

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS (100%)	AE / PA / COMPETÊNCIAS DA HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA (100%) <sup>(1)</sup>
<p><b>CONHECIMENTOS</b></p> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>ATITUDES</b></p> <p><b>(100%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I)</li> <li>• Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>• Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>• Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</li> <li>• Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>• Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>• Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>• Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>• Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)</li> <li>• Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li> <li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</li> <li>• Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li> <li>• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>• Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>• <b>Desenvolver autonomia e responsabilidade face à aprendizagem</b> – aspirar a um trabalho de qualidade, ser perseverante perante as dificuldades, ser curioso, ser reflexivo e ser inovador (F)</li> <li>• <b>Promover uma cidadania ativa/solidária/multicultural/inclusiva</b> que evidencie respeito pelos valores universais, de cariz humanitária, e em defesa sustentabilidade ambiental (E; G)</li> <li>• Reconhecer a <b>importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica</b> e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I).</li> </ul>	<p><b>AVALIAÇÃO ESCRITA: 70%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Fichas avaliação – 30%</b> <b>(entre 1 a 2 por módulo)</b></li> <li>✓ <b>Trabalho de Pesquisa - 20%</b> <b>(Individual/ Pares/ Grupo)</b> <b>(entre 1 a 2 por módulo)</b></li> <li>✓ <b>Relatórios/Guiões de interpretação de Doc.s – 10%</b></li> <li>✓ <b>Questões de aula - 10%</b></li> </ul> <p><b>AVALIAÇÃO ORAL – 30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Apresentações orais – 20%</b></li> <li>✓ <b>Participação na aula – 10%</b></li> </ul>

*(1) No caso de algum processo de recolha de informação referido não ser utilizado, a percentagem reverte para a avaliação escrita – trabalhos de pesquisa.*