



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano Letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2020/2021

Objeto de Avaliação

A avaliação **incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos**, tendo por referência as aprendizagens essenciais, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Para isso reforça-se o caráter tendencialmente contínuo e sistemático da avaliação, ao serviço das aprendizagens, fornecendo ao professor, ao aluno e ao encarregado de educação **informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria**.

Modalidades de Avaliação

As modalidades de avaliação são a **avaliação formativa e a avaliação sumativa**. Na avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens, e a avaliação sumativa, avaliação das aprendizagens, serão consideradas as finalidades e objetivos de aprendizagem previstos no currículo.

A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, tem caráter contínuo e sistemático e recorre a vários instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, informando os professores, alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A **avaliação sumativa** consiste na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos com objetivo de classificar e certificar, informando, no final de cada período escolar, alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

No 1.º Ciclo do Ensino Básico a avaliação dos alunos, em cada disciplina, realiza-se **no domínio dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes** e será apurada com base na qualidade das prestações realizadas, por aplicação de uma diversidade de **processos de recolha de informação e no respeito pelos critérios de avaliação da disciplina/área curricular**.

A seguir, apresenta-se uma diversidade de **processos de recolha de informação**, relativamente às aprendizagens dos alunos:

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO - RUBRICAS	CRITÉRIOS				
Expressão Oral	Estruturação	Pertinência	Correção	Fluência	
Compreensão Oral	Compreensão	Comunicação			
Apresentação /Exposição Oral	Conhecimento	Organização	Comunicação	Responsabilidade	
Leitura Expressiva	Dicção	Fluência	Expressividade	Correção	
Produção Escrita	Estruturação	Pertinência	Coesão	Correção	
Processo de Trabalho em Grupo	Cooperação	Negociação	Empatia	Responsabilidade	
Processo de Trabalho Individual	Responsabilidade	Autonomia	Relacionamento	Participação oral	
Debate/Fórum	Conhecimento	Espírito Crítico	Respeito	Comunicação	
Trabalho de Pesquisa (Avaliação do Produto)	Estruturação	Coerência	Comunicação	Responsabilidade	
Atividade Experimental	Conhecimento	Reflexão Crítica	Autonomia	Cooperação	Criatividade
Resolução de Exercícios/Problemas	Compreensão	Raciocínio	Eficácia	Espírito crítico	Comunicação
Portefólio (Educação Artística)	Domínio (de materiais e de técnicas)	Composição	Criatividade		
Coreografia	Cooperação	Correção técnica	Ritmo	Persistência	
Situação de Jogo	Cooperação	Correção técnica e táctica	Aplicação	Persistência	
Questionário (Oral e Escrito)					

A informação recolhida através da aplicação de um determinado processo de recolha de avaliação poderá ter efeito **na avaliação sumativa, avaliação das aprendizagens**, ou apenas **na avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens**.

Os critérios de avaliação de cada uma das disciplinas integram descritores de desempenho, em consonância com as **Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a componente da oralidade e a componente prática e/ou experimental. Em cada disciplina/área curricular, encontra-se definida a importância relativa que cada um dos domínios/temas assume nas Aprendizagens Essenciais. Para que a avaliação seja rigorosa, cada disciplina deverá, em cada um dos períodos letivos, **utilizar uma diversidade de processos de recolha de informação/tarefas de avaliação, no mínimo três de natureza distinta**, sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

Os diversos processos de recolha de informação, relativamente às aprendizagens dos alunos, deverão ser classificados de acordo com a seguinte terminologia:

Nomenclatura da Avaliação das Aprendizagens	
Menção Qualitativa	Percentagem
Insuficiente (I)	0 % a 49 %
Suficiente (S)	50 % a 69 %
Bom (B)	70 % a 89 %
Muito Bom (MB)	90 % a 100 %

No 1.º ciclo do ensino básico, a avaliação sumativa materializa-se na atribuição da menção qualitativa, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva. No 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa dos 1.º e 2.º períodos letivos expressa-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo.

Condições de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto art.º 32.º, pontos 2 e 3).

Há lugar a retenção dos alunos a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto na alínea a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 4).

Condições de Aprovação, Transição e Progressão	
1.º Ano de escolaridade	No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 4).
2.º e 3.º Anos de escolaridade	No final do 2.º e 3.º anos de escolaridade o aluno “Não Transita” se estiver numa das seguintes situações: a) Tiver obtido menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNМ e de Matemática. b) Tiver obtido menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas consideradas para efeito de progressão.
4.º Ano de escolaridade	No final do 1.º Ciclo do Ensino Básico, o aluno obtém a menção de “Não Aprovado” se estiver numa das seguintes condições: a) Tiver obtido menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNМ e a Matemática. b) Tiver obtido Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas. (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 6, alínea a).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA/ÁREA CURRICULAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

