

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA – 2021/2022

Objeto de Avaliação

A avaliação **incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos**, tendo por referência as aprendizagens essenciais, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Para isso reforça-se o caráter tendencialmente contínuo e sistemático da avaliação, ao serviço das aprendizagens, fornecendo ao professor, ao aluno e ao encarregado de educação **informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.**

Modalidades de Avaliação

As modalidades de avaliação são a **avaliação formativa e a avaliação sumativa**. Na avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens, e a avaliação sumativa, avaliação das aprendizagens, serão consideradas as finalidades e objetivos de aprendizagem previstos no currículo.

A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, tem caráter contínuo e sistemático e recorre a vários instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, informando os professores, alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e de estratégias.

A **avaliação sumativa** consiste na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos com o objetivo de classificar e certificar, informando, no final de cada período escolar, alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

A avaliação dos alunos, em cada disciplina, realiza-se **no domínio dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes** e será apurada com base na qualidade das prestações realizadas, por aplicação de uma diversidade de **processos de recolha de informação e no respeito pelos critérios de avaliação da disciplina/área curricular**. A informação recolhida através da aplicação de um determinado processo de recolha de avaliação poderá ter efeito **na avaliação sumativa, avaliação das aprendizagens**, ou apenas **na avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens**.

Os critérios de avaliação de cada uma das disciplinas estão em consonância com as **Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências do PASEO**. Para além da componente escrita, é valorizada a componente da oralidade e a componente prática e/ou experimental. Em cada disciplina/área curricular, encontra-se definida a importância relativa que cada um dos domínios/temas assume nas Aprendizagens Essenciais. Para que a avaliação seja rigorosa, cada disciplina deverá, em cada um dos períodos letivos, utilizar uma diversidade de processos de recolha de informação/tarefas de avaliação.

No 1º Ciclo do Ensino Básico, a avaliação sumativa, nos três períodos letivos, materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar a inscrever na ficha de registo de avaliação. No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressa-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo, nos 1.º e 2.º períodos.

A notação a utilizar nos processos de recolha de informação de avaliação deve ter em conta os domínios dos conhecimentos, capacidades e atitudes, tendo como referência, para cada domínio, a percentagem de 0 a 100%, constante da tabela abaixo.

Nomenclatura da Avaliação das Aprendizagens

Menção Qualitativa	Percentagem
Insuficiente (I)	0 % a 49 %
Suficiente (S)	50 % a 69 %
Bom (B)	70 % a 89 %
Muito Bom (MB)	90 % a 100 %

Condições de Aprovação, Transição e Progressão

Atendendo às dimensões formativa e sumativa da avaliação, a retenção deve constituir uma medida pedagógica de última instância, numa lógica de ciclo e de nível de ensino, depois de esgotado o recurso a atividades de recuperação desenvolvidas ao nível da turma e da escola (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto art.º 32.º, pontos 2 e 3).

Há lugar a retenção dos alunos a quem, em qualquer ano de escolaridade, tenha sido aplicado o disposto na alínea a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 4).

Condições de Aprovação, Transição e Progressão

1.º Ano de escolaridade	No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 9), exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 4).
2.º e 3.º Anos de escolaridade	No final do 2.º e 3.º anos de escolaridade o aluno “Não Transita” se estiver numa das seguintes situações: a) Tiver obtido menção Insuficiente em Português ou PLNM e em Matemática. b) Tiver obtido menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas consideradas para efeito de progressão.
4.º Ano de escolaridade	No final do 1.º Ciclo do Ensino Básico, o aluno obtém a menção de “Não Aprovado” se estiver numa das seguintes condições: a) Tiver obtido menção Insuficiente em Português ou PLNM e em Matemática. b) Tiver obtido Menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas. (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, art.º 32, ponto 6, alínea a).

Ponderação por Domínio

Enquadramento legal

1.1. “Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver” (n.º 3 do artigo 18.º da portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto [Ensino Básico]).

Ponderações em vigor

No presente ano letivo, foram definidas as seguintes ponderações por área curricular/disciplina.

Ano Letivo: 2021/2022

Anos de escolaridade: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina de PORTUGUÊS

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Oralidade 30 %	Rubrica	Questionamento oral	Compreensão Correção	Linguagem e textos Saber científico, técnico e tecnológico
		Exposição/Interação oral	Adequação Conhecimento Comunicação Reflexão	Linguagem e textos Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Pensamento crítico e pensamento criativo
	Questionário oral		Compreensão Interpretação	Linguagem e textos Informação e comunicação
Leitura 20%	Rubrica	Leitura (Capacidade de leitura e nível de compreensão)	Dicção Fluência Expressividade Compreensão	Linguagens e textos Consciência e domínio do corpo Linguagens e textos Sensibilidade estética e artística
	Questionário oral ou escrito		Compreensão Interpretação	Linguagem e textos Informação e comunicação
Escrita 20%	Rubrica	Exposição escrita ou Apreciação/opinião ou Narração ou Descrição ou Resumo ou Síntese ou Carta/email	Conhecimento Pertinência Organização e Coesão textuais Correção linguística	Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Informação e comunicação Saber científico, técnico e tecnológico Linguagens e textos
		Portefólio/dossiê/ Caderno de registo	Conhecimento Estruturação Correção Reflexão	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e resolução de problemas Informação e comunicação Linguagens e textos Pensamento crítico
	Questionário oral ou escrito		Compreensão Interpretação	Linguagem e textos Informação e comunicação

