

**Prova de Equivalência à Frequência da
disciplina de FRANCÊS**

Código: 16

Ano: 2019/2020

INFORMAÇÃO-PROVA

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência** do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de **Francês**, a realizar em 2020.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

MODALIDADE a)	Escrita e Oral O Exame de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico é composto por duas partes: uma prova escrita e uma prova oral, ambas de carácter obrigatório.
----------------------	---

DURAÇÃO a)	Escrita - 90 minutos / Oral - 15 minutos
-------------------	---

MATERIAL QUE OS ALUNOS PODEM UTILIZAR NAS PROVAS/EXAMES	<u>Prova Escrita:</u> - Os alunos apenas podem usar como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. - As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino. - é permitida a consulta de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações. - Não é permitido o uso de corretor. <u>Prova Oral:</u> Os alunos devem fazer-se acompanhar de papel branco e de uma caneta.
--	--

a) De acordo com o disposto no Despacho normativo n.º 3-A/2020.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

As provas (Escrita e Oral) de exame têm por referência o Programa de Francês e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

São avaliadas as competências de compreensão, produção, interação e mediação escritas e orais.

Esta prova permite avaliar:

- Competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo/sociocultural;

- Competências de comunicação escrita nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

Assim, deve o examinando:

- Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- Utilizar os seus conhecimentos em sequências discursivas e no uso da língua em situação de comunicação;
- Produzir textos escritos e orais, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa, a prova contempla:

- Conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;
- Áreas de referência sociocultural.

As áreas de referência sociocultural, que constam do Programa, são as seguintes:

- A Solidariedade, as Profissões e a Vida Cultural.

CARACTERIZAÇÃO DAS PROVAS:

- ESCRITA

A prova consiste na realização tarefas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de escrita. O tema da(s) tarefa(s) insere-se nas áreas de referência sociocultural prescritas pelo Programa.

A(s) tarefa(s) desenvolve(m)-se em três grupos, que a seguir se explicitam.

O Grupo I (A e B) visará testar a compreensão e a produção escritas; o Grupo II avaliará a capacidade de aplicação de conhecimentos linguísticos e estruturas morfossintáticas; o Grupo III testará a capacidade de produção e interação escritas pelo desenvolvimento de um tema, com a aplicação do léxico e a morfossintaxe da língua francesa. Neste último grupo, o aluno terá possibilidade de escolher **um** de dois temas apresentados.

- ORAL

A prova oral, de carácter obrigatório, consiste na realização de três tarefas, que se desenvolvem através de uma sequência de três atividades que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de oralidade. O tema da(s) tarefa(s) insere-se nas áreas de referência sociocultural mencionadas na matriz da prova escrita.

A estrutura das provas (Escrita e Oral) sintetiza-se no quadro seguinte.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA ESCRITA:

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	PONTOS
I	A prova escrita incidirá sobre as seguintes temáticas: - Estudos e Vida Ativa - Cultura e Estética - Solidariedade e Cooperação Internacional	A- Compreensão de texto: - Questionário Verdadeiro / Falso / Correção de afirmações; - Escolha múltipla; - Completamento de frases. B- Compreensão e produção escritas: - Perguntas de análise de texto; - Pergunta aberta.	45
II	- Verbos (regulares e irregulares): «présent», «imparfait», «passé composé» e «futur simple» de l'indicatif; - Pronomes pessoais (lui / leur / le / la / les); - Expressão de causa; - Expressão de fim; - Expressão de consequência; - Expressão de oposição; - Formas de frase: afirmativa, negativa.	- Completamento de texto; - Cópia transformada; - Correção de pequenos textos; - Transformação de frases; - Tradução de segmentos de frases.	35
III	Produção e interação escritas: - Composição (o aluno deverá escolher <u>um dos dois temas</u> em alternativa).	-Entrevista ou Diálogo; -Texto de opinião.	20

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA ORAL:

CONTEÚDOS	ESTRUTURA	PONTOS
Os conteúdos temáticos selecionados e apresentados na MATRIZ DA PROVA ESCRITA	1º Momento: Interação interlocutor / aluno(s) O examinador entrevista os alunos, questionando-os sobre tópicos gerais, como identificação pessoal, família, estudos, interesses pessoais, etc.	35
	2º Momento: Produção individual do(s) aluno(s) O examinador entrega aos examinandos o material sobre o qual vai incidir a tarefa: Imagem, (...); Os examinandos dispõem de alguns minutos para preparar o seu discurso tendo em conta os aspetos seguintes: - descrever; - narrar; - comparar.	30
	3º Momento: Interação entre alunos É entregue a cada examinando um documento onde é apresentada uma temática constante nos domínios de referência. Os examinandos dispõem de alguns minutos para preparar o seu discurso tendo em conta os aspetos seguintes: - concordar/discordar; - convencer; - aconselhar; - exprimir opiniões.	35

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ESCRITA

1. Critérios gerais

- A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente um número inteiro.
- As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.
- Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

- Itens de resposta fechada de escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a única alternativa correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma alternativa incorreta;
- mais do que uma alternativa.

- Itens de resposta fechada de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave.

- Itens de resposta aberta

Nos itens de resposta aberta – curta, de transformação e de composição – a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. O examinador deve contemplar as variações nas respostas dos examinandos.

Para os itens de resposta aberta de composição extensa (Grupo III), a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Os dois parâmetros a contemplar são: a competência pragmática e a competência linguística.

Nos itens de resposta aberta, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na composição extensa, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

2. Critérios específicos

GRUPO I

EXERCÍCIO DE COMPREENSÃO ESCRITA SOBRE O TEXTO:

- Serão fatores de desvalorização:
 - a cópia integral de partes do texto;
 - a justificação das afirmações em vez da correção das mesmas.

QUESTIONÁRIO DE COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ESCRITA SOBRE O MESMO TEXTO:

- Serão fatores de desvalorização:
 - os erros ou o vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta;
 - as respostas incompletas, vagas ou ambíguas;
 - a elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada;
 - as incorreções de língua, mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto;
 - o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave;
 - a competência pragmática é avaliada com 50% da classificação total e a competência linguística com 50% da classificação total.

GRUPO II

EXERCÍCIOS DE APLICAÇÃO DE CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:

- Serão fatores de desvalorização:
 - a incorreta aplicação das regras morfosintáticas e semânticas do sistema linguístico francês;
 - uma alternativa incorreta ou mais do que uma alternativa;
 - o decalque de estruturas características da língua portuguesa e francesa;
 - erros de ortografia e/ ou de expressão em francês.

GRUPO III

COMPOSIÇÃO

- Serão fatores de desvalorização:
 - o afastamento do tema selecionado (o afastamento total implicará a atribuição de zero - 0 - pontos);
 - o afastamento da matriz discursiva do texto pedido;
 - a existência de incorreções de língua;
 - a inadequação do discurso ao tema escolhido e/ ou à forma proposta;
 - a “pobreza” ideológica (vazio de conteúdo, falta de clareza, repetições inúteis);
 - a deficiente articulação entre as diversas partes da composição;
 - o desrespeito do número mínimo de palavras indicado ou máximo de palavras indicado se for superior a cinco linhas;
 - o desenvolvimento dos dois temas propostos implica a desvalorização total do segundo tema apresentado pelo aluno;
 - a competência pragmática é avaliada com 50% da classificação total e a competência linguística com 50% da classificação total.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ORAL

A prova oral é avaliada segundo os parâmetros seguintes:

- | | |
|--|--|
| a) Âmbito (gramatical e vocabular); | c) Fluência; |
| b) Correção (gramatical/vocabular e fonológico); | d) Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão; |
| | e) Interação. |