solidariedade; - Pontualidade; - Responsabilidade; - Participação enquanto competência cívica; - Empenho; - Autorreflexão; - Comportamento; - Zelo pelos equipamentos e instalações da escola; 	10
<p>Compreensão e Expressão em Português:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A nível oral; - A nível escrito. 	8
<p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destreza no manuseamento dos equipamentos; - Literacia de informação digital. 	2

O Coordenador de Área Disciplinar: Paulo Teixeira