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Educação Literária 20 %	Rubricas	Exposição/interação oral	Adequação Conhecimento Comunicação Reflexão	Linguagem e textos Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Pensamento crítico e pensamento criativo
		Trabalho de pares/grupo	Cooperação Conhecimento Responsabilidade Autorregulação	Relacionamento interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo
		Portefólio/dossiê/ Caderno de registo	Conhecimento Estruturação Correção Reflexão	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e Resolução de Problemas Informação e Comunicação Linguagens e Textos Pensamento crítico
		Questionário oral ou escrito	Conhecimento Compreensão Interpretação	Saber científico, técnico e tecnológico Linguagens e textos Informação e Comunicação
Gramática 10 %	Rubrica	Trabalho individual	Participação Autonomia Conhecimento Responsabilidade	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Questionário oral ou escrito		Apropriação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Ano Letivo: 2021/2022

Anos de escolaridade: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina de MATEMÁTICA

DOMÍNIOS/TEMAS PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Conhecimento matemático (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas: Números e Operações Geometria e Medida Organização e Tratamento de Dados (40%) Raciocínio matemático/ Resolução de problemas (40%) Comunicação matemática (20%)	Rubricas	Questionamento oral	Compreensão Correção	Linguagens e textos Saber científico, técnico e tecnológico
		Trabalho individual	Participação Autonomia Conhecimento Responsabilidade	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Linguagem e textos Informação e comunicação
		Trabalho de pares/grupo	Cooperação Conhecimento Responsabilidade Autorregulação	Relacionamento interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo
		Trabalho de projeto (a pares ou grupo)	Apropriação Estruturação Rigor Criatividade	Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento criativo
		Resolução de exercícios/problemas matemáticos	Compreensão Raciocínio Eficiência Reflexão	Linguagem e textos Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento crítico e pensamento criativo
		Comunicação matemática/Expressão de ideias	Apropriação Reflexão Resiliência Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento crítico e pensamentos criativo Bem-estar, saúde, ambiente Saber científico, técnico e tecnológico
		Portefólio/dossiê/ Caderno de registo	Conhecimento Estruturação Correção Reflexão	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e Resolução de Problemas Informação e Comunicação Linguagens e Textos Pensamento crítico
		Questionários orais e escritos/Fichas de avaliação		Conhecimento Compreensão Apropriação

Ano Letivo: 2021/2022

Anos de escolaridade: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina de ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
<p>Conhecimento e Compreensão (conceitos e Procedimentos científicos) relativos aos temas:</p> <p>Sociedade</p> <p>Natureza</p> <p>Tecnologia</p> <p>Sociedade/Natureza/ Tecnologia</p> <p>(50%)</p> <p>Experimentação / Aplicação</p> <p>(30%)</p> <p>Análise / Comunicação</p> <p>(20%)</p>	Rubricas	Questionamento oral	Conhecimento Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação
		Trabalho individual	Participação Autonomia Conhecimento Responsabilidade	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Linguagem e textos Informação e comunicação
		Trabalho de pares/grupo	Cooperação Conhecimento Responsabilidade Autorregulação	Relacionamento interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo
		Trabalho de pesquisa	Organização Coerência Conhecimento Responsabilidade	Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Atividade experimental	Conhecimento Autonomia Cooperação Criatividade Reflexão Crítica	Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Pensamento criativo Pensamento crítico
		Debate/Fórum	Conhecimento Espírito crítico Respeito Comunicação	Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento crítico Relacionamento interpessoal Informação e comunicação
		Exposição/Interação oral	Adequação Conhecimento Comunicação Reflexão	Linguagem e textos Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Pensamento crítico e pensamento criativo

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		Portefólio/dossiê/ Caderno de registo	Conhecimento Estruturação Correção Reflexão	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e Resolução de Problemas Informação e Comunicação Linguagens e Textos Pensamento crítico
Questionários orais ou escritos/Fichas de avaliação			Conhecimento, Compreensão Aplicação	Saber científico, técnico e tecnológico Informação e Comunicação Linguagens e Textos

Ano Letivo: 2021/2022

Anos de escolaridade: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina/área curricular de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação e Reflexão (30%)	Rubricas	Exposição/Interação oral	Adequação Conhecimento Comunicação Reflexão	Linguagem e textos Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Pensamento crítico e pensamento criativo
		Trabalho individual	Participação Autonomia Conhecimento Responsabilidade	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Linguagem e textos Informação e comunicação
		Trabalho de pares/grupo	Cooperação Conhecimento Responsabilidade Autorregulação	Relacionamento interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo
		Trabalho de pesquisa	Organização Coerência Conhecimento Responsabilidade	Informação e comunicação Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e criativo Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Questionários orais		Compreensão	Informação e Comunicação
Interpretação e Comunicação (30%)	Rubricas	Exposição/Interação oral	Adequação Conhecimento Comunicação Reflexão	Linguagem e textos Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Pensamento crítico e pensamento criativo
		Trabalho de pares/grupo	Cooperação Conhecimento Responsabilidade Autorregulação	Relacionamento interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo
		Desempenho artístico	Comunicação Eficiência Expressividade/Criatividade Reflexão	Informação e comunicação Saber científico, técnico e tecnológico Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e Pensamento criativo
	Questionários orais		Compreensão	Informação e Comunicação

