

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS (%)	COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO UTILIZAR E RESPECTIVA AVALIAÇÃO (%) ⁽¹⁾
<p style="text-align: center;">Conhecimentos (Competências cognitivas a avaliar)</p> <p style="text-align: center;">75%</p>	<p>Saberes previstos nas Aprendizagens Essenciais e Currículo Oficial: aquisição, compreensão de conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) • Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) • Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) • Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) • Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) • Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) • Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. (A, B, C, D, F, H, I) • Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I) • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) • Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I) • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I) • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H) • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) 	<p style="text-align: center;">Fichas Formativas – 60%</p> <p style="text-align: center;">Questão de aula – 15%</p> <p style="text-align: center;">Trabalho de Pesquisa (individual/Grupo) e Relatório de atividades – 15%</p>
<p style="text-align: center;">Capacidades</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	<p>Saber aplicar conhecimentos; comunicar com argumentação fundada; inovar e intervir criticamente no/na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratamento de fontes: utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I) • Comunicação com competência histórica; (A; B; C; D; H) • Espírito crítico e reflexivo; (A; B; C; D; H) • Criatividade; (B; C; D; H) • Autonomia; (A; B; C; D; F) 	<p style="text-align: center;">Oralidade – 10%</p>
<p style="text-align: center;">Atitudes (Competências socioafetivas)</p> <p style="text-align: center;">15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade/Postura face à aprendizagem – aspirar a um trabalho de qualidade, ser perseverante perante as dificuldades, ser curioso, ser reflexivo e ser inovador (F) • Cidadania ativa/Participação/Relacionamento interpessoal – respeito pelo outro, solidariedade e respeito pelos valores universais (E) 	<p style="text-align: center;">Grelhas de obs. direta (70%)</p> <p style="text-align: center;">Grelhas de obs. direta (30%)</p>

(1) No caso de algum dos instrumentos referidos não ser utilizado, a percentagem reverte para as Fichas Formativas.