

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Alunos abrangidos pela medida adicional de suporte à aprendizagem e inclusão
(artº10º DL nº54/2018, de 6 julho)

Professores | Artur Durão, Conceição Sampaio, Paulo Campinho, Susana Silva.

A avaliação em Educação Visual é contínua e integra as modalidades de avaliação **diagnóstica**, **formativa** e **sumativa**. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. Pressupõe também a **auto** e **heteroavaliação**. A avaliação sumativa retém a qualidade do processo de ensino e de aprendizagem, sintetizando num juízo globalizante o grau de desenvolvimento dos conhecimentos, competências, capacidades e atitudes do aluno no final de um período de ensino e aprendizagem. Para traduzir a evolução do aluno na disciplina, serão realizadas propostas de trabalho com carácter prático.

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO				
EDUCAÇÃO VISUAL 9º ANO	DOMÍNIO COGNITIVO 50%			
	PARÂMETROS			
	Adquirir os objectivos específicos de educação visual			
	TÉCNICAS	CONCEITOS	PROCESSOS	PERCEÇÃO/ REPRESENTAÇÃO DO REAL
	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
	•PARTICIPAÇÃO NAS AULAS E NOS TRABALHOS NELA DESENVOLVIDOS	•RESPOSTAS A QUESTÕES COLOCADAS SOBRE A MATÉRIA	• TRABALHOS DE PESQUISA/RELATÓRIOS a)	•EXERCÍCIOS PRÁTICOS, EXPRESSAMENTE PROPOSTOS
	10%	05%	05%	30%

a) Pelo menos um por ano e no máximo um por período.

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

EDUCAÇÃO VISUAL 9ºANO	DOMÍNIO TRANSVERSAL 50%		
	PARÂMETROS		
	RESPONSABILIDADE	PARTICIPAÇÃO	COMPORTAMENTO
	. ASSIDUIDADE . PONTUALIDADE . MATERIAL DE TRABALHO	.REALIZAÇÃO DAS TAREFAS PROPOSTAS DE ACORDO COM AS SUAS CAPACIDADES .SOLICITAR AJUDA .REVELAR INTERESSE EM PARTICIPAR .REVELAR AUTONOMIA NA EXECUÇÃO DAS TAREFAS	.CUMPRIMENTO DAS REGRAS ESTABELECIDAS
	10%	20%	20%
	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
<ul style="list-style-type: none"> • GRELHAS DE OBSERVAÇÃO. • OBSERVAÇÃO DIRETA. 			

$$CA = 0,5 \times CCDE + 0,5 \times CT$$

CA (classificação do aluno) = 0,5 x CCED (conhecimento e competências específicas da disciplina) + 0,5 x CT (Competências transversais)

Material necessário:

Capa A3; Papel cavallinho A3/A4; Papel de fotocópia A3/A4; Dossier do aluno para colocar as propostas trabalho; Manual adoptado (facultativo); Lápis de grafite HB e B; Régua de 40 cm; Esquadro de 30/45 com o mínimo de 16 cm; Transferidor/Aristo; Compasso (de preferência com adaptador de caneta); Borracha branca; Aparalápis; Lápis de cor; Pastel de óleo; Guaches; Tinta-da-china; Pincéis redondos e espatulados para papel nº3 e nº6; Paleta de plástico/Godés/tampas; Marcador de ponta fina preto; Tesoura; Fita-cola; Cola; outros suportes e materiais solicitados atempadamente pelo(a) professor(a).

Observação: o material só deverá ser adquirido após solicitação do(a) professor(a).

Barcelos, 14 de outubro de 2019

A Representante de Área Disciplinar,

O Coordenador de Departamento,

(Susana Silva)

(Paulo Teixeira)