

**Prova de Equivalência à Frequência da
disciplina de Oficina Multimédia B**

(12º ano)

Código 318

Ano- 2019/2020

INFORMAÇÃO-PROVA

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência** do ensino secundário da disciplina de Oficina Multimédia B (**12ºano de escolaridade**), a realizar em 2020 pelos alunos dos Cursos científico-humanísticos.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

MODALIDADE ^{a)}	Prova Escrita
DURAÇÃO ^{a)}	120 minutos
MATERIAL QUE OS ALUNOS PODEM UTILIZAR NAS PROVAS/EXAMES	O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Não é permitido o uso de corretor. Outro material específico: computador (com distintas aplicações informáticas) e suportes de gravação digital.

a) De acordo com o disposto no Despacho Normativo nº 3-A/2020.

OBJETO DE AVALIAÇÃO (capacidades/objetivos/conteúdos/domínios/...)

A prova da disciplina de Oficina Multimédia B, a que esta informação se refere, incide sobre a aprendizagem dos conteúdos que constituem o plano curricular da disciplina. Programa Oficina MultimédiaB (M.E./ Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular,2006).

Competências (domínios concetual, procedimental, atitudinal).

- . domínio dos conceitos nucleares associados às diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento no seu todo;
- . autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- . domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...)
- . capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- . capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
I	<ul style="list-style-type: none"> . Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem; . Operações de manipulação e edição de imagem bitmap. 	Tratamento de imagens. Itens de construção gráfica utilizando software específico.	70 pontos
II	<ul style="list-style-type: none"> . Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem; . Operações de manipulação e edição de imagem vetorial. 	Tratamento de imagens. Itens de construção gráfica utilizando software específico.	70 pontos
III	<ul style="list-style-type: none"> . Noções base, multimédia em sentido lato e em sentido restrito, multimédia digital; . Imagem digital - noção de pixel e cores digitais; . Tipos de som: ruído, fala, música e silêncio - importância relativa dos tipos de som em termos de narrativa multimédia . Noções clássicas de planos e montagem, aplicação e adaptação dos tipos de planos para captura e montagem em vídeo digital para multimédia; . Noções sobre animação e introdução às técnicas de animação; . Noções sobre animação e introdução às técnicas de animação. 	Questionário	60 pontos

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação de cada um dos itens é feita de forma global, valorizando as capacidades de desempenho, demonstradas através das seguintes qualidades observáveis dos objetos gráficos produzidos:

- . clareza na resolução dos exercícios propostos;
- . rigor técnico;
- . utilização adequada das ferramentas de tratamento digital;
- . referência objetiva aos conteúdos abordados;
- . criatividade e expressividade ao nível plástico e de narrativa multimédia.

(A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro).