

P N A PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA
BARCELOS



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FARIA



PLANO NACIONAL DAS ARTES

- O **Plano Nacional das Artes** foi instituído pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério da Educação, para o horizonte temporal 2019-29 (resolução de Conselho de Ministros nº 42/2019, de 21 de fevereiro.).
- No Manifesto do PNA, está inscrita a sua missão, os objetivos e os princípios.

Garantir o acesso dos cidadãos à fruição artística e produção cultural, corrigindo as desigualdades nesse acesso (sociais, económicas ou territoriais).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



PLANO NACIONAL DAS ARTES

PLANO DE AÇÃO ESTRATÉGICA

Eixo A. Política Cultural

Eixo B. Capacitação

Eixo C. Educação e Acesso



tem várias ações



I. INDISCIPLINAR A ESCOLA (medidas)

Projeto Cultural de Escola

Artista Residente

Desvio: Sair para Entrar

Tutorias Criativas

II. KM2: ARTE E COMUNIDADE

III. 360o COMUNICAR



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



NO AGRUPAMENTO ESTÃO EM FUNCIONAMENTO OS SEGUINTE PLANOS:

- Projeto Cultural de Escola (adesão do AEF ao PNA em 18 dezembro 2020)
- Plano Nacional de Leitura
- Plano Nacional de Cinema
- Programa de Educação Estética e Artística
- Rede de Bibliotecas Escolares



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



OPERACIONALIZAÇÃO DO PROJETO CULTURAL DE ESCOLA (PCE)

- Compromisso do Diretor do agrupamento em integrar esta medida
- Coordenador do Projeto Cultural de Escola / Equipa
 - Projeto Cultural de Escola/ PNA – Susana Silva
 - Plano Nacional de Cinema – Isabel Araújo
 - Plano Nacional de Leitura – Jorge Lima
 - Rede de Bibliotecas Escolares de Barcelos – Joaquim Areias Duarte
 - Biblioteca de Manhente – Paula Cristina Ribeiro
 - Programa de Educação Estética e Artística – Rui Campos
- Comissão Consultiva (órgão consultivo, a reunir com a periodicidade de três vezes ao ano)
 - Diretor do Agrupamento de Escolas Alcaides de Faria – Manuel Lourenço
 - Presidente do Conselho Geral do AEAF – Valdemar Gomes
 - Plano Nacional de Leitura – Jorge Lima
 - Plano Nacional de Cinema – Isabel Araújo
 - Biblioteca de Manhente – Paula Cristina Ribeiro
 - Rede de Bibliotecas Escolares de Barcelos – Joaquim Areias Duarte
 - Programa de Educação Estética e Artística – Rui Campos
 - Projeto Cultural de Escola – Susana Silva
 - Vereadora da Cultura de Barcelos – Maria Elisa Braga
 - Vereadora da Educação de Barcelos – Mariana Carvalho
 - Museu de Olaria – Cláudia Milhazes
 - Representante dos Funcionários - Céu Rodrigues
 - Associação de Pais e Encarregados de Educação – Carlos Hélder Rei
 - Associação de Estudantes – Francisco Basto

DEFINIÇÃO DO CONTEXTO CULTURAL DA COMUNIDADE ESCOLAR

Caracterização da comunidade escolar

- O Agrupamento de Escolas Alcaides de Faria tem um total de 2587 alunos e 288 docentes, e é constituído por 10 estabelecimentos de educação e ensino¹.

Caracterização do contexto da comunidade escolar

- O concelho de Barcelos construiu em torno da tradição artesanal e da arte popular um incontestável valor patrimonial, histórico e social.
As atividades artesanais como a olaria, o bordado, a tecelagem, as madeiras, o ferro, o couro e o vime, sustentam todo um setor criativo que é transversal aos setores académico, profissional e associativo.

¹ - Os 10 estabelecimentos de educação e ensino:

1- Escola Secundária Alcaides de Faria, 2- Escola Básica de Manhente, 3- Escola Básica de Galegos-São Martinho, 4- Escola Básica de Areias, 5- Escola Básica de Galegos-Santa Maria, 6- Escola Básica de Oliveira, 7- Escola Básica de Ucha, 8- Escola Básica de Caminhos, 9- Jardim de Infância de Igreja, Manhente, 10- Jardim de Infância de Oliveira .



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



CONSTRUÇÃO DO PROJETO CULTURAL DO AGRUPAMENTO - AEAF

Com base na caracterização da comunidade e do seu contexto **foi encontrada a temática/ motivação**, a partir da qual se construiu o **Projeto Cultural do Agrupamento**.

A partir do tema do PCE espera-se que se concebam abordagens transdisciplinares e transversais que **promovam mudanças na escola** e nos seus quotidianos, **através da relação com as artes, o património e a cultura**.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



DEFINIÇÃO DA TEMÁTICA/ MOTIVAÇÃO DO PROJETO CULTURAL DO AGRUPAMENTO - AEF

- Identifica-se a vontade de contribuir para **encontrar uma identidade comum**, partilhada entre as 10 escolas do agrupamento.
- Fomentar o **trabalho colaborativo**, apoiando a produção e a criação artística dos alunos.

Centrar, Subir, Baixar – na roda da cultura



Sinopse | Na roda do(a) oleiro(a), centrar, subir, baixar, são estas as três etapas base para o criação de qualquer peça.

