

| Nível    | Domínios  | Ponderação | Descritores de desempenho  | Instrumentos de Avaliação /Ponderação  |
|----------|-----------|------------|--|--|
| Nível A1 | ORALIDADE | 30%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação oral (apresentações orais, discussões, debates, participações ativas...) 30%</li> <li>Trabalhos individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, de projeto, textos...) 10%</li> <li>Registo de leitura 10%</li> <li>Fichas de trabalho formativas. 10%</li> <li>Fichas de trabalho sumativas (pelo menos uma por trimestre 30%</li> <li>Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais). 10%</li> </ul> |
|          | INTERAÇÃO |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> </ul>  |  |
|          | LEITURA   | 20%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li> <li>Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</li> <li>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> </ul> |  |

| Nível | Domínios                  | Ponderação | Descritores de desempenho   | Instrumentos de Avaliação /Ponderação |
|-------|---------------------------|------------|---|---------------------------------------|
|       | <b>ESCRITA</b>            | 20%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>• Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>• Aplicar as regras básicas de acentuação;</li> <li>• Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>• Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>• Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>   |                                       |
|       | <b>GRAMÁTICA</b>          | 15%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> <li>• Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>• Reconhecer frases simples;</li> <li>• Compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>• Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</li> </ul> |                                       |
|       | <b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> | 15%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>• Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>  |                                       |

| Nível           | Domínios         | Ponderação | Descritores de desempenho   | Instrumentos de Avaliação /Ponderação  |
|-----------------|------------------|------------|---|--|
| <b>Nível A2</b> | <b>ORALIDADE</b> | 30%        | <b>COMPREENSÃO ORAL</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação oral (apresentações orais, discussões, debates, participações ativas...) 30%</li> <li>Trabalhos individuais e/ou de grupo (trabalhos de pesquisa, de projeto, textos...) 10%</li> <li>Registo de leitura. 10%</li> <li>Fichas de trabalho formativas. 10%</li> <li>Fichas de trabalho sumativas (pelo menos uma por trimestre. 30%</li> <li>Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais). 10%</li> </ul> |
|                 |                  |            | <b>PRODUÇÃO ORAL</b>  |  |
|                 |                  |            | <b>INTERAÇÃO</b>  |  |
|                 | <b>LEITURA</b>   | 20%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul> |  |

| Nível | Domínios                  | Ponderação | Descritores de desempenho  | Instrumentos de Avaliação /Ponderação |
|-------|---------------------------|------------|--|---------------------------------------|
|       | <b>ESCRITA</b>            | 20%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>• Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>• Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>• Participar em atividades de escrita coletiva;</li> </ul>   |                                       |
|       | <b>GRAMÁTICA</b>          | 15%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>• Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>• Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>• Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>• Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul> |                                       |
|       | <b>INTERAÇÃO CULTURAL</b> | 15%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>• Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>   |                                       |

| DOMÍNIOS  |                  | NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores   |   |  |   |
|-----------|------------------|--|---|--|---|
|           |                  | Insuficiente (I)   | Suficiente (S)  | Bom (B)  | Muito bom (MB)  |
| ORALIDADE | Compreensão oral | <b>Revela muitas dificuldades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>em reconhecer palavras e expressões de uso corrente, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>em reter linhas temáticas centrais e em identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> </ul>  | <b>Revela alguma facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>em reconhecer palavras e expressões de uso corrente, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>em reter linhas temáticas centrais e em identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> </ul>   | <b>Revela facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>em reconhecer palavras e expressões de uso corrente, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>em reter linhas temáticas centrais e em identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> </ul>   | <b>Revela bastante facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>em reconhecer palavras e expressões de uso corrente, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>em reter linhas temáticas centrais e em identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> </ul>   |
|           | Produção oral    | <b>Revela muitas dificuldades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>em explicitar unidades de conteúdo de uso corrente;</li> <li>em adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.</li> </ul>  | <b>Revela alguma facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>em explicitar unidades de conteúdo de uso corrente;</li> <li>em adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.</li> </ul>   | <b>Revela facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>em explicitar unidades de conteúdo de uso corrente;</li> <li>em adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.</li> </ul>   | <b>Revela bastante facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>em explicitar unidades de conteúdo de uso corrente;</li> <li>em adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.</li> </ul>   |
|           | Interação oral   | <b>Revela muitas dificuldades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar /recusar um convite; pedir/oferecer/ aceitar/ recusar ajuda;</li> <li>em produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</li> </ul> | <b>Revela alguma facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li> <li>em produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</li> </ul> | <b>Revela facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li> <li>em produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</li> </ul> | <b>Revela bastante facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li> <li>em produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</li> </ul> |

| DOMÍNIOS       | NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores   |  |   |  |
|----------------|--|--|---|--|
|                | Insuficiente (I)   | Suficiente (S)   | Bom (B)   | Muito bom (MB)   |
| <b>Leitura</b> | <p><b>Revela muitas dificuldades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>em identificar títulos, disposição do texto, parágrafos;</li> <li>em identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>em extrair informação de textos com vocabulário de uso corrente;</li> <li>em reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> </ul> | <p><b>Revela alguma facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>em identificar títulos, disposição do texto, parágrafos;</li> <li>em identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>em extrair informação de textos com vocabulário de uso corrente;</li> <li>em reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> </ul> | <p><b>Revela facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>em identificar títulos, disposição do texto, parágrafos;</li> <li>em identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>em extrair informação de textos com vocabulário de uso corrente;</li> <li>em reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> </ul> | <p><b>Revela bastante facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>em identificar títulos, disposição do texto, parágrafos;</li> <li>em identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>em extrair informação de textos com vocabulário de uso corrente;</li> <li>em reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> </ul> |
| <b>Escrita</b> | <p><b>Revela muitas dificuldades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Em planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com a escola;</li> <li>Em aplicar as regras básicas de acentuação;</li> <li>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> </ul>   | <p><b>Revela alguma facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Em planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com a escola;</li> <li>Em aplicar as regras básicas de acentuação;</li> <li>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> </ul>   | <p><b>Revela facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Em planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com a escola;</li> <li>Em aplicar as regras básicas de acentuação;</li> <li>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> </ul>   | <p><b>Revela bastante facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Em planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com a escola;</li> <li>Em aplicar as regras básicas de acentuação;</li> <li>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> </ul>   |

