

Nível	Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Processos de recolha de informação
<b>Nível A1</b>	<b>ORALIDADE</b>	30%	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionamento oral</li> <li>Exposição/Interação oral</li> </ul>
	<b>INTERAÇÃO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> </ul>	
	<b>LEITURA</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li> <li>Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho individual</li> <li>Trabalho de pares/ grupo</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura</li> <li>Produção escrita</li> <li>Questionário (oral e/ou escrito)</li> </ul>

Nível	Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Processos de Recolha de Informação
	<b>ESCRITA</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>• Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>• Aplicar as regras básicas de acentuação;</li> <li>• Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>• Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>• Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólio/dossiê/caderno de registo</li> </ul>
	<b>GRAMÁTICA</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> <li>• Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>• Reconhecer frases simples;</li> <li>• Compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>• Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</li> </ul>	
	<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>• Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	

Nível	Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Processos de Recolha de Informação
Nível A2	ORALIDADE	COMPREENSÃO ORAL	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionamento oral</li> <li>Exposição/Interação oral</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Trabalho de pares/grupo</li> <li>Leitura</li> <li>Produção escrita</li> <li>Questionário (oral e/ou escrito)</li> </ul>
		PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>Explicar gostos e opiniões;</li> <li>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</li> </ul>	
		INTERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>Dar e aceitar conselhos;</li> <li>Fazer e aceitar propostas;</li> <li>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>Dar e pedir instruções;</li> <li>Reagir a instruções.</li> </ul>	
	LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	

Nível	Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Processos de Recolha de Informação
	<b>ESCRITA</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>• Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>• Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>• Participar em atividades de escrita coletiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólio/dossiê/caderno de registo</li> </ul>
	<b>GRAMÁTICA</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>• Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>• Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>• Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>• Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>	
	<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>• Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	