1.º e 2.º e 3.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/ PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade Compreensão e Expressão 25 %	O aluno deve ser capaz de: ⊕ Expressir-se com clareza e autonomia. ⊕ Adquirir progressivamente a técnica da leitura e a sua compreensão.	Expressão oral Compreensão oral Apresentação/exposição oral Questionário (oral ou escrito)
Leitura 25 %	⊕ Adquirir progressivamente a técnica da escrita e expressão de ideias. ⊕ Organizar a informação de um texto lido. ⊕ Adquirir progressivamente a capacidade de compreender textos literários.	Leitura expressiva Questionário (oral ou escrito)
Educação Literária 15 %	⊕ Desenvolver o gosto e hábitos de leitura. ⊕ Ler e escrever em termos pessoais e criativos. ⊕ Aplicar regras básicas gramaticais e explicitá-las. ⊕ Aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos, em cada domínio.	Apresentação/exposição oral Trabalho prático/investigação Questionário (oral ou escrito)
Escrita 25 %	⊕ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar. ⊕ Participar ativamente e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição.	Produção escrita Processo de trabalho individual Processo de trabalho em grupo
Gramática 10 %	⊕ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas. ⊕ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.	Produção escrita Questionário (oral ou escrito)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1.º, 2.º e 3.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/ PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Números e Operações 40%</p> <p>Geometria e Medida 30%</p> <p>Organização e Tratamento de Dados 30%</p> <p>Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação (Transversal a todos os domínios)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Desenvolver o sentido de número e a compreensão dos números e das operações. ⊕ Desenvolver a fluência do cálculo mental e escrito. ⊕ Desenvolver a capacidade de visualização e a compreensão de propriedades de figuras geométricas. ⊕ Adquirir a noção de grandeza e de processos de medida. ⊕ Identificar, interpretar e descrever relações espaciais. ⊕ Descrever, construir e representar figuras planas e sólidos geométricos. ⊕ Identificar a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades. ⊕ Estabelecer relações geométricas. ⊕ Compreender informação estatística representada de diversas formas. ⊕ Ler e interpretar dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas. ⊕ Recolher dados de natureza variada, qualitativos e quantitativos discretos. ⊕ Organizar e representar a informação recolhida. ⊕ Resolver problemas e analisar as estratégias e os resultados obtidos. ⊕ Descrever e explicar resultados, ideias e processos matemáticos usados de forma coerente. ⊕ Comunicar, oralmente e por escrito, em linguagem matemática as suas ideias, procedimentos e raciocínios. 	<p>Processo de trabalho individual</p> <p>Processo de trabalho em grupo</p> <p>Expressão oral</p> <p>Trabalho prático a pares/grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Resolução de exercícios/problemas</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO
1.º, 2.º e 3.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/ PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Sociedade 25%	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Desenvolver atitudes de autoestima e de autoconfiança. ⊕ Adquirir conhecimentos relativos aos diferentes domínios/temas. ⊕ Aplicar os conhecimentos com autonomia. ⊕ Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. ⊕ Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. ⊕ Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples. ⊕ Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. ⊕ Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica. ⊕ Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. ⊕ Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. 	Processo de trabalho individual
Natureza 25%		Processo de trabalho em grupo
Tecnologia 25%		Apresentação/exposição oral
Sociedade/Natureza/Tecnologia 25%		Debate/Fórum Trabalho de pesquisa Atividade experimental Produção escrita Questionário (oral ou escrito)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
1.º, 2 e 3.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/ PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Perícia e Manipulação 30%	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios. ⊕ Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas. ⊕ Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. ⊕ Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal. ⊕ Cumprir as regras combinadas e aplicar os princípios da cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor. ⊕ Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa. 	Processo de trabalho individual
Deslocamentos e Equilíbrios 30%		Processo de trabalho em grupo
Jogos 40%		Situação de jogo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

1.º, 2.º e 3.º ANOS DE ESCOLARIDADE

	DOMÍNIO/ PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Artes visuais	Interpretação e Comunicação 30%	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Adquirir e compreender conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios. ⊕ Aplicar técnicas com sentido estético. ⊕ Revelar criatividade nas suas produções. ⊕ Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação, formando juízos críticos. ⊕ Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. ⊕ Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. ⊕ Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. ⊕ Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, ...). ⊕ Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. ⊕ Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. 	<p>Processo de trabalho individual</p> <p>Processo de trabalho em grupo</p> <p>Trabalho prático a pares/grupo</p> <p>Portefólio</p> <p>Coreografia</p>
Música	Experimentação e Criação 40%	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Identificar, produzir e reproduzir sons e ritmos. ⊕ Memorizar, reproduzir canções, lengalengas e rimas. ⊕ Revelar sentido rítmico. ⊕ Revelar criatividade nas suas produções. ⊕ Adquirir com progressiva autonomia uma boa performance ao nível da entoação e/ou de execução musical. ⊕ Adquirir progressivamente a capacidade de inventar melodias e/ou ritmos. ⊕ Cumprir as regras definidas (respeito pelos tempos, silêncios, entradas...) e cooperar com os colegas. ⊕ Aplicar os conhecimentos adquiridos noutras áreas disciplinares, nomeadamente em apresentações de teatros, trava-línguas, lengalengas. ⊕ Adquirir progressivamente alguns conceitos musicais (melodia; ritmo; andamento; pulsação...). 	

