

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS (100%)	AE / PA / COMPETÊNCIAS DA HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA (100%) ⁽¹⁾
<p>CONHECIMENTOS</p> <p>CAPACIDADES</p> <p>E</p> <p>ATITUDES</p> <p>(100%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I) • Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I) • Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I) • Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I) • Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) • Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) • Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I) • Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J) • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) • Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) • Desenvolver autonomia e responsabilidade face à aprendizagem – aspirar a um trabalho de qualidade, ser perseverante perante as dificuldades, ser curioso, ser reflexivo e ser inovador (F) • Promover uma cidadania ativa/solidária/multicultural/inclusiva que evidencie respeito pelos valores universais, de cariz humanitária, e em defesa sustentabilidade ambiental (E; G) • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I). 	<p>AVALIAÇÃO ESCRITA: 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas avaliação – 30% (entre 1 a 2 por módulo) ✓ Trabalho de Pesquisa - 20% (Individual/ Pares/ Grupo) (entre 1 a 2 por módulo) ✓ Relatórios/Guiões de interpretação de Doc.s – 10% ✓ Questões de aula - 10% <p>AVALIAÇÃO ORAL – 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresentações orais – 20% ✓ Participação na aula – 10%

(1) No caso de algum processo de recolha de informação referido não ser utilizado, a percentagem reverte para a avaliação escrita – trabalhos de pesquisa.