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Experimentação e Criação (40%)	Rubricas	Exposição/Interação oral	Adequação Conhecimento Comunicação Reflexão	Linguagem e textos Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Pensamento crítico e pensamento criativo
		Desempenho artístico	Comunicação Eficiência Expressividade/Criatividade Reflexão	Informação e comunicação Saber científico, técnico e tecnológico Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e Pensamento criativo
		Trabalho de pares/grupo	Cooperação Conhecimento Responsabilidade Autorregulação	Relacionamento interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo
		Portefólio/dossiê/ Caderno de registo	Conhecimento Estruturação Correção Reflexão	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e Resolução de Problemas Informação e Comunicação Linguagens e Textos Pensamento crítico
	Questionários orais		Compreensão	Informação e Comunicação

Ano Letivo: 2021/2022

Anos de escolaridade: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Disciplina de APOIO AO ESTUDO

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Aquisição de técnicas de estudo 50%	Rubricas	Trabalho individual	Participação Autonomia Conhecimento Responsabilidade	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Linguagem e textos Informação e comunicação
		Trabalho de pares/grupo	Cooperação Conhecimento Responsabilidade Autorregulação	Relacionamento interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo
Portefólio/dossiê/caderno de registos		Conhecimento Estruturação Correção Reflexão	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e Resolução de Problemas Informação e Comunicação Linguagens e Textos Pensamento crítico	
Pesquisa, tratamento e seleção da informação 50%		Trabalho de pesquisa	Organização Coerência Conhecimento Responsabilidade	Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia
Tratamento da informação		Análise Estrutura Correção Autorregulação	Pensamento crítico Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Linguagem e textos Pensamento crítico	

Ano Letivo: 2021/2022
 Anos de escolaridade: 1.º, 2.º Anos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
 Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR (Projeto de leitura e escrita)

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Leitura 35%	Rubricas	Leitura (Capacidade de leitura e nível de compreensão)	Dicção Fluência Expressividade Compreensão	Linguagens e textos Consciência e domínio do corpo Linguagens e textos Sensibilidade estética e artística
Escrita 35%		Produção escrita	Conhecimento Pertinência Organização e Coesão textuais Correção	Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Informação e comunicação Saber científico, técnico e tecnológico Linguagens e textos
Educação Literária 30%		Desempenho artístico (musical, visual, dramático, dança)	Comunicação Eficiência Expressividade/Criatividade Reflexão	Informação e comunicação Saber científico, técnico e tecnológico Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e Pensamento criativo
Questionários orais ou escritos			Compreensão Interpretação	Linguagem e textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas

Ano Letivo: 2021/2022
Anos de escolaridade: 3.º e 4.º Anos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR (Tecnologias de informação e comunicação)

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Cidadania Digital (25%) Investigar e Pesquisar (25%) Comunicar e Colaborar (25%) Criar e Inovar (25%)	Rubricas	Exposição/Interação oral	Adequação Conhecimento Comunicação Reflexão	Linguagem e textos Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Consciência e domínio do corpo Pensamento crítico e pensamento criativo
		Trabalho de pesquisa/projeto	Compleitude Estruturação Rigor Criatividade	Raciocínio e Resolução de Problemas Informação e Comunicação Saber Científico, Técnico e Tecnológico Pensamento crítico e pensamento criativo
		Trabalho individual	Participação Autonomia Conhecimento Responsabilidade	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Linguagem e textos Informação e comunicação
		Trabalho de pares/grupo	Cooperação Conhecimento Responsabilidade Autorregulação	Relacionamento interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo
		Desempenho nas atividades digitais	Responsabilidade Destreza Autonomia Cooperação	Desenvolvimento pessoal e autonomia Consciência e Domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Questionários orais ou práticos/Registo de desempenho			Rigor	

Ano Letivo: 2021/2022

Anos de escolaridade: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
Componente Transversal do Currículo CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Atitude Cívica 40% Relacionamento Interpessoal 30% Conhecimento/ Compreensão do Mundo 30%	Rubricas	Trabalho de projeto (a pares ou grupo)	Apropriação Estruturação Rigor Criatividade	Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas
		Trabalho de pares/grupo	Cooperação Conhecimento Responsabilidade Autorregulação	Relacionamento interpessoal Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo
		Trabalho individual	Participação Autonomia Conhecimento Responsabilidade	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Linguagem e textos Informação e comunicação
		Debate/Fórum	Conhecimento Espírito crítico Cooperação Comunicação	Linguagem e textos Pensamento crítico Relacionamento interpessoal Informação e comunicação

RUBRICAS DE AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação, por tarefa, integrando descritores e níveis de desempenho

As rubricas de avaliação, explicitam, para docentes, alunos e respetivos encarregados de educação, os critérios de avaliação que cada tarefa deve respeitar, assim como os níveis de desempenho, obedecendo a uma escala de quatro níveis descritos:

Muito Bom (90 % a 100 %)	Bom (70 % a 89 %)	Suficiente (50 % a 69 %)	Insuficiente (0 % a 49 %)
--------------------------	-------------------	--------------------------	---------------------------

