

OFICINA MULTIMÉDIA B | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Professora: Isabel Araújo

A avaliação em **Oficina Multimédia B** é contínua e integra as modalidades de avaliação **diagnóstica, formativa e sumativa**.

A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. Pressupõe também a **auto e heteroavaliação**.

A avaliação sumativa retém a qualidade do processo de ensino e de aprendizagem, sintetizando num juízo globalizante o grau de desenvolvimento dos conhecimentos, competências, capacidades e atitudes do aluno no final de um período de ensino e aprendizagem. Para traduzir a evolução do aluno na disciplina, serão realizadas propostas de trabalho com carácter prático.

CURSO CIENTIFICO-HUMANISTICO ARTES VISUAIS	
OFICINA MULTIMÉDIA B 12ºANO	DOMÍNIO TRANSVERSAL 10%
	PARAMETRO
	•POSTURA DO ALUNO NA SALA DE AULA E A SUA ATITUDE PERANTE A APRENDIZAGEM.
	100%
	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> • GRELHAS DE OBSERVAÇÃO. • OBSERVAÇÃO DIRETA DAS OPERAÇÕES REALIZADAS DURANTE A EXECUÇÃO DOS TRABALHOS.

CURSO CIENTIFICO-HUMANISTICO ARTES VISUAIS					
OFICINA MULTIMÉDIA B 12ºANO	DOMÍNIO COGNITIVO 90%				
	PARÂMETROS				
	•CONHECIMENTO DAS MATÉRIAS LECIONADAS.	•COMPREENSÃO DAS MATÉRIAS LECIONADAS.	•APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS A NOVAS SITUAÇÕES.	•CAPACIDADES DESENVOLVIDAS.	
	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO				
	<ul style="list-style-type: none"> • CONCRETIZAÇÕES GRÁFICAS PRODUZIDOS NO ÂMBITO DA DISCIPLINA; • PROPOSTAS PRÁTICAS DE TRABALHO (INDIVIDUAL E DE GRUPO) A APRESENTAR EM REGISTO DIGITAL/ IMPRESSO; • CONCRETIZAÇÃO DE PROJETOS; •PORTEFÓLIO INDIVIDUAL ORGANIZADO. 	<ul style="list-style-type: none"> •TEXTOS PRODUZIDOS (RELATÓRIOS, RESCENSÕES, COMENTÁRIOS, TRABALHOS DE PESQUISA, TEXTOS DE REFLEXÃO). •APRESENTAÇÕES ORAIS INDIVIDUAIS E/OU DE GRUPO. 	•TESTES ESCRITOS DE AVALIAÇÃO.		
	80%	10%		10%	

FINALIDADES | Programa Oficina Multimédia B (M.E./ Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular, 2006)

Uma vez dominados alguns conceitos de base técnica, a aprendizagem de multimédia **deve passar por aprender a integrar conteúdos – gerados das mais diversas formas** (desenhos a carvão, aguarelas, pintura a óleo, fotografia, desenhos animados em papel, etc.) – **no contexto digital e dar-lhes um sentido multidisciplinar integrado**. Neste sentido, esta disciplina permite o confluir dos conhecimentos já adquiridos para **uma perspectiva de criação de narrativa multimédia**.

As **finalidades** podem assim apresentar-se da seguinte forma:

- Aprender e desenvolver os conceitos de base técnicos de suporte ao desenvolvimento multimédia;
- Desenvolver a capacidade de integrar conhecimentos “tradicionais” no contexto de multimédia digital;
- Desenvolver a capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Desenvolver as capacidades individuais e colectivas de interrogação e compreensão dos meios de produção visual e audiovisual em oposição, complemento e integração com os meios multimédia;
- Promover a capacidade de análise e de crítica de produtos e trabalhos existentes no sentido de treino e aprofundamento das capacidades de melhoria de padrões de qualidade existentes.

OBJETIVOS | Programa Oficina Multimédia B (M.E./ Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular, 2006)

O aluno deverá:

- Dominar os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projectos multimédia;
- Gerir e desenvolver projectos de pequena dimensão (projectos individuais) ou de média dimensão (projectos em grupo);
- Explorar e reutilizar material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projectos multimédia;
- Aprender a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspectiva de melhoria de formas e conteúdos;
- Desenvolver formas de colaboração em equipa que permitam levar a cabo os objectivos traçados na prossecução de um projecto.

COMPETÊNCIAS | Programa Oficina Multimédia B (M.E./ Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular, 2006)

Os alunos devem ser capazes de desenvolver projectos multimédia (de pequena e média envergadura conforme se trate de projectos individuais ou de grupo) com algum grau de multidisciplinaridade. (...)

Em **termos globais**, pode esquematizar-se as **competências** a desenvolver como:

- Domina conceitos técnicos de base;
- Integra conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;
- Manifesta capacidades de diálogo e comunicação multidisciplinar entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;
- Demonstra capacidades de planificação e prossecução dos projectos;
- Demonstra capacidade de análise crítica e construtiva relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros.

Competências específicas:

- Domínio dos conceitos estruturais de comunicação e sua integração em ambiente multimédia;
- Capacidade de identificar hardware, periféricos, e dispositivos de captura de imagem digital fixa e em movimento;
- Capacidade de identificar ligações entre os vários dispositivos de aquisição e captura de imagem digital versus analógica;
- Capacidade de uso de dispositivos de aquisição de imagens fixas e em movimento, analógicas e digitais;
- Capacidade de identificar características de software de tratamento e edição de imagem fixa ou em movimento, assim como de edição de áudio;
- Capacidade de aplicar conceitos adquiridos;
- Domínio dos vários tipos de software utilizados, como base para uma integração multimédia;
- Capacidade de planificação e prossecução de projectos;
- Capacidade de análise crítica relativamente aos seus projectos e a projectos desenvolvidos por outros;

AVALIAÇÃO | Oficina Multimédia B

A **avaliação, ao longo do período lectivo**, desenrolar-se-á em:

- **Avaliação Diagnóstica:** ao longo do ano a partir das observações feitas durante as aulas e no desenvolvimento prático. Esta avaliação não intervém quantitativamente para a avaliação sumativa.
- **Avaliação Formativa:** a avaliação formativa incidirá sobre os progressos e as dificuldades dos alunos evidenciados através do comportamento e trabalho feito durante as aulas pelo aluno, da constituição e organização dos portefólios digitais, exercícios e projectos. As observações qualitativas servirão para melhorar estratégias de aprendizagem individualizadas ou de grupo. Esta avaliação não intervém quantitativamente para a avaliação sumativa.
- **Avaliação sumativa:**

Prática – são objeto de avaliação o portefólio, os exercícios, os projectos, a colecção de trabalhos e pesquisa (ante-projecto), efectuados, desenvolvidos e concretizados pelo aluno durante as aulas segundo o propósito, o tema do projecto/unidade didáctica e num período temporal específico, (nem



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA

todos os exercícios/ projectos poderão ser para avaliação, sendo seleccionados os projectos que, pela sua dimensão e importância, se considerem os mais adequados para serem avaliados);

Escrita - avaliação escrita incide sobre as bases dos temas técnicos explanados e que os alunos devem dominar; os elementos avaliados são mais orientados para conhecimentos concretos e não subjectivos.

Barcelos, 14 de outubro de 2019

A Representante de Área Disciplinar,

(Susana Silva)

O Coordenador de Departamento,

(Paulo Teixeira)