

Oficina de Artes | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Professor: Paulo Campinho

A avaliação em **Oficina de Artes** é contínua e integra as modalidades de **avaliação diagnóstica, formativa e sumativa**. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. Pressupõe também a auto e heteroavaliação. A avaliação sumativa retém a qualidade do processo de ensino e de aprendizagem, sintetizando num juízo globalizante o grau de desenvolvimento dos conhecimentos, competências, capacidades e atitudes do aluno no final de um período de ensino e aprendizagem. Para traduzir a evolução do aluno na disciplina, serão realizadas propostas de trabalho com carácter prático.

CURSO CIENTIFICO-HUMANISTICO ARTES VISUAIS	
OFICINA DE ARTES 12ºANO	DOMÍNIO TRANSVERSAL 10%
	PARAMETRO
	•POSTURA DO ALUNO NA SALA DE AULA E A SUA ATITUDE PERANTE A APRENDIZAGEM
	100%
	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> • GRELHAS DE OBSERVAÇÃO •OBSERVAÇÃO DIRETA DAS OPERAÇÕES REALIZADAS DURANTE A EXECUÇÃO DOS TRABALHOS

CURSO CIENTIFICO-HUMANISTICO ARTES VISUAIS					
OFICINA DE ARTES 12ºANO	DOMÍNIO COGNITIVO 90%				
	PARÂMETROS				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">•CONHECIMENTO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS</td> <td style="text-align: center;">•COMPREENSÃO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS</td> <td style="text-align: center;">•APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS A NOVAS SITUAÇÕES</td> <td style="text-align: center;">•CAPACIDADES DESENVOLVIDAS</td> </tr> </table>	•CONHECIMENTO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS	•COMPREENSÃO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS	•APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS A NOVAS SITUAÇÕES	•CAPACIDADES DESENVOLVIDAS
	•CONHECIMENTO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS	•COMPREENSÃO DAS MATÉRIAS LECCIONADAS	•APLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS A NOVAS SITUAÇÕES	•CAPACIDADES DESENVOLVIDAS	
	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">•DESENHOS, CONCRETIZAÇÕES GRÁFICAS OU OBJETOS PRODUZIDOS NO ÂMBITO DA DISCIPLINA, EXERCÍCIOS PRÁTICOS, EXPRESSAMENTE PROPOSTOS</td> <td style="text-align: center;">• TRABALHOS COMPLEMENTARES</td> </tr> </table>	•DESENHOS, CONCRETIZAÇÕES GRÁFICAS OU OBJETOS PRODUZIDOS NO ÂMBITO DA DISCIPLINA, EXERCÍCIOS PRÁTICOS, EXPRESSAMENTE PROPOSTOS	• TRABALHOS COMPLEMENTARES		
•DESENHOS, CONCRETIZAÇÕES GRÁFICAS OU OBJETOS PRODUZIDOS NO ÂMBITO DA DISCIPLINA, EXERCÍCIOS PRÁTICOS, EXPRESSAMENTE PROPOSTOS	• TRABALHOS COMPLEMENTARES				
80%	20%				

Barcelos, 14 de outubro 2019

Representante de Área Disciplinar,

(Susana Silva)

O Coordenador de Departamento,

(Paulo Teixeira)