	DOMÍNIO/ PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Dança	Apropriação e Reflexão 30%	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Identificar, produzir e reproduzir movimentos e ritmos. ⊕ Memorizar, reproduzir técnicas de movimento ⊕ Revelar coordenação motora e criatividade nas suas produções. ⊕ Reconhecer os efeitos benéficos da dança. ⊕ Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. ⊕ Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance. ⊕ Expressar apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. ⊕ Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias. ⊕ Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. ⊕ Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico. 	
Expressão dramática - Teatro		<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Criar/produzir personagens, histórias nos jogos de comunicação/dramatização. ⊕ Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ⊕ Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. ⊕ Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ⊕ Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). ⊕ Distinguir o jogo dramático, da improvisação e representação. ⊕ Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. ⊕ Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo. ⊕ Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ⊕ Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO
1.º, 2.º, e 3.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/ PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
1.º ANO DE ESCOLARIDADE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Demonstrar comportamentos e atitudes que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos. ⊕ Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam adequadamente no quotidiano, aos grandes desafios globais do ambiente. ⊕ Ouvir, interagir, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. ⊕ Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes. ⊕ Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas. ⊕ Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas. ⊕ Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. ⊕ Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. ⊕ Desenvolver atitudes e comportamentos de diálogo e de respeito pelos outros. 	<p>Os processos de recolha de informação usados nas diferentes disciplinas</p>
Saúde 40%		
Educação Ambiental 30%		
Sexualidade 30%		
2.º ANO DE ESCOLARIDADE		
Saúde 40%		
Educação Ambiental 30%		
Segurança Rodoviária 30%		
3.º ANO DE ESCOLARIDADE		
Igualdade de Género 30%		
Interculturalidade 30%		
Risco 40%		

A Avaliação dos alunos do 4.º Ano de escolaridade assenta nos seguintes domínios:

Domínio A – Transversal (educação para a cidadania, compreensão e expressão em língua portuguesa e utilização das tecnologias de informação e comunicação) com um peso (em percentagem) **de 30%**. A aprendizagem relacionada com as componentes do currículo de carácter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constitui objeto de avaliação nas diversas disciplinas.

Domínio B – Cognitivo - Conhecimento e Capacidades (compreensão das matérias lecionadas, aplicação dos conhecimentos adquiridos a novas situações e capacidades desenvolvidas) com um peso (em percentagem) **de 70%**.

DOMÍNIO A - Componentes do currículo de carácter transversal

	Domínios		
	Educação para a Cidadania	Compreensão e Expressão em Língua Portuguesa	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação
	Respeito pelo outro Respeito pela opinião dos outros (alunos, professores e funcionários) Tolerância Solidariedade Pontualidade Responsabilidade Participação enquanto competência cívica Empenho Autorreflexão Comportamento Zelo pelos equipamentos e instalações da Escola	A nível oral A nível escrito	Destreza no manuseamento dos equipamentos Literacia de informação digital
Ponderação	40%	50%	10%
	30%		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS COMPONENTES DO CURRÍCULO

DOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS			
	Muito Bom (MB)	Bom (B)	Suficiente (S)	Insuficiente (I)
<p>Conhecimentos e Capacidades</p> <p>70%</p>	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ na aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos nas várias componentes do currículo. ⊕ Em usar a língua portuguesa de forma adequada nas diversas áreas do saber. ⊕ no domínio de capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. ⊕ na pesquisa, seleção e organização da informação. ⊕ na comunicação oral e escrita de raciocínios, procedimentos e resultados. ⊕ na análise do seu trabalho e na regulação da sua própria aprendizagem. 	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ na aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos nas várias componentes do currículo. ⊕ Em usar a língua portuguesa de forma adequada nas diversas áreas do saber. ⊕ no domínio de capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. ⊕ na pesquisa, seleção e organização da informação. ⊕ na comunicação oral e escrita de raciocínios, procedimentos e resultados. ⊕ na análise do seu trabalho e na regulação da sua própria aprendizagem. 	<p>Revela alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ na aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos nas várias componentes do currículo. ⊕ em usar a língua portuguesa de forma adequada nas diversas áreas do saber. ⊕ no domínio de capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. ⊕ na pesquisa, seleção e organização da informação. ⊕ na comunicação oral e escrita de raciocínios, procedimentos e resultados. ⊕ na análise do seu trabalho e na regulação da sua própria aprendizagem. 	<p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ na aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos nas várias componentes do currículo. ⊕ em usar a língua portuguesa de forma adequada nas diversas áreas do saber. ⊕ no domínio de capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. ⊕ na pesquisa, seleção e organização da informação. ⊕ na comunicação oral e escrita de raciocínios, procedimentos e resultados. ⊕ na análise do seu trabalho e na regulação da sua própria aprendizagem.
<p>Educação para a Cidadania</p> <p>Compreensão e Expressão em Língua Portuguesa</p> <p>Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <p>30%</p>	<p>Revela bastante facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. ⊕ em compreender discursos, restando o essencial da informação. ⊕ em expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível e apropriado ao contexto). ⊕ em manusear equipamentos audiovisuais e informáticos. 	<p>Revela facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. ⊕ em compreender discursos, restando o essencial da informação. ⊕ em expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível e apropriado ao contexto). ⊕ em manusear equipamentos audiovisuais e informáticos. 	<p>Revela alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. ⊕ em compreender discursos, restando o essencial da informação. ⊕ em expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível e apropriado ao contexto). ⊕ em manusear equipamentos audiovisuais e informáticos. 	<p>Revela muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ em interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. ⊕ em compreender discursos, restando o essencial da informação. ⊕ em expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível e apropriado ao contexto). ⊕ em manusear equipamentos audiovisuais e informáticos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