EXPRESSÃO/INTERAÇÃO ORAL

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Adequação	Escuta e interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Fala com clareza, de forma audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Escuta e interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Fala com clareza, de forma audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Escuta e interage, mas sem observação adequada do contexto e da finalidade. Fala com clareza, mas com imprecisões na articulação das palavras.	Não escuta para interagir com adequação ao contexto e às finalidades. Não fala com clareza.
Conhecimento	Produz um discurso respeitando o tema e, globalmente mobiliza informação pertinente. Consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Produz um discurso respeitando o tema e evidencia um bom conhecimento do assunto tratado. Consegue sistematizar alguns pontos essenciais do conteúdo	Evidencia ter um satisfatório conhecimento do assunto tratado, revelando algumas falhas significativas. Revela algumas dificuldades em sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Evidência uma total falta de compreensão do assunto tratado. Não consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.
Comunicação	Produz um discurso oral com correção. Mobiliza todos os conhecimentos para veicular a informação apreendida. Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados.	Produz um discurso oral com correção. Mobiliza os conhecimentos para veicular a informação apreendida. Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados.	Produz um discurso oral com alguma correção. Mobiliza em parte os conhecimentos para veicular a informação apreendida. Demonstra algumas falhas na entoação e no ritmo do seu discurso.	Produz um discurso ininteligível. Não consegue mobilizar os conhecimentos para veicular a informação apreendida.
Reflexão	Reflete e exprime, claramente, a opinião, partilhando ideias e sentimentos, justificando as suas ideias.	Reflete e exprime opinião partilhando ideias e sentimentos, justificando as suas ideias.	Exprime opinião e partilha ideias e sentimentos, mas sem os justificar.	Não exprime opinião, nem partilha ideias e sentimentos.

LEITURA				
Critérios	Níveis/ Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Dicção	Pronuncia/articula sem dificuldade todas as palavras. É claro quando lê e coloca muito bem a voz.	Pronuncia/articula com alguma facilidade as palavras, é claro quando lê e coloca bem a voz.	Pronuncia/articula com alguma dificuldade as palavras, é pouco claro quando lê e coloca a voz de forma razoável.	Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras, não é claro quando lê e não coloca bem a voz.
Fluência	Lê de forma fluente e com um ritmo adequado ao texto.	Nem sempre, lê de forma fluente e com um ritmo adequado ao texto.	Lê com razoável fluência, mas um ritmo pouco adequado ao texto.	Não lê de forma fluente e nem com um ritmo adequado ao texto.
Expressividade	Apresenta expressividade na sua leitura, transmitindo todos os sentimentos/emoções presentes no texto e respeitando todos os sinais de pontuação.	Apresenta expressividade na sua leitura, transmitindo os sentimentos/emoções presentes no texto e respeitando os sinais de pontuação.	Apresenta pouca expressividade na sua leitura, transmitindo pouco os sentimentos/emoções presentes no texto, respeitando alguns sinais de pontuação.	Não apresenta expressividade na sua leitura, não transmitindo sentimentos/emoções presentes no texto, nem respeitando os sinais de pontuação.
Compreensão	Mobiliza experiências e saberes no processo de construção do sentido do texto. Explicita ideias-chave do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do mesmo. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Mobiliza experiências e saberes no processo de construção do sentido do texto. Explicita ideias-chave do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do mesmo. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Mobiliza experiências e saberes no processo de construção do sentido do texto. Explicita ideias-chave do texto, mas não identifica o tema e o assunto do texto ou as partes do mesmo. Não exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Não compreende as ideias do texto.

PRODUÇÃO ESCRITA

Critérios	Níveis/ Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento	Cumpe o género/formato textual, escrevendo um texto que integra explicitamente: <ul style="list-style-type: none"> • introdução • desenvolvimento do texto, com a sucessão dos acontecimentos • conclusão 	Cumpe o género/formato textual, escrevendo um texto que integra apenas: <ul style="list-style-type: none"> • introdução; • desenvolvimento do texto, com a sucessão dos acontecimentos. 	Cumpe o género/formato textual, escrevendo um texto que integra apenas: <ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento do texto, com a sucessão dos acontecimentos; • conclusão. 	Cumpe o género/formato textual, escrevendo um texto que integra apenas: <ul style="list-style-type: none"> • desenvolvimento do texto, com a sucessão dos acontecimentos.
Pertinência	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e, globalmente: <ul style="list-style-type: none"> • mobiliza informação pertinente; • assegura a progressão da informação; • usa vocabulário adequado ao tema. 	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema, mas revela algumas falhas no que respeita à pertinência da informação mobilizada e/ou à progressão da informação e/ou à adequação do vocabulário usado.	Redige um texto com desvios temáticos, mas mobiliza informação pertinente, assegura a progressão da informação, tendo em conta a temática desenvolvida, e usa vocabulário adequado.	Redige um texto com alguns desvios temáticos e revela falhas no que respeita à informação mobilizada e/ou à progressão da informação e/ou ao vocabulário usado.
Organização e Coesão Textuais	Redige um texto organizado e coeso, em que, de um modo geral, utiliza: <ul style="list-style-type: none"> • conetores que marcam relações de tempo, de causa, de explicação ou de contraste; • a correlação dos tempos verbais (pessoa, tempo, estado); • sinónimos e pronomes que asseguram cadeias de referência. 	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	Redige um texto pouco organizado, com repetições e lacunas geradoras de ruturas de coesão.	Redige um texto que não evidencia organização e coesão textuais.
Correção (Morfologia, Sintaxe e Pontuação)	Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"> • respeita as regras de concordância nominal e verbal; • utiliza adequadamente os sinais de pontuação. 	Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"> • respeita as regras de concordância nominal e verbal; • não utiliza ou utiliza inadequadamente os sinais de pontuação. 	Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"> • não respeita as regras de concordância nominal e verbal; • utiliza adequadamente os sinais de pontuação. 	Redige um texto em que apenas pontualmente: <ul style="list-style-type: none"> • respeita as regras de concordância nominal e verbal; • utiliza adequadamente os sinais de pontuação.

