

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO – 2021/2022

Na educação pré-escolar, a avaliação tem essencialmente uma função formativa e informativa, definindo-se como um processo contínuo de apreciação qualitativa do progresso da criança ao longo do seu percurso no jardim de infância. Assim, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento e como resolve problemas. Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características do desenvolvimento das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, no pressuposto de que a criança é sujeito da sua própria aprendizagem.

As principais orientações normativas relativas à avaliação na educação pré-escolar, estão consagradas nos seguintes Documentos: “Perfil específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância”, Decreto-Lei nº 241/2001 de 30 de agosto; Ofício Circular “Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar”, no 17/DSDC/DEPEB/2007, de 17 de outubro; “Avaliação na Educação Pré-Escolar”, Circular Nº 4/DGIDC/DSDC/2011; “Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar” de julho de 2016.

Áreas de Conteúdo	Domínios /Subdomínios /Componentes		Instrumentos de Observação/ Avaliação	Instrumentos de Registo		
Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e autoestima		- Produtos/evidências realizadas pelas crianças (individuais ou em grupo, desenhos, pinturas, colagens, registos diversos, escrita espontânea, registos de opinião...);	<ul style="list-style-type: none"> •Avaliação Diagnóstica (de acordo com a metodologia e prática pedagógica de cada docente) •Avaliação Intermédia 		
	Independência e autonomia					
	Consciência de si como aprendiz					
	Convivência democrática e cidadania.					
Expressão e Comunicação	Educação Física	Consciência e domínio do corpo	- Registos diversificados das crianças em atividade (fotografias, gravações áudio e vídeo);	<ul style="list-style-type: none"> (final do 1º e 2º período) •Avaliação Final 		
		Perícias e Manipulação				
		Cooperação em situações de jogo				
	Educação Artística	Artes visuais	Aprendizagem gradual de instrumentos e técnicas	- Modelos de registo de observação (diária, narrativa, de frequência, incidentes críticos...);	<ul style="list-style-type: none"> (3º período) 	
			Jogo dramático /teatro			Acesso à arte e à cultura artística
		Música e dança				Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético
			Diversidade, qualidade e acessibilidade dos materiais			
	Linguagem oral e abordagem à escrita	Comunicação oral		- Autoavaliação da criança realizada em diálogos de grupo e de forma individual, acerca do que gosta/não gosta, do que sabe, do que pensa, do que quer registar de forma escrita e desenhada...);		
		Consciência linguística				
		Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto				
		Identificação de convenções da escrita				
		Prazer e motivação para ler e escrever				
	Matemática	Números e Operações		- Avaliação em grupo, em diálogos, na partilha de trabalhos, nos vários momentos da sua realização;		
Organização e tratamentos de dados						
Geometria e medida						
Interesse e Curiosidade pela Matemática						
Conhecimento do Mundo	Introdução à Metodologia Científica		- Dossiês individuais (coleções significativas de itens que ilustram os interesses e o desenvolvimento da criança ao longo do período).			
	Abordagem às Ciências					
	Mundo tecnológico e utilização das Tecnologias					