4.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 25%	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Escutar para aprender e construir conhecimentos. ⊕ Produzir um discurso oral com correção. ⊕ Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. ⊕ Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	Expressão oral Compreensão oral Apresentação/exposição oral Questionário (oral ou escrito)
Leitura e Escrita 40%	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Ler em voz alta palavras e textos. ⊕ Ler textos diversos. ⊕ Apropriar-se de novos vocábulos. ⊕ Organizar os conhecimentos do texto. ⊕ Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. ⊕ Desenvolver o conhecimento da ortografia. ⊕ Planificar e redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados. 	Leitura expressiva Produção escrita Processo de trabalho individual Processo de trabalho em grupo Questionário (oral ou escrito)
Educação Literária 20%	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Compreender o essencial dos textos literários escutados e lidos. ⊕ Fazer inferências. ⊕ Escrever de forma criativa. 	Expressão oral Compreensão oral Apresentação/exposição oral Trabalho prático/investigação Questionário (oral ou escrito)
Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. ⊕ Reconhecer classes de palavras. ⊕ Explicitar regras e procedimentos. ⊕ Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita. 	Produção escrita Questionário (oral ou escrito)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

4.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Números e Operações 35%</p> <p>Geometria e Medida 35%</p> <p>Organização e Tratamento de dados 30%</p> <p>Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação (Transversal a todos os domínios)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Conhecer factos e procedimentos básicos da matemática. ⊕ Efetuar cálculos mentalmente e por escrito; ⊕ Desenvolver o raciocínio matemático usando conceitos, representações e procedimentos. ⊕ Comunicar as suas ideias e interpretar as ideias dos outros, organizando e clarificando o pensamento matemático. ⊕ Reconhecer a importância da matemática em disciplinas escolares e na vida diária. ⊕ Conhecer e dominar a numeração. ⊕ Conhecer e aplicar noções básicas de geometria. ⊕ Conhecer e utilizar valores de grandezas e medida. ⊕ Interpretar dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas). ⊕ Representar e utilizar dados. ⊕ Resolver situações problemáticas no âmbito de temas matemáticos, recorrendo a estratégias adequadas. ⊕ Comunicar explicitando conceitos e procedimentos 	<p>Expressão oral</p> <p>Processo de trabalho individual</p> <p>Processo de trabalho em grupo</p> <p>Trabalho prático a pares/grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Resolução de exercícios/problemas</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

4.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Expressão Plástica</p> <p>30%</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Dominar os conceitos e os conhecimentos constantes nos conteúdos programáticos. ⊕ Demonstrar aptidão para criar e sentido estético. ⊕ Fazer composições com fins comunicativos (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra) ⊕ Usar corretamente materiais e técnicas. ⊕ Apresentar os trabalhos com qualidade. ⊕ Manipular e explorar diferentes materiais e fazer construções. ⊕ Utilizar e associar diferentes técnicas e materiais. ⊕ Demonstrar capacidade para produzir personagens e dramatizar situações. ⊕ Manifestar domínio básico dos gestos motores constituintes das atividades físicas e desportivas. ⊕ Revelar correção na execução do gesto motor. ⊕ Revelar elevação do nível funcional das capacidades motoras e coordenativas, nomeadamente resistência, flexibilidade, força superior e média. ⊕ Realizar as atividades de carácter motor propostas nas aulas. ⊕ Efetuar, em situação de jogo, ações técnico-táticas essenciais. ⊕ Cooperar com os colegas nos exercícios e nos jogos. ⊕ Aplicar os conhecimentos adquiridos na prática dos desportos individuais e coletivos. 	<p>Processo de trabalho individual</p> <p>Processo de trabalho em grupo</p> <p>Trabalho prático</p> <p>Portefólio</p> <p>Coreografia</p> <p>Situação de jogo</p>
<p>Expressão Musical/ Dramática</p> <p>30%</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Compreender e aplicar as regras dos jogos de forma adequada. ⊕ Demonstrar capacidade de realização das atividades e dos jogos. ⊕ Adotar estratégias adequadas na resolução de “situações problema” na prática desportiva. 	
<p>Expressão Físico-Motora</p> <p>40%</p>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO
1.º, 2.º 3.º e 4.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p align="center">Aquisição de técnicas de estudo</p> <p align="center">50%</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Colaborar nas atividades propostas. ⊕ Escutar para aprender e construir conhecimento. ⊕ Identificar e exprimir com clareza dúvidas e dificuldades. ⊕ Promover o esforço e o empenho. ⊕ Realizar as tarefas com progressiva autonomia. ⊕ Demonstrar sentido crítico. ⊕ Desenvolver a capacidade de superar dificuldades/constrangimentos. 	<p>Expressão oral</p>
<p align="center">Aplicação de conhecimentos</p> <p align="center">50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Tomar decisões sobre o trabalho a realizar. ⊕ Organizar e manuseia os materiais necessários. ⊕ Aplicar as técnicas adquiridas. ⊕ Ultrapassar as suas dificuldades. ⊕ Pesquisar, organizar e produzir informação. ⊕ Realizar as tarefas com autonomia. ⊕ Planificar e gerir o tempo de estudo. ⊕ Interpretar e organizar diversos tipos de dados. ⊕ Escolher e aplicar estratégias para resolução de problemas. ⊕ Refletir sobre o seu processo de aprendizagem. 	<p>Compreensão oral</p> <p>Leitura expressiva</p> <p>Produção escrita</p> <p>Resolução de problemas</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFERTA COMPLEMENTAR