PORTEFÓLIO/DOSSIÊ/CADERNO DE REGISTO

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento	Mobiliza e utiliza sistematicamente os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa. Apresenta registos de todos os dados/ passos necessários à realização das tarefas.	Mobiliza e utiliza, com facilidade, os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa Apresenta registos de todos os dados/ passos necessários à realização das tarefas.	Mobiliza e utiliza os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas.	Não mobiliza nem utiliza os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa. Apresenta registos incompletos que não asseguram a realização das tarefas.
Estruturação	Apresenta informação estruturada de forma a facilitar a utilização posterior. Muito boa apresentação.	Apresenta informação estruturada de forma a facilitar a utilização posterior. Boa apresentação.	Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior. Apresentação razoável.	A informação existente não está estruturada, não permitindo a sua utilização. Apresentação pouco cuidada.
Correção	Os registos respeitam as normas linguísticas e utilizam vocabulário específico da disciplina.	Os registos respeitam as normas linguísticas e utilizam vocabulário específico da disciplina.	Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou ao vocabulário específico da disciplina.	Os registos não respeitam as normas linguísticas nem o vocabulário específico da disciplina.
Reflexão	Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.	Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.	Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor.	Não segue qualquer sugestão de melhoria.

TRABALHO DE PARES/ GRUPO				
Critérios	Níveis/ Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Cooperação	Partilha voluntariamente os saberes, colocando-os ao serviço do grupo. Expressa as suas ideias de forma adequada e realiza escuta ativa das intervenções dos pares.	Partilha os saberes, colocando-os ao serviço do grupo. Expressa as suas ideias de forma adequada e realiza escuta ativa das intervenções dos pares.	Partilha os saberes quando solicitado. Expressa com alguma dificuldade as suas ideias e, por vezes, realiza escuta ativa das intervenções dos pares.	Não partilha os saberes que possui. Ainda não expressa as suas ideias de forma adequada, nem realiza escuta ativa das intervenções dos pares.
Conhecimento	Mobiliza e utiliza sistematicamente os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa.	Mobiliza e utiliza, com facilidade, os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa	Mobiliza e utiliza os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa	Não mobiliza nem utiliza os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa.
Responsabilidade	Contribui ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido. Negoceia consensos que conduzem à resolução da tarefa. Interage de modo empático e tolerante	Contribui para a resolução da tarefa no prazo estabelecido. Nem sempre, negoceia consensos que conduzem à resolução da tarefa. Interage, às vezes, de modo empático e tolerante.	Envolve-se na tarefa(s) mas não cumpre os prazos estabelecidos. Tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros. Interage, mas tenta impor o seu ponto de vista.	Não se empenha na realização das tarefas. Exclui-se ou bloqueia a discussão ou não interage.
Autorregulação	Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.	Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Tem em consideração o feedback dos pares e do professor, mas não evidencia melhorias significativas.	Nem sempre identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Melhora os saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.	Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Não tem em consideração o feedback dos pares e do professor, nem apresenta melhorias.

TRABALHO INDIVIDUAL

Critérios	Níveis/ Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Participação	Apresenta muita qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna. Respeita totalmente as regras de comunicação.	Apresenta qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna. Respeita as regras de comunicação.	Apresenta algumas falhas na sua intervenção oral. Nem sempre respeita as regras de comunicação.	Não intervém oralmente, nem mesmo quando solicitado.
Autonomia	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Realiza, com alguma facilidade, as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Conhecimento	Mobiliza e utiliza sistematicamente os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa.	Mobiliza e utiliza, com facilidade, os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa	Mobiliza e utiliza os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa	Não mobiliza nem utiliza os conhecimentos na resolução de problemas de natureza diversa.
Responsabilidade	Contribui ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido. Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.	Contribui para a resolução da tarefa no prazo estabelecido. Contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.	Envolve-se na tarefa(s) mas não cumpre os prazos estabelecidos. Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável.	Não se empenha na realização das tarefas. Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.

TRABALHO DE PROJETO

Critérios	Níveis/ Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Apropriação	Descodifica o objetivo do projeto. Recolhe informação sobre o tema. Distingue e destaca o essencial do acessório.	Descodifica o objetivo do projeto. Recolhe informação sobre o tema. Distingue e destaca o essencial do acessório.	Descodifica o enunciado do problema. Nem sempre distingue e destaca o essencial do acessório.	Não descodifica o enunciado do problema. Não distingue nem destaca o essencial do acessório.
Estruturação	Apresenta uma estratégia adequada ao desenvolvimento do projeto, estruturando os diferentes passos a cumprir. Planifica o trabalho de forma autónoma. O produto final corresponde aos objetivos iniciais do projeto.	Apresenta uma estratégia adequada ao desenvolvimento do projeto, estruturando os diferentes passos a cumprir. Planifica o trabalho de forma autónoma. O produto final, por vezes, corresponde aos objetivos iniciais do projeto.	Apresenta uma estratégia adequada. Necessita do apoio do professor para a planificação do trabalho. O produto final corresponde parcialmente aos objetivos iniciais do projeto.	Ainda não apresenta uma estratégia adequada à resolução do problema. O produto final não tem em conta os objetivos iniciais do projeto.
Rigor	Gere o projeto e toma decisões para resolver os problemas. Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Desenvolve o projeto de forma progressiva e autónoma. Usa conceitos cientificamente rigorosos, com alguma diversidade vocabular.	Desenvolve progressivamente o projeto com orientação constante do professor. Apresenta falhas pontuais de rigor científico.	Tem muita dificuldade em gerir o projeto e tomar decisões para resolver problemas. Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico.
Criatividade	Mostra originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto. Apresenta o/os produto(s) de forma inovadora e graficamente atrativa.	Mostra alguma originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto. Apresenta o/os produto(s) de forma inovadora e graficamente atrativa.	Resolve os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto. Apresenta o/os produto(s) com alguma inovação.	Não resolve os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto nem apresenta o/os produto(s).

