

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Complemento à Educação Artística – Artes				5º e 6º Ano (1)
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e reflexão 20%	Cartonagem/Origami	Ao longo do ano	Pesquisa/informação. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula). - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula). Registo em grelhas de avaliação Excel	<p>Nos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revelar sentido estético; ▪ Explorar possibilidades de diferentes materiais; ▪ Explorar diversas técnicas (desenho, recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e pintura), materiais e texturas; ▪ Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; ▪ Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; ▪ Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; ▪ Revelar criatividade, expressividade e autonomia; ▪ Cooperar com outros em tarefas e projetos comuns; ▪ Improvisar e participar na elaboração oral de uma história ou de um diálogo; ▪ Inventar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas; ▪ Ajustar o tipo de comportamento motor a adotar, face à ação desejada; ▪ Controlar e dominar o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem.
Interpretação e comunicação 20%	Reciclar com Arte			
	Cerâmica			
Experimentação e criação 60%	Pintura Criativa			
	Tecelagem			
	Animação			

(1) Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências elencadas no Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória. Para além da componente escrita, é valorizada a componente da oralidade e a componente prática e/ou experimental.