1.º, 2.º e 3.º e 4.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIO/ PONDERAÇÃO (%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Educação para a Saúde</p> <p>50%</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Compreender os diferentes conceitos concretos e abstratos. ⊕ Mobilizar a informação de forma crítica e autónoma. ⊕ Relacionar os conhecimentos numa perspetiva interdisciplinar. ⊕ Participar de forma esclarecida e empenhada nas atividades propostas. ⊕ Demonstrar comportamentos e atitudes que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos. ⊕ Elaborar registos de informação. ⊕ Raciocinar e resolver problemas em situações concretas e quotidianas. ⊕ Refletir sobre os temas trabalhados e tomar decisões individuais. ⊕ Apresentar propostas de intervenção/resolução de problemas. ⊕ Comunicar, argumentar e emitir opinião oralmente e por escrito. ⊕ Pesquisar, analisar e relacionar a informação. ⊕ Demonstrar espírito crítico. 	<p>Processo de trabalho em grupo</p> <p>Processo de trabalho individual</p> <p>Apresentação/exposição oral</p> <p>Debate/Fórum</p> <p>Trabalho de pesquisa</p>
<p>Educação para Cidadania</p> <p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Apresentar um comportamento adequado no espaço da sala de aula e noutros espaços. ⊕ Manifestar atitudes de cooperação e sentido de responsabilidade. ⊕ Demonstrar sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. ⊕ Assumir as posições pessoais, com convicção e tolerância. ⊕ Respeitar as convicções e atitudes dos outros. ⊕ Revelar espírito crítico e criativo, face às temáticas desenvolvidas. 	<p>Produção escrita</p>

RUBRICAS DE AVALIAÇÃO

As rubricas de avaliação, explicitam, para docentes, alunos e respetivos encarregados de educação, os critérios de avaliação que cada tarefa deve respeitar, assim como os níveis de desempenho, obedecendo a uma escala de quatro níveis descritos:

Muito Bom (90 % a 100 %)	Bom (70 % a 89 %)	Suficiente (50 % a 69 %)	Insuficiente (0 % a 49 %)
--------------------------	-------------------	--------------------------	---------------------------

Rubrica de avaliação de EXPRESSÃO ORAL

Critérios	Níveis Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Estruturação	Estrutura o discurso de forma totalmente adequada.	Estrutura o discurso de forma adequada.	Estrutura o discurso, embora com algumas incorreções (até 4).	Apresenta um discurso totalmente desestruturado.
Pertinência	Apresenta informação pertinente e vocabulário muito diversificado.	Apresenta a informação com alguma pertinência e vocabulário diversificado.	Apresenta informação e vocabulário com alguma pertinência.	Não apresenta qualquer informação nem vocabulário pertinentes.
Correção	Exprime-se com total correção linguística e adequação discursiva.	Exprime-se com correção linguística e adequação discursiva.	Exprime-se com alguma correção linguística e discursiva.	Exprime-se com incorreções linguísticas e inadequação discursiva, que impedem a compreensão da mensagem.
Fluência	Comunica com espontaneidade/facilidade de expressão; eventuais e breves pausas para reestruturar o discurso.	Comunica com alguma espontaneidade/facilidade de expressão; eventuais e breves pausas para reestruturar o discurso.	Comunica com pouca facilidade de expressão; eventuais e breves pausas para reestruturar o discurso	Comunica com dificuldade de expressão; frequentes e prolongadas hesitações e pausas.

Rubrica de avaliação da COMPREENSÃO ORAL

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Compreensão	Compreende completamente o sentido global e de pormenor do texto.	Compreende o sentido global e de pormenor do texto.	Apreende em parte o sentido global e de pormenor do texto.	Não apreende o sentido do texto.
Comunicação	Mobiliza todos os conhecimentos para veicular a informação apreendida.	Mobiliza todos os conhecimentos para veicular a informação apreendida.	Mobiliza em parte conhecimentos para veicular a informação apreendida.	Não mobiliza conhecimentos para veicular a informação apreendida.

