

DESENHO-A 10º/ 11º/ 12ºANOS

2021/2022

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Alunos abrangidos pela medida adicional de suporte à aprendizagem e inclusão. Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DE ACORDO COM O PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS AO ABRIGO DA AE	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTOS	Apropriação/ Reflexão	<p>O aluno deverá desenvolver as seguintes aprendizagens / competências:</p> <p>. Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer e registar diferentes contextos e fonte de estímulos. . Reconhecer a importância do desenho e adquirir uma visão diacrónica do mesmo. . Conhecer diversas formas de registo. . Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. . Respeitar diferentes modos de expressão plástica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Auto Avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>A – portefólio 5%</p> <p>B – Diário Gráfico 5%</p> <p>C - Exercícios práticos, expressamente propostos individuais e/ ou de grupo 35%</p> <p>D – Observação direta da participação dos alunos e das operações realizadas durante a execução dos trabalhos e autoavaliação 5%</p> <p>E - Observação direta 50%</p>
CAPACIDADES	Interpretação/ Comunicação	<p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. . Interpretar a informação visual e construir novas imagens. . Desenvolver o sentido crítico. . Utilizar o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros. . Adequar a formulação expressiva à sua intencionalidade. 		
ATITUDES	Experimentação/ Criação	<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizar diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais. . Reconhecer e aplicar os diferentes modos do desenho. . Aplicar processos de síntese e de transformação. . Compreender e explorar software de edição de imagem. <p>. Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas</p> <p>. Respeita as regras estabelecidas</p> <p>. Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante, etc...)</p> <p>. Ser rigoroso e revelar empenho e perseverança na realização dos trabalhos.</p> <p>. Revelar autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; . Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa e procura de conhecimento.</p>		

$$CA \text{ (Classificação do Aluno)} = A \times 0,05 + B \times 0,05 + C \times 0,35 + D \times 0,05 + E \times 0,50$$

Áreas de competência do perfil dos alunos:

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.