

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Educação Visual

Ano: 5º

ÁREAS DO SABER	PARÂMETROS	INDICADORES	PONDERAÇÃO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Saber/Saber fazer	Conhecimento de conceitos básicos Compreensão Aplicação dos Conhecimentos	• Conhece e interpreta conceitos fundamentais, utilizando a linguagem técnica e específica da disciplina. • Compreende e aplica os conhecimentos no domínio da comunicação visual.	20%	75%	Fichas de trabalho Trabalhos práticos
	Capacidades e Aptidões	• Realização/Concretização das atividades nas aulas práticas, aplicando as técnicas e os materiais adequados: planificação, pesquisa, tratamento da informação, habilidades motoras, aptidões físicas (pequena e fina motricidade). (50%) • Sentido estético (preocupação em melhorar o trabalho, apresentação do mesmo, higiene, organização do caderno diário). (20%) • Criatividade, originalidade e expressividade: Cria novas formas de execução; revela capacidade de criar projetos demonstrando criatividade. (20%) • Autonomia: realiza os trabalhos de uma forma autónoma (10%)	80%		Trabalho prático individualmente ou em grupo (A Avaliação não deve ficar-se pelo produto final, deve incidir sobre todo o processo trabalho). Grelha para registo da avaliação do trabalho prático. Fichas formativas.
Saber ser/ Saber estar	Responsabilidade/ Comportamento	• É assíduo e pontual. • Faz-se acompanhar do material necessário. • Cumpre as tarefas/trabalhos propostos. • Aplica cuidados de higiene pessoal e segurança. • Respeita regras de convivência e trabalho.	60%	25%	Grelha para registo das ocorrências. Observação direta.
	Cidadania Ativa/Participação	• Participa de forma oportuna e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros. • Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns. • Respeita o outro.	40%		Grelha para registo. Observação direta.

Representante de área Disciplinar: _____