Rubrica de avaliação da APRESENTAÇÃO/EXPOSIÇÃO ORAL

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento	Evidencia um excelente conhecimento do assunto tratado, sem revelar quaisquer falhas.	Evidencia um bom conhecimento do assunto tratado, revela algumas falhas.	Evidencia ter um satisfatório conhecimento do assunto tratado, revelando algumas falhas significativas.	Evidência uma total falta de compreensão do assunto tratado.
Organização	Consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Consegue sistematizar alguns pontos essenciais do conteúdo.	Revela algumas dificuldades em sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Não consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.
Comunicação	Exprime-se de forma sempre clara, responde corretamente a todas as questões colocadas, revela um excelente domínio da linguagem específica do assunto e vocabulário diversificado.	Exprime-se de forma clara, responde corretamente às questões colocadas, revela um bom domínio da linguagem específica do assunto e vocabulário diversificado.	Não é muito claro na sua comunicação, responde corretamente a cerca de metade das questões colocadas, domina satisfatoriamente a linguagem específica do assunto e o seu vocabulário é pouco diversificado.	Não consegue transmitir a mensagem, apresenta falta de rigor científico, deturpando a informação e revela um vocabulário muito pobre.
Responsabilidade	Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.	Contribui de forma responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.	Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do trabalho, na gestão do tempo e na postura.	Evidencia total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho.

Rubrica de avaliação da LEITURA EXPRESSIVA

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Dicção	Pronuncia/articula sem dificuldade todas as palavras, é claro quando lê e coloca muito bem a voz.	Pronuncia/articula com alguma facilidade as palavras, é claro quando lê e coloca bem a voz.	Pronuncia/articula com alguma dificuldade as palavras, é pouco claro quando lê e coloca a voz de forma razoável.	Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras, não é claro quando lê e não coloca bem a voz.
Fluência	Lê de forma fluente e com um ritmo adequado ao texto.	Nem sempre, lê de forma fluente e com um ritmo adequado ao texto.	Lê com razoável fluência, mas um ritmo pouco adequado ao texto.	Não lê de forma fluente e nem com um ritmo adequado ao texto.
Expressividade	Apresenta expressividade na sua leitura, transmitindo todos os sentimentos/emoções presentes no texto e respeitando todos os sinais de pontuação.	Apresenta expressividade na sua leitura, transmitindo os sentimentos/emoções presentes no texto e respeitando os sinais de pontuação.	Apresenta pouca expressividade na sua leitura, transmitindo pouco os sentimentos/emoções presentes no texto, respeitando alguns sinais de pontuação.	Não apresenta expressividade na sua leitura, não transmitindo sentimentos/emoções presentes no texto, nem respeitando os sinais de pontuação.
Correção	Lê todas as palavras de forma clara e com correção linguística.	Lê as palavras de forma clara e com correção linguística.	Lê a maioria das palavras de forma clara e com correção linguística.	Lê poucas palavras de forma clara e com correção linguística.

Rubrica de avaliação da PRODUÇÃO ESCRITA

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Estruturação	Apresenta um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.	Por vezes, apresenta um texto estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.	Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória. Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.	Apresenta um texto pouco estruturado e articulado.
Pertinência	Produz um discurso coerente: - com informação pertinente; - com progressão temática evidente; - com uma sequência que contempla a introdução, desenvolvimento e conclusão.	Produz, com alguma facilidade, um discurso coerente e com informação pertinente.	Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.	Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.
Coesão	Domina os mecanismos de coesão textual (articulação interfrásica, conectores diversificados, cadeias de referência). Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.	Demonstra algumas falhas nos mecanismos de coesão textual. Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.	Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Pontua sem seguir sistematicamente as regras.	Organiza o texto de forma elementar, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão. Pontua de forma assistemática, infringindo regras elementares.
Correção	Escreve sem erros ortográficos ou gramaticais ou com eventual ocorrência de um erro em 50 palavras.	Escreve com alguns erros ortográficos ou gramaticais, cuja frequência se mantém na proporção de 2 erros em 50 palavras	Escreve com alguns erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção de 4 erros em 50 palavras	Escreve com um elevado número de erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção mínima de 7 erros em 50 palavras.

Rubrica de avaliação do PROCESSO DE TRABALHO EM GRUPO

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Cooperação	Partilha voluntariamente os saberes, colocando-os ao serviço do grupo.	Partilha os saberes, colocando-os ao serviço do grupo.	Partilha os saberes quando solicitado.	Não partilha os saberes que possui.
Negociação	Negoceia consensos que conduzem à resolução da tarefa.	Nem sempre, negoceia consensos que conduzem à resolução da tarefa.	Tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	Exclui-se.
Empatia	Interage de modo empático e tolerante.	Interage, às vezes, de modo empático e tolerante.	Interage, mas tenta impor o seu ponto de vista.	Bloqueia a discussão ou não interage.
Responsabilidade	Contribui ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido.	Contribui para a resolução da tarefa no prazo estabelecido.	Envolve-se na tarefa(s) mas não cumpre os prazos estabelecidos.	Não se empenha na realização das tarefas.