No movimento circular contínuo na roda, um pedaço de barro, roda e roda, (de)forma-se, plástico nas mãos e na memória. Cores, frases, vozes e muito mais.

Centrar para reunir ânimos. **Subir** para exaltar a criatividade, a imaginação, o espírito. **Baixar** para partilhar experiências.

Tudo nos invade sem parar, tudo se transforma em nós.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



Centrar, Subir, Baixar – na roda da cultura

OBJETIVO DO PROJETO CULTURAL DE ESCOLA - AEAf

- De forma a dinamizar a cultura na escola ao longo do ano letivo, **o PCE pretende criar momentos culturais** de fruição e partilha **de projetos, de processos criativos, de atividades, com características ecléticas ligadas às artes, à cultura e ao património** (como teatro, exposições plásticas, olaria, performance, dança, música, artesanato, fotografia, prosa e poesia...) desenvolvidas em **articulação curricular nas aulas** ou em **projetos transversais e interdisciplinares**, integrando saberes, numa **perspetiva ousada, contemporânea, de valorização das vivências estéticas e artísticas**.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



Centrar, Subir, Baixar – na roda da cultura

ALGUNS DOS PROJETOS TRANSVERSAIS EXISTENTES NO AEAf

- Clube de leitura
- O cinema está à tua espera
- Clube de cinema
- Concurso de fotografia *BESAF FOTO*
- Escola Leitora – iniciativa “10 minutos a ler”
- Semana da Leitura
- Semana da Cultura Científica e Tecnológica
- Formação Programação Estética e Artística
- Cidadania em ação: Direitos Humanos e Evocação do Dia da Liberdade
- Mostra de Artes Visuais (mARTE)
- Exposição de trabalhos no âmbito do património e das tradições
- Café concerto (música, poesia, dança)
- Workshops e oficinas de diferentes áreas
- Clube dos Projetos Europeus/ Erasmus +

Centrar, Subir, Baixar – na roda da cultura

.PARCEIROS EXTERNOS

Pretende-se celebrar protocolos com entidades públicas ou privadas, designadamente para a constituição de parcerias e a obtenção de patrocínios através de mecenato.

- Câmara Municipal de Barcelos;
- Câmara Municipal de Barcelos;
- Associação Cultural ZOOM;
- Juntas de Freguesia;
- Biblioteca Municipal de Barcelos,
- Museu de Olaria;
- Theatro Gil Vicente;
- Galeria Municipal de Arte;
- Banda de Música de Oliveira – Barcelos;
- Os Pioneiros da Ucha – Grupo de Teatro;
- Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Barcelos;
- Biblioteca Municipal de Barcelos;
- Instituto Politécnico do Cávado e do Ave;
- Entre outros.

Centrar, Subir, Baixar – na roda da cultura

ESTRATÉGIAS PARA IMPLEMENTAÇÃO DO PCE – AEAF, PRÓXIMO ANO LETIVO:

- Fazer o levantamento do perfil cultural dos nossos alunos (através de um questionário – *google forms*);
- Estabelecer um roteiro cultural por ciclos de ensino para os alunos do agrupamento. Programação com uma intencionalidade (convergente com a temática do PCE) desde o pré-escolar ao secundário, alunos do profissional e educação inclusiva;
- Promover a articulação – entre os 5 planos e os projetos já existentes (articulação a realizar no início do ano, em setembro);
- Estimular o trabalho colaborativo/ a interdisciplinariedade/ a conjugação de saberes/ a flexibilidade curricular;
- Estabelecer tempo para o PCE/PNA – tempo nos horários dos docentes e dos alunos para desenvolver atividades;



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



Centrar, Subir, Baixar – na roda da cultura

ESTRATÉGIAS PARA IMPLEMENTAÇÃO DO PCE – AEAf, PRÓXIMO ANO LETIVO:

- Promover a produção criativa e artística no quotidiano da escola e estimular o sentido crítico nos alunos (por ex. criar espaços na escola onde os alunos possam expôr os seus trabalhos, tocar música...);
- Comunicação – registo do processo/ divulgação dos projetos e das atividades no site do agrupamento, separador PCE-AEAf;
- Estabelecer parcerias culturais com entidades da região/ a autarquia/ Mecenato;
- Identificação dos recursos disponíveis;
- Identificação dos constrangimentos (dificuldades na valorização da articulação multidisciplinar, dificuldades no envolvimento dos vários agentes da comunidade educativa de forma a interiorizarem a importância do PCE na dinâmica do Agrupamento...);
- Monitorizar e avaliar o impacto da implementação do PCE/ Projeto Educativo.

O QUE DIFERENCIA O PROJETO CULTURAL DE ESCOLA DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES?

O PCE não se desenvolve através de uma calendarização de atividades, mas antes por meio de uma reflexão partilhada, com vários elementos da comunidade local e educativa, que resultará em projetos diversos que aplicam a criatividade, a cultura, as artes e o património, de forma a criar um projeto estruturado, coeso e coerente.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



PROJETO CULTURAL DE ESCOLA - PROJETO ARTISTA RESIDENTE

O Projeto Artista Residente (PAR), como medida do programa “Indisciplinar a Escola”, não é uma obrigação do Projeto Cultural de Escola.

O Artista Residente, quando existe, poderá ser um colaborador importante no desenvolvimento do Projeto Cultural de Escola.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FÁRIA



29 de outubro de 2021

Coordenadora do PCE-AEAF | Susana Silva

