

**Prova de Equivalência à Frequência da
disciplina de Educação Visual**

Código 14

Ano - 2019/2020

INFORMAÇÃO-PROVA

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência** do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2020.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

MODALIDADE a)	Prova Escrita
----------------------	----------------------

DURAÇÃO a)	90 minutos + 30 minutos de tolerância
-------------------	--

MATERIAL QUE OS ALUNOS PODEM UTILIZAR NAS PROVAS/EXAMES	Lápis de grafite ou lapiseira com minas de dureza adequada (HB, 2H); compasso; aristo ou (esquadro e transferidor); régua de 40 cm; borracha; apara-lápis; lápis de cor; guaches; suportes para mistura de tintas e pincéis; pano; esferográfica (azul ou preta).
--	---

a) De acordo com o disposto no Despacho Normativo nº 3-A/2020

OBJETO DE AVALIAÇÃO (capacidades/objetivos/conteúdos/domínios/...)

O exame tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor e o Currículo nacional do Ensino Básico. A prova desta disciplina permite avaliar o domínio dos conteúdos da disciplina e as capacidades transversais passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

CONTEÚDOS

A prova incide nos seguintes temas:

- Comunicação visual;
- Forma;
- Cor;
- Espaço – (Vistas do cubo envolvente, sistema europeu);
- Axonometrias.

CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é constituída por dois grupos, ambos de cariz prático. O examinando deve assinalar com clareza o item a que está a responder.

ESTRUTURA DA PROVA

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
I	Espaço - normas e convenções na representação rigorosa; - método europeu de projetos; - cotagem.	1 item de construção	25 pontos
	Axonometrias - normas e convenções na representação rigorosa; - perspetiva isométrica; - perspetiva cavaleira.	1 item de construção	25 pontos
II	Forma - desenho de observação; - proporções; - elementos estruturais da linguagem plástica; - expressão.	1 item de expressão plástica	25 pontos
	Comunicação visual - ilustração; - composição; - expressão; - cor.	1 item de expressão plástica	25 pontos

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

- Interpretação correta das questões;
- Rigor, clareza e limpeza na representação;
- Utilização das normas e convenções na representação rigorosa;
- Qualidade de execução;
- Domínio dos meios e das técnicas de registo;
- Adequação dos meios e das técnicas utilizadas;
- Criatividade;
- Expressividade.