Rubrica de avaliação do PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Responsabilidade	Contribui ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido.	Contribui para a resolução da tarefa no prazo estabelecido.	Envolve-se na tarefa(s) mas não cumpre os prazos estabelecidos.	Não se empenha na realização das tarefas.
Autonomia	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Realiza, com alguma facilidade, as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Relacionamento	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável.	Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.
Participação oral	Apresenta muita qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna. Respeita totalmente as regras de comunicação.	Apresenta qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna. Respeita as regras de comunicação.	Apresenta algumas falhas na sua intervenção oral. Nem sempre respeita as regras de comunicação.	Não intervém oralmente, nem mesmo quando solicitado.

Rubrica de avaliação de DEBATE/FÓRUM

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento	Apresenta argumentos sustentados em informação diversificada e de qualidade.	Nem sempre, apresenta argumentos sustentados em informação diversificada e de qualidade.	Apresenta argumentos sustentados.	Não apresenta qualquer argumento.
Espírito crítico	Comenta/questiona os colegas com argumentos muito pertinentes dinamizando o debate.	Por vezes, comenta/questiona os colegas com argumentos pertinentes dinamizando o debate.	Comenta/questiona os colegas, mas sem argumentos suficientes para dinamizar o debate.	Não comenta nem questiona os colegas.
Respeito	Respeita as opiniões/ argumentos dos outros, sem nunca os interromper.	Nem sempre, respeita as opiniões/ argumentos dos outros, sem nunca os interromper.	Respeita as opiniões/argumentos dos outros e, por vezes, interrompe-os.	Não respeita a opinião dos outros e interrompe sem razão.
Comunicação	Transmite a mensagem, usando conceitos rigorosos e com vocabulário diversificado, convencendo o público-alvo.	Por vezes, transmite a mensagem, usando conceitos rigorosos e com vocabulário diversificado, convencendo o público-alvo.	Transmite a mensagem, apresentando alguma falta de rigor que não deturpa a informação, mas não é convincente.	Não transmite a mensagem e apresenta falta de rigor deturpando informação.

Rubrica de avaliação do TRABALHO DE PESQUISA

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Estruturação	O trabalho respeita a estrutura pré-definida, contendo todos os elementos.	O trabalho respeita a estrutura pré-definida, contendo os elementos essenciais.	O trabalho apresenta falhas ao nível da estrutura pré-definida, faltando mais do que um dos seus elementos.	O trabalho apresenta muitas falhas ao nível da estrutura pré-definida, faltando a maioria dos seus elementos.
Coerência	Utiliza várias fontes, seleciona as mais relevantes, integra-as e relaciona-as com coerência.	Nem sempre, utiliza várias fontes, seleciona as mais relevantes, integra-as e relaciona-as com coerência.	Utiliza apenas uma ou duas fontes, seleciona parte da informação relevante, integra-a e relaciona-a com alguma coerência	Não seleciona a informação adequada ao trabalho e /ou o corpo do texto é uma cópia integral de uma fonte de informação sem coerência com o tema.
Comunicação	Apresenta todas as ideias corretamente argumentadas e uma escrita correta e cuidada, não se verificando quaisquer erros de sintaxe, de ortografia e de pontuação.	Por vezes, apresenta todas as ideias corretamente argumentadas e uma escrita correta e cuidada, não se verificando quaisquer erros de sintaxe, de ortografia e de pontuação.	Apresenta ideias com alguma argumentação e uma escrita correta, mas pouco cuidada, verificando-se alguns erros de sintaxe, de ortografia e de pontuação.	Ideias imprecisas e sem qualquer argumentação. Escrita com muitas incorreções, verificando-se muitos erros de sintaxe, de ortografia e de pontuação.
Responsabilidade	Empenha-se na tarefa, é autónomo, cumpre todas as orientações e o prazo estabelecido.	Empenha-se na tarefa com alguma autonomia, cumpre as orientações e o prazo estabelecido.	Envolve-se na tarefa, mas revela algumas dificuldades ao nível da execução e cumprimento de orientações e/ou do prazo estabelecido.	Não se envolve nas tarefas, nem mostra interesse em superar dificuldades.

Rubrica de avaliação da ATIVIDADE EXPERIMENTAL

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento	Evidencia um excelente conhecimento do assunto tratado, sem revelar quaisquer falhas.	Evidencia um bom conhecimento do assunto tratado, revela algumas falhas.	Evidencia ter um satisfatório conhecimento do assunto tratado, revelando algumas falhas significativas.	Evidência uma total falta de compreensão do conhecimento assunto tratado.
Reflexão Crítica	Reflete sobre os resultados das suas atividades. As suas interpretações e conclusões são cuidadosamente pensadas e refletidas.	Reflete sobre os resultados das suas atividades, nem sempre as suas interpretações e conclusões são pensadas e refletidas.	Reflete pouco sobre os resultados das suas atividades e as suas interpretações e conclusões carecem de fundamentação.	Aceita os resultados das suas atividades e as suas interpretações e conclusões carecem de fundamentação.
Autonomia	Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si ou quando não está seguro das condições de segurança.	Realiza, com alguma facilidade, as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Cooperação	Trabalha sempre em conjunto, divide tarefas e partilha responsabilidades. Apresenta, frequentemente, contributos válidos para a atividade do grupo.	Trabalha, frequentemente, em conjunto, divide algumas tarefas e responsabilidades. Apresenta contributos válidos para a atividade do grupo.	Trabalha frequentemente em conjunto divide algumas tarefas e responsabilidades. Apresenta alguns contributos válidos para a atividade do grupo.	Por vezes, trabalha em conjunto e divide tarefas e responsabilidades. Apresenta contributos pouco válidos para a atividade do grupo.
Criatividade	Procura sempre formas inovadoras de resolver os problemas e novas explicações e interpretações para os fenómenos e estas denotam originalidade.	Por vezes, procura formas inovadoras de resolver os problemas e novas explicações e interpretações para os fenómenos e estas denotam alguma originalidade.	Por vezes procura novas formas de resolver os problemas e novas explicações e interpretações para os fenómenos, mas com pouca originalidade.	Ocasionalmente apresenta explicações diferentes dos parâmetros conhecidos/vulgares/habituais, mas muito próximos destes.

