

Critérios de avaliação da disciplina de Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível A1

Ano letivo: 2021-2022

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO		Descritores do Perfil dos alunos	Processos de Recolha de Informação	
Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Tipologia	Fatores de ponderação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Compreensão Oral</u> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; • <u>Produção Oral</u> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; - Contribuir para o bom funcionamento das aulas; 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p style="text-align: center;">Grelhas de observação e de registo de Avaliação</p> <p style="text-align: center;">Testes de compreensão do oral</p> <p style="text-align: center;">Exposição Oral</p> <p style="text-align: center;">Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação</p>	<p style="font-weight: bold; margin: 0;">10%</p> <hr style="border: 0.5px solid black;"/> <p style="font-weight: bold; margin: 0;">15%</p>

Critérios de avaliação da disciplina de Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível A1
Ano letivo: 2021-2022

	<ul style="list-style-type: none"> • Interação Oral <ul style="list-style-type: none"> – Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; – Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; – Cumprir as regras da sala de aula; – Demonstrar empenho e pertinência nas intervenções; 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos	<p align="center">15%</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> □ Leitura <ul style="list-style-type: none"> – Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); – Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; – Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; – Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; – Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; – Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; – Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; – Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do	Trabalhos escritos Individuais/grupo Questões aula Testes de avaliação	<p align="center">30%</p>

	<p>copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Construir esquemas a partir de textos breves; – Compreender vocabulário científico de uso corrente; – Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	<p>outro (B, E, F, G)</p>		
<p>ESCRITA</p>	<p>☐ Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; - Entregar o que é solicitado no tempo previsto; 			<p>15%</p>

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; – Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; – Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; – Reconhecer frases simples; – Compreender e aplicar concordâncias básicas; – Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; 		15%

INTERAÇÃO CULTURAL	<p> <input type="checkbox"/> <u>Reconhecimento de realidades interculturais distintas:</u> </p> <ul style="list-style-type: none"> – Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; – Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	↓	↓	<p> A competência intercultural é inerentemente avaliada através dos instrumentos acima referidos </p>
	Total			