| DOMÍNIOS                  | NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores   |  |   |  |
|---------------------------|--|--|---|--|
|                           | Insuficiente (I)   | Suficiente (S)   | Bom (B)   | Muito bom (MB)   |
| <b>Gramática</b>          | <p><b>Revela muitas dificuldades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores e numerais;</li> <li>em dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo);</li> <li>em reconhecer frases simples;</li> <li>em compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>em construir frases afirmativas e negativas.</li> </ul> | <p><b>Revela alguma facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores e numerais;</li> <li>em dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo);</li> <li>em reconhecer frases simples;</li> <li>em compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>em construir frases afirmativas e negativas.</li> </ul> | <p><b>Revela facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores e numerais;</li> <li>em dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo);</li> <li>em reconhecer frases simples;</li> <li>em compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>em construir frases afirmativas e negativas.</li> </ul> | <p><b>Revela bastante facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores e numerais;</li> <li>em dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo);</li> <li>em reconhecer frases simples;</li> <li>em compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>em construir frases afirmativas e negativas.</li> </ul> |
| <b>Interação cultural</b> | <p><b>Revela muitas dificuldades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>  | <p><b>Revela alguma facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>  | <p><b>Revela facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>  | <p><b>Revela bastante facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>  |

| DOMÍNIOS  |                  | NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores  |   |  |   |
|-----------|------------------|---|---|--|---|
|           |                  | Insuficiente (I)  | Suficiente (S)  | Bom (B)  | Muito bom (MB)  |
| ORALIDADE | Compreensão oral | <b>Revela muitas dificuldades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>Em identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul>   | <b>Revela alguma facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>Em identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul>   | <b>Revela facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>Em identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul>   | <b>Revela bastante facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>Em identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul>   |
|           | Produção oral    | <b>Revela muitas dificuldades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>Em explicar gostos e opiniões;</li> <li>Em descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>Em apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> </ul> | <b>Revela alguma facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>Em explicar gostos e opiniões;</li> <li>Em descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>Em apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> </ul> | <b>Revela facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>Em explicar gostos e opiniões;</li> <li>Em descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>Em apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> </ul> | <b>Revela bastante facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>Em explicar gostos e opiniões;</li> <li>Em descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>Em apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> </ul> |
|           | Interação oral   | <b>Revela muitas dificuldades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em formular/aceitar/recusar/ fundamentar uma opinião;</li> <li>Em dar e aceitar conselhos;</li> <li>Em fazer e aceitar propostas;</li> <li>Em descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>Em dar e pedir instruções;</li> <li>Em reagir a instruções.</li> </ul>           | <b>Revela alguma facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em formular/aceitar/recusar/ fundamentar uma opinião;</li> <li>Em dar e aceitar conselhos;</li> <li>Em fazer e aceitar propostas;</li> <li>Em descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>Em dar e pedir instruções;</li> <li>Em reagir a instruções.</li> </ul>           | <b>Revela facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em formular/aceitar/recusar/ fundamentar uma opinião;</li> <li>Em dar e aceitar conselhos;</li> <li>Em fazer e aceitar propostas;</li> <li>Em descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>Em dar e pedir instruções;</li> <li>Em reagir a instruções.</li> </ul>           | <b>Revela bastante facilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em formular/aceitar/recusar/ fundamentar uma opinião;</li> <li>Em dar e aceitar conselhos;</li> <li>Em fazer e aceitar propostas;</li> <li>Em descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>Em dar e pedir instruções;</li> <li>Em reagir a instruções.</li> </ul>           |

| DOMÍNIOS       | NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores  |   |  |   |
|----------------|---|---|--|---|
|                | Insuficiente (I)  | Suficiente (S)  | Bom (B)  | Muito bom (MB)  |
| <b>Leitura</b> | <p><b>Revela muitas dificuldades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>• Em reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>• Em recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>• Em identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul> | <p><b>Revela alguma facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>• Em reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>• Em recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>• Em identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul> | <p><b>Revela facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>• Em reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>• Em recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>• Em identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul> | <p><b>Revela bastante facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>• Em reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>• Em recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>• Em identificar os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul> |
| <b>Escrita</b> | <p><b>Revela muitas dificuldades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>• Em responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>• Em participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>   | <p><b>Revela alguma facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>• Em responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>• Em participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>   | <p><b>Revela facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>• Em responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>• Em participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>   | <p><b>Revela bastante facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>• Em responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>• Em participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>   |

| DOMÍNIOS                  | NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores   |  |   |  |
|---------------------------|--|--|---|--|
|                           | Insuficiente (I)   | Suficiente (S)   | Bom (B)   | Muito bom (MB)   |
| <b>Gramática</b>          | <p><b>Revela muitas dificuldades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>• em agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>• em reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul> | <p><b>Revela alguma facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>• em agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>• em reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul> | <p><b>Revela facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>• em agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>• em reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul> | <p><b>Revela bastante facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>• em agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>• em reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul> |
| <b>Interação cultural</b> | <p><b>Revela muitas dificuldades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>• Em reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>   | <p><b>Revela alguma facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>• Em reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>   | <p><b>Revela facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>• Em reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>   | <p><b>Revela bastante facilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>• Em reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>   |