Rubrica de avaliação da RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS/PROBLEMAS

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Compreensão	Identifica e seleciona os dados necessários para a resolução do exercício/problema e recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos.	Nem sempre, identifica/seleciona os dados necessários para a resolução do exercício/ problema e recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos.	Seleciona parte dos dados necessários para a resolução do exercício/problema.	Não seleciona os dados necessários para a resolução do exercício/problema.
Raciocínio	Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, executando-a de forma exemplar e concluindo-a corretamente.	Nem sempre, apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, executando-a e concluindo-a corretamente.	Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, mas comete erros na sua execução ou não a conclui.	Não apresenta uma estratégia para a resolução do problema ou usa uma estratégia inadequada. Comete erros na sua execução e não a conclui.
Eficácia	Apresenta a solução correta do exercício/problema apresentado. Descreve e explica resultados, ideias e processos usados de forma coerente.	Nem sempre, apresenta a solução correta do exercício/problema apresentado. Descreve e explica resultados, ideias e processos usados com algumas falhas.	Apresenta a solução parcialmente correta ou incompleta.	Apresenta solução incorreta ou não apresenta solução.
Espírito crítico	Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma coerente e correta.	Nem sempre, analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma coerente e correta.	Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação.	Não analisa criticamente os resultados obtidos.
Comunicação	Comunica os resultados de forma muito completa, organizada e fundamentada.	Comunica informação importante, organizada e fundamentada.	Comunica alguma informação importante, organizada, mas pouco fundamentada.	Comunica os resultados de forma incompleta, desorganizada e sem fundamentação.

Rubrica de avaliação do PORTEFÓLIO

Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínio (de materiais e técnicas)	Domina as técnicas e os materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.	Domina, com alguma facilidade, as técnicas e os materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.	Aplica, com alguma dificuldade, as técnicas e os materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.	Aplica, com grandes dificuldades, as técnicas e os materiais, não consegue ajustá-los à intenção expressiva das suas representações.
Composição	Domina os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica.	Revela um bom domínio dos princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica/plástica.	Aplica, com alguma adequação, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica. Reformula erros com base nas orientações do professor.	Aplica, com bastante dificuldade, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica.
Criatividade	Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.	Realiza formulações gráficas e transformações com boa capacidade criativa e inventiva.	Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.	Não realiza formulações gráficas e transformações com capacidade inventiva.

Rubrica de avaliação da COREOGRAFIA

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Cooperação	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material.	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material.	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.	Não contribui para alcançar o objetivo da atividade. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção técnica	Realiza com oportunidade e correção técnica todos os passos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos passos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica alguns dos passos/conteúdos solicitados.	Tem muita dificuldade em realizar os passos/conteúdos técnicos solicitados.
Ritmo	Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia.	Nem sempre, mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia.	Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Executa a coreografia sem encadeamento e sem cadência entre os diferentes elementos.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas em atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade. Evidencia progressão/regularidade relativamente aos registos realizados.	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste facilmente após uma tentativa falhada em atingir os objetivos pretendidos e revela muito pouco interesse na atividade.

Rubrica de avaliação de SITUAÇÃO DE JOGO

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Cooperação	Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação do material	Não contribui para alcançar o objetivo do jogo. Não cumpre as regras de segurança, colabora muito pouco na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção técnica e tática	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme cada fase do jogo.	Realiza com alguma facilidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme cada fase do jogo.	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo.	Manifesta dificuldade em realizar ações técnico-táticas.
Aplicação (regras do jogo)	Compreende e aplica sistematicamente as regras combinadas.	Compreende e aplica facilmente as regras combinadas.	Revela dificuldade em compreender e aplicar as regras combinadas.	Revela muita dificuldade em compreender e aplicar as regras combinadas.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente aos registos realizados anteriormente.	Não desiste, mesmo com algumas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo o interesse na atividade, evidenciando progressão/regularidade relativamente aos registos realizados anteriormente.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente aos registos realizados anteriormente.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, revela pouco interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado anteriormente.

Definidos em reunião de Departamento Curricular do 1.º Ciclo do Ensino Básico, em 7 / 10 / 2020

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico, em 11 / 11 / 2020

A Coordenadora de Departamento,

Deolinda Costa