TRABALHO DE PESQUISA

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Organização	O trabalho respeita a estrutura proposta, está organizado e tem um aspeto atrativo. Apresenta documentos com ótima qualidade gráfica e mobiliza meios tecnológicos.	O trabalho respeita a estrutura pré-definida, contendo os elementos essenciais. Apresenta documentos com boa qualidade gráfica e mobiliza meios tecnológicos.	O trabalho apresenta falhas ao nível da estrutura pré-definida, faltando mais do que um dos seus elementos. Apresenta documentos com alguma qualidade gráfica e mobiliza meios tecnológicos com ajuda.	O trabalho apresenta muitas falhas ao nível da estrutura pré-definida, faltando a maioria dos seus elementos. Não mobiliza meios tecnológicos.
Coerência	Utiliza várias fontes, seleciona as mais relevantes, integra-as e relaciona-as com coerência.	Nem sempre, utiliza várias fontes, seleciona as mais relevantes, integra-as e relaciona-as com coerência.	Utiliza apenas uma ou duas fontes, seleciona parte da informação relevante, integra-a e relaciona-a com alguma coerência	Não seleciona a informação adequada ao trabalho e /ou o corpo do texto é uma cópia integral de uma fonte de informação sem coerência com o tema.
Conhecimento	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz as referências.	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz as referências.	Apresenta falhas pontuais no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.	Apresenta falhas sistemáticas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.
Responsabilidade	Empenha-se na tarefa, é autónomo, cumpre todas as orientações e o prazo estabelecido.	Empenha-se na tarefa com alguma autonomia, cumpre as orientações e o prazo estabelecido.	Envolve-se na tarefa, mas revela algumas dificuldades ao nível da execução e cumprimento de orientações e/ou do prazo estabelecido.	Não se envolve nas tarefas, nem mostra interesse em superar dificuldades.

RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS/PROBLEMAS

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Compreensão	Identifica e seleciona os dados necessários para a resolução do exercício/problema e recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos.	Nem sempre, identifica/seleciona os dados necessários para a resolução do exercício/problema e recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos.	Seleciona parte dos dados necessários para a resolução do exercício/problema.	Não seleciona os dados necessários para a resolução do exercício/problema.
Raciocínio	Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, executando-a de forma exemplar e concluindo-a corretamente.	Nem sempre, apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, executando-a e concluindo-a corretamente.	Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, mas comete erros na sua execução ou não a conclui.	Não apresenta uma estratégia para a resolução do problema ou usa uma estratégia inadequada. Comete erros na sua execução e não a conclui.
Eficiência	Seleciona e aplica as estratégias adequadas para resolver o problema/questão, com precisão e rigor.	Seleciona e aplica as estratégias adequadas para resolver o problema/questão, com precisão e rigor.	Comete erros na execução e apresentação da solução do problema. Aplica regras de cálculo com falhas no rigor.	Não apresenta uma solução para o problema, nem aplica as regras de cálculo.
Reflexão	Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma coerente e correta.	Nem sempre, analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma coerente e correta.	Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação.	Não analisa criticamente os resultados obtidos.

COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA				
Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Apropriação	Exprime, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas com precisão e rigor. Recorre ao vocabulário e linguagem próprios da matemática para justificar conclusões.	Exprime, oralmente e por escrito, ideias e processos matemáticas com precisão e rigor. Recorre ao vocabulário e linguagem próprios da matemática para justificar conclusões.	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas. Necessita do apoio do professor para mobilizar vocabulário e linguagem próprios da matemática para justificar conclusões.	Não exprime, nem oralmente nem por escrito, ideias matemáticas. Não justifica as suas conclusões.
Reflexão	Analisa e questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros, exprimindo acordo ou desacordo e fundamentando.	Analisa e questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros, exprimindo acordo ou desacordo, nem sempre encontrando fundamento para o seu raciocínio.	Questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros, exprimindo acordo ou desacordo.	Não se envolve na discussão ou fá-lo de forma insegura.
Resiliência	Revela persistência e à-vontade em lidar com situações matemáticas.	Revela persistência e à vontade em lidar com situações matemáticas.	Necessita do apoio do professor para persistir e lidar com situações matemáticas.	Desiste com facilidade.
Eficácia	Apresenta ideias e processos matemáticos por diversas representações adequadas, incluindo linguagem matemática pertinente, e estabelece conexões entre elas.	Apresenta ideias e processos matemáticos por representações adequadas, incluindo linguagem matemática pertinente.	Apresenta as ideias e processos matemáticos por uma ou mais representações adequadas, incluindo linguagem matemática se pertinente.	Não apresenta as ideias e processos matemáticos ou apresenta-os através de representações não adequadas.

