

**Prova de Equivalência à Frequência da
disciplina de FRANCÊS**

Código: 16

Ano: 2020/2021

INFORMAÇÃO-PROVA

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência** do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de **Francês**, a realizar em 2021.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

MODALIDADE a)	Escrita e Oral O Exame de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico é composto por duas partes: uma prova escrita e uma prova oral, ambas de carácter obrigatório.
DURAÇÃO a)	Escrita - 90 minutos / Oral - 15 minutos
MATERIAL QUE OS ALUNOS PODEM UTILIZAR NAS PROVAS	<u>Componente escrita:</u> Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas: <ul style="list-style-type: none">- este é feito em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;- é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações.- não é permitido o uso de corretor. <u>Componente oral:</u> Os alunos devem fazer-se acompanhar de papel branco e de uma caneta.

a) De acordo com o disposto no Despacho normativo nº 10-A/2021 Letra diferente

OBJETO DE AVALIAÇÃO

As provas (Escrita e Oral) de exame têm por referência o Programa de Francês e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

São avaliadas as competências de compreensão, produção, interação e mediação escritas e orais.

Esta prova permite avaliar:

- Competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo/sociocultural;

- Competências de comunicação escrita nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

Assim, deve o examinando:

- Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- Utilizar os seus conhecimentos em sequências discursivas e no uso da língua em situação de comunicação;
- Produzir textos escritos e orais, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa, a prova contempla:

- Conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;
- Áreas de referência sociocultural.

As áreas de referência sociocultural, que constam do Programa, são as seguintes:

- A Solidariedade, as Profissões e a Vida Cultural.

CARACTERIZAÇÃO DAS PROVAS:

- ESCRITA

A prova consiste na realização de tarefas que se desenvolvem através de uma sequência de atividades e que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de escrita. O tema da(s) tarefa(s) insere-se nas áreas de referência sociocultural prescritas pelo Programa.

A(s) tarefa(s) desenvolve(m)-se em três grupos, que a seguir se explicitam.

O Grupo I (A e B) visará testar a compreensão e a produção escritas; o Grupo II avaliará a capacidade de aplicação de conhecimentos linguísticos e estruturas morfossintáticas; o Grupo III testará a capacidade de produção e interação escritas pelo desenvolvimento de um tema, com a aplicação do léxico e a morfossintaxe da língua francesa. Neste último grupo, o aluno terá possibilidade de escolher **um** de dois temas apresentados.

- ORAL

A prova oral, de carácter obrigatório, consiste na realização de três tarefas que se desenvolvem através de uma sequência de três atividades e que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de oralidade. O tema da(s) tarefa(s) insere-se nas áreas de referência sociocultural mencionadas na matriz da prova escrita.

A estrutura das provas (Escrita e Oral) sintetiza-se no quadro seguinte.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA ESCRITA:

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	PONTOS
I	<p>A prova escrita incidirá sobre as seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estudos e Vida Ativa ❖ Cultura e Estética ❖ Solidariedade e Cooperação Internacional 	<p>A- Compreensão de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário Verdadeiro / Falso / Correção de afirmações; - Escolha múltipla; - Completamento de frases. <p>B- Compreensão e produção escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perguntas de análise de texto; - Pergunta aberta. 	45
II	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos (regulares e irregulares): «présent», «imparfait», «passé composé» e «futur simple» de l'indicatif ; - Pronomes pessoais (lui / leur / le / la / les) ; - Expressão de causa; - Expressão de fim; - Expressão de consequência; - Expressão de oposição; - Formas de frase: afirmativa, negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento de texto; - Cópia transformada; - Correção de pequenos textos; - Transformação de frases; - Tradução de segmentos de frases. 	35
III	<p>Produção e interação escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição (o aluno deverá escolher um dos dois temas em alternativa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista ou Diálogo; - Texto de opinião. 	20

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA ORAL:

CONTEÚDOS	ESTRUTURA	PONTOS
	<p>1º Momento: Interação interlocutor / aluno(s)</p> <p>O examinador entrevista os alunos, questionando-os sobre tópicos gerais, como identificação pessoal, família, estudos, interesses pessoais, etc.</p>	35
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estudos e Vida Ativa ❖ Cultura e Estética 	<p>2º Momento: Produção individual do(s) aluno(s)</p> <p>O examinador entrega aos examinandos o material sobre o qual vai incidir a tarefa: Imagem, (...);</p> <p>Os examinandos dispõem de alguns minutos para preparar o seu discurso tendo em conta os aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever; - narrar; - comparar. 	30
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Solidariedade e Cooperação Internacional 	<p>3º Momento: Interação entre alunos</p> <p>É entregue a cada examinando um documento onde é apresentada uma temática constante nos domínios de referência.</p> <p>Os examinandos dispõem de alguns minutos para preparar o seu discurso tendo em conta os aspetos seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concordar/discordar; - convencer; - aconselhar; - exprimir opiniões. 	35

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ESCRITA

1. Critérios gerais

- A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente um número inteiro.
- As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.
- Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

- Itens de resposta fechada de escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a única alternativa correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma alternativa incorreta;
- mais do que uma alternativa.

- Itens de resposta fechada de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave.

- Itens de resposta aberta

Nos itens de resposta aberta – curta, de transformação e de composição – a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. O examinador deve contemplar as variações nas respostas dos examinandos.

Para os itens de resposta aberta de composição extensa (Grupo III), a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Os dois parâmetros a contemplar são: a competência pragmática e a competência linguística.

Nos itens de resposta aberta, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na composição extensa, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

2. Critérios específicos

GRUPO I

EXERCÍCIO DE COMPREENSÃO ESCRITA SOBRE O TEXTO:

- **Serão fatores de desvalorização:**
- a cópia integral de partes do texto;
- a justificação das afirmações em vez da correção das mesmas.

QUESTIONÁRIO DE COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ESCRITA SOBRE O MESMO TEXTO:

- Serão fatores de desvalorização:

- os erros ou o vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta;
- as respostas incompletas, vagas ou ambíguas;
- a elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada;
- as incorreções de língua, mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto;
- o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave;
- a competência pragmática é avaliada com 50% da classificação total e a competência linguística com 50% da classificação total.

GRUPO II

EXERCÍCIOS DE APLICAÇÃO DE CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:

- Serão fatores de desvalorização:

- a incorreta aplicação das regras morfofossintáticas e semânticas do sistema linguístico francês;
- uma alternativa incorreta ou mais do que uma alternativa;
- o decalque de estruturas características da língua portuguesa e francesa;
- erros de ortografia e/ ou de expressão em francês.

GRUPO III

COMPOSIÇÃO

- Serão fatores de desvalorização:

- o afastamento do tema selecionado (o afastamento total implicará a atribuição de zero - 0 - pontos);
- o afastamento da matriz discursiva do texto pedido;
- a existência de incorreções de língua;
- a inadequação do discurso ao tema escolhido e/ ou à forma proposta;
- a “pobreza” ideológica (vazio de conteúdo, falta de clareza, repetições inúteis);
- a deficiente articulação entre as diversas partes da composição;
- o desrespeito do número mínimo de palavras indicado ou máximo de palavras indicado se for superior a cinco linhas;
- o desenvolvimento dos dois temas propostos implica a desvalorização total do segundo tema apresentado pelo aluno;
- a competência pragmática é avaliada com 50% da classificação total e a competência linguística com 50% da classificação total.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ORAL

A prova oral é avaliada segundo os parâmetros seguintes:

- Âmbito (gramatical e vocabular);
- Correção (gramatical/vocabular e fonológico);
- Fluência;
- Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão;
- Interação.