

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO		Descritores do Perfil dos alunos	Processos de Recolha de Informação	
Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Tipologia	Fatores de ponderação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão Oral <ul style="list-style-type: none"> _ Distinguir informação específica e informação parcelar; _ Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; _ Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; • Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> _ Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; _ Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; _ Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; _ Interpretar textos publicitários; - Contribuir para o bom funcionamento das aulas; 	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Grelhas de observação e de registo de avaliação	10%
		Crítico, analítico (A, B, C, D, G) Indagador, investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro	Testes de Compreensão do Oral Exposição Oral	10%

	<ul style="list-style-type: none"> • Interação Oral <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; – Discutir ideias em contexto formal ou regulado; – Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; – Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; – Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; – Retomar a palavra através da paráfrase; – Resumir o conteúdo de uma conversa; – Cumprir as regras da sala de aula; – Demonstrar empenho e pertinência nas intervenções; 	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação</p> <p>Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos</p>	<p>10%</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura <ul style="list-style-type: none"> – Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; – Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; – Distinguir previsões de constatações; – Reconhecer registos de língua (formal e não formal); – Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; – Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhos escritos Individuais/grupo</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Questões aula</p>	<p>30%</p>

ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Expressão Escrita</u> - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; _ Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; _ Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; _ Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; _ Dominar mecanismos de coesão temporal; - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); - Entregar o que é solicitado no tempo previsto; 	↓	↓	25%
---------	---	---	---	-----

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; – Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; – Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; – Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; – Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; – Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); – Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; 	↓	↓	15%
INTERAÇÃO CULTURAL	<p>☐ Reconhecimento de realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; – Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 			A competência intercultural é inerentemente avaliada através dos instrumentos acima referidos
Total				100%