DEBATE/FÓRUM				
Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento	Apresenta argumentos sustentados em informação diversificada e de qualidade.	Apresenta argumentos sustentados em informação diversificada e de qualidade.	Apresenta argumentos sustentados.	Não apresenta qualquer argumento.
Espírito crítico	Comenta/questiona os colegas com argumentos muito pertinentes dinamizando o debate.	Comenta/questiona os colegas com argumentos pertinentes dinamizando o debate.	Comenta/questiona os colegas, mas sem argumentos suficientes para dinamizar o debate.	Não comenta nem questiona os colegas.
Respeito	Respeita as opiniões/argumentos dos outros, sem nunca os interromper.	Respeita as opiniões/ argumentos dos outros, sem nunca os interromper.	Respeita as opiniões/argumentos dos outros e, por vezes, interrompe-os.	Não respeita a opinião dos outros e interrompe sem razão.
Comunicação	Transmite a mensagem, usando conceitos rigorosos e com vocabulário diversificado, convencendo o público-alvo.	Transmite a mensagem, usando conceitos rigorosos e com vocabulário diversificado, convencendo o público-alvo.	Transmite a mensagem, apresentando alguma falta de rigor que não deturpa a informação, mas não é convincente.	Não transmite a mensagem e apresenta falta de rigor deturpando informação.

ATIVIDADE EXPERIMENTAL				
Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento	Evidencia um excelente conhecimento do assunto tratado, sem revelar quaisquer falhas.	Evidencia um bom conhecimento do assunto tratado, revela algumas falhas.	Evidencia ter um satisfatório conhecimento do assunto tratado, revelando algumas falhas significativas.	Evidência uma total falta de compreensão do conhecimento assunto tratado.
Autonomia	Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si ou quando não está seguro das condições de segurança.	Realiza, com alguma facilidade, as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Cooperação	Trabalha sempre em conjunto, divide tarefas e partilha responsabilidades. Apresenta, frequentemente, contributos válidos para a atividade do grupo.	Trabalha, frequentemente, em conjunto, divide algumas tarefas e responsabilidades. Apresenta contributos válidos para a atividade do grupo.	Trabalha frequentemente em conjunto divide algumas tarefas e responsabilidades. Apresenta alguns contributos válidos para a atividade do grupo.	Por vezes, trabalha em conjunto e divide tarefas e responsabilidades. Apresenta contributos pouco válidos para a atividade do grupo.
Criatividade	Procura sempre formas inovadoras de resolver os problemas e novas explicações e interpretações para os fenómenos e estas denotam originalidade.	Por vezes, procura formas inovadoras de resolver os problemas e novas explicações e interpretações para os fenómenos e estas denotam alguma originalidade.	Por vezes procura novas formas de resolver os problemas e novas explicações e interpretações para os fenómenos, mas com pouca originalidade.	Ocasionalmente apresenta explicações diferentes dos parâmetros conhecidos/vulgares/habituais, mas muito próximos destes.
Reflexão Crítica	Reflete sobre os resultados das atividades. As suas interpretações e conclusões são cuidadosamente pensadas e refletidas.	Reflete sobre os resultados das suas atividades, nem sempre as suas interpretações e conclusões são pensadas e refletidas.	Reflete pouco sobre os resultados das suas atividades e as suas interpretações e conclusões carecem de fundamentação.	Aceita os resultados das suas atividades e as suas interpretações e conclusões carecem de fundamentação.

PORTEFÓLIO (ARTES VISUAIS)				
Critérios	Níveis de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínio (de materiais e técnicas)	Domina as técnicas e os materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.	Domina, com alguma facilidade, as técnicas e os materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.	Aplica as técnicas e os materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.	Aplica, com dificuldade, as técnicas e os materiais, não consegue ajustá-los à intenção expressiva das suas representações.
Composição	Domina os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica.	Revela um bom domínio dos princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica/plástica.	Aplica, com alguma adequação, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica. Reformula erros com base nas orientações do professor.	Aplica, com dificuldade, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica.
Criatividade	Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.	Realiza formulações gráficas e transformações com boa capacidade criativa e inventiva.	Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.	Não realiza formulações gráficas e transformações com capacidade inventiva.

SITUAÇÃO DE JOGO				
Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Cooperação	Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material.	Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material	Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação do material	Não contribui para alcançar o objetivo do jogo. Não cumpre as regras de segurança, colabora muito pouco na preparação, arrumação e preservação do material.
Correção técnica e tática	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme cada fase do jogo.	Realiza com alguma facilidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme cada fase do jogo.	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo.	Manifesta dificuldade em realizar ações técnico-táticas.
Aplicação (regras do jogo)	Compreende e aplica sistematicamente as regras combinadas, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Compreende e aplica facilmente as regras combinadas, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Compreende e aplica as regras combinadas, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Revela dificuldade em compreender e aplicar as regras combinadas.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente aos registos realizados anteriormente.	Não desiste, mesmo com algumas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo o interesse na atividade, evidenciando progressão/regularidade relativamente aos registos realizados anteriormente.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente aos registos realizados anteriormente.	Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, revela pouco interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado anteriormente.

TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Análise	Identifica as ideias essenciais de um texto e reconhece as relações lógico discursivas.	Identifica as ideias essenciais de um texto e reconhece as relações lógico discursivas.	Identifica as ideias essenciais de um texto, mas não reconhece as relações lógico discursivas.	Não distingue as ideias essenciais das acessórias, nem reconhece as relações lógico discursivas.
Estrutura	Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: tomada de notas, esquemas, sínteses, tabelas, gráficos. Ordena e hierarquiza a informação, explicitando as relações lógico discursivas. Apresenta a informação estruturada de forma a facilitar uma utilização posterior.	Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: tomada de notas, esquemas, sínteses, tabelas, gráficos. Ordena e hierarquiza a informação, explicitando as relações lógico discursivas. Apresenta a informação estruturada de forma a facilitar uma utilização posterior.	Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: tomada de notas, esquemas, sínteses, tabelas, gráficos. Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.	Não utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: tomada de notas, esquemas, sínteses, tabelas, gráficos. A informação existente não está estruturada, não permitindo a sua utilização.
Correção	Revela domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas. Controlo e adequação vocabular.	Revela domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estrutura complexas. Controlo e adequação vocabular.	Revela erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas. Utiliza vocabulário pouco diversificado.	Revela domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes. Utiliza vocabulário pouco diversificado.
Autorregulação	Procura os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.	Procura os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.	Identifica alguns dos pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, reformulando, esporadicamente, a sua execução face ao feedback dos pares e do professor.	Apresenta dificuldades em identificar pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho e/ou não procura reformular a sua execução, apesar do feedback dos pares e do professor.

COREOGRAFIA				
Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Cooperação	Contribui para alcançar o objetivo da atividade e partilha sempre as suas ideias com os restantes elementos do grupo, procurando consensos. Cumprir as regras de segurança.	Contribui para alcançar o objetivo da atividade e partilha sempre as suas ideias com os restantes elementos do grupo, procurando consensos. Cumprir as regras de segurança.	Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumprir as regras de segurança.	Não contribui para alcançar o objetivo da atividade. Não cumpre as regras de segurança.
Correção técnica	Realiza com oportunidade e correção técnica todos os passos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos passos/conteúdos solicitados.	Realiza com oportunidade e correção técnica alguns dos passos/conteúdos solicitados.	Tem muita dificuldade em realizar os passos/conteúdos técnicos solicitados.
Ritmo	Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia.	Nem sempre, mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia.	Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.	Executa a coreografia sem encadeamento e sem cadência entre os diferentes elementos.
Persistência	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas em atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade. Evidencia progressão/regularidade relativamente aos registos realizados.	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas em atingir os objetivos pretendidos, mantendo o interesse na atividade. Evidencia progressão/regularidade relativamente aos registos realizados.	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	Desiste facilmente após uma tentativa falhada em atingir os objetivos pretendidos e revela muito pouco interesse na atividade.

DESEMPENHO ARTÍSTICO				
Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Comunicação	Demonstra capacidade de expressão de acordo com o tema. Apresenta expressividade na comunicação oral/facial/corporal, nos movimentos ou nos registos gráficos.	Demonstra capacidade de expressão de acordo com o tema. Apresenta expressividade na comunicação oral/facial/corporal, nos movimentos ou nos registos gráficos.	Apresenta expressividade na comunicação, mas apenas em alguns elementos.	Demonstra ausência de expressividade.
Eficiência	Planifica, estabelecendo a sequência de etapas para a concretização do projeto.	Planifica, estabelecendo a sequência de etapas para a concretização do projeto.	Estabelece a sequência de etapas para o desenvolvimento do projeto, mas não cumpre algumas das etapas.	Não planifica, nem estabelecendo a sequência de etapas para a concretização do projeto.
Expressividade/Criatividade	Reconhece, experimenta e explora propriedades expressivas dos materiais/corpo com criatividade.	Reconhece e experimenta e explora propriedades expressivas dos materiais/corpo com criatividade.	Reconhece propriedades expressivas dos materiais/corpo, mas não as explora.	Não reconhece propriedades expressivas dos materiais/corpo, nem demonstra criatividade.
Reflexão	Reflete e faz juízos críticos sobre as experiências dramáticas/expressivas e visuais.	Reflete e faz juízos críticos sobre as experiências dramáticas/expressivas e visuais.	Reflete sobre as experiências dramáticas/expressivas e visuais, mas não faz juízos críticos.	Não reflete sobre as experiências dramáticas/expressivas e visuais.

ATIVIDADES FÍSICAS – EXERCÍCIOS PRÁTICOS (Individual, a pares ou em grupo)

Critérios	Níveis/Descritores de Desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Destreza/domínio técnico	Realiza com sucesso ações motoras básicas com aparelhos portáteis ou de deslocamento, no solo ou em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.	Realiza com sucesso ações motoras básicas com aparelhos portáteis ou de deslocamento, no solo ou em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis ou de deslocamento, no solo ou em aparelhos.	Não realiza ações motoras básicas.
Participação	Participa com empenho e respeita as regras organizativas que permitem atuar em segurança, agindo com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Participa com empenho e respeita as regras organizativas que permitem atuar em segurança, agindo com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	Respeita algumas regras organizativas que permitem atuar em segurança, nem sempre agindo com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor	Não respeita as regras organizativas, nem age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.
Autonomia	Persiste na realização das tarefas, tentando resolver por si, sem recorrer à ajuda do professor. É perseverante, mesmo após várias tentativas, mantendo sempre o interesse pela atividade.	Persiste na realização das tarefas, tentando resolver por si, sem recorrer à ajuda do professor. É perseverante, mesmo após várias tentativas, mantendo sempre o interesse pela atividade.	Recorre ao professor sempre que tem dificuldades, sem tentar resolver por si. Desiste após 1 ou 2 tentativas.	Não persiste na realização das tarefas, nem recorre ao professor. Desiste à primeira tentativa falhada.
Segurança	Conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros, bem como as regras de preservação dos recursos materiais.	Conhece e aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros, bem como as regras de preservação dos recursos materiais.	Conhece as regras de segurança pessoal e dos companheiros, bem como as regras de preservação dos recursos materiais, mas não as aplica.	Não conhece, nem aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros, nem de preservação do material.

Definidos em reunião de Departamento Curricular do 1.º Ciclo do Ensino Básico, em 6 / 10 / 2021

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico, em 20 / 10 / 2021