

**Prova de Equivalência à Frequência da
disciplina de FRANCÊS**

Código: 16

Ano: 2021/2022

INFORMAÇÃO-PROVA

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência** do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de **Francês**, a realizar em 2022.

MODALIDADE a)	Escrita e Oral O Exame de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico é composto por duas partes: uma prova escrita e uma prova oral, ambas de carácter obrigatório.
----------------------	---

DURAÇÃO a)	Escrita - 90 minutos / Oral - 15 minutos
-------------------	--

MATERIAL QUE OS ALUNOS PODEM UTILIZAR NAS PROVAS	<p><u>Componente escrita:</u></p> <p>Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none">• este é feito em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);• apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;• é permitida a consulta de dicionários unilingues e bilingues em suporte papel;• não é permitido o uso de corretor. <p><u>Componente oral:</u></p> <p>Os alunos devem fazer-se acompanhar de papel branco e de uma caneta.</p>
---	---

a) De acordo com o disposto no Despacho normativo nº 7-A/2022

OBJETO DE AVALIAÇÃO

As provas (Escrita e Oral) de exame têm por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e o Programa de Francês.

As provas centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Nas provas, são objeto de avaliação o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas, e a interação e produção orais.

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita das provas); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

O examinando deve:

- Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- Utilizar os seus conhecimentos em sequências discursivas e no uso da língua em situação de comunicação (Conteúdos lexicais e morfossintáticos);
- Produzir textos escritos e orais, em resposta a necessidades específicas de comunicação (Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas);

As áreas de referência sociocultural, que constam do Programa, são as seguintes: **Solidariedade, Meio Ambiente, Novas Tecnologias, Estudos e Vida Ativa e Vida Cultural (Cinema e Música)**.

CARACTERIZAÇÃO DAS PROVAS:

• ESCRITA

A prova consiste na realização de tarefas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de escrita. O tema da(s) tarefa(s) insere-se nas áreas de referência sociocultural prescritas pelo Programa.

A(s) tarefa(s) desenvolve(m)-se em três grupos, que a seguir se explicitam.

O Grupo I visará testar a compreensão e a produção escritas; o Grupo II avaliará a capacidade de aplicação de conhecimentos linguísticos e estruturas morfossintáticas; o Grupo III testará a capacidade de produção e interação escritas pelo desenvolvimento de um tema, com a aplicação do léxico e a morfossintaxe da língua francesa. Neste último grupo, o aluno terá possibilidade de escolher **um** de dois temas apresentados.

• ORAL

A prova oral, de caráter obrigatório, consiste na realização de três tarefas, que se desenvolvem através de uma sequência de três atividades. O tema da(s) tarefa(s) insere-se nas áreas de referência sociocultural mencionadas na matriz da prova escrita.

A estrutura das provas (Escrita e Oral) sintetiza-se nos quadros que se seguem.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA ESCRITA

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	PONTOS
I	<p>A prova escrita incidirá sobre as seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultura e Estética (Cinema e Música) Estudos e Vida Ativa Meio Ambiente Novas Tecnologias Solidariedade 	<p>Compreensão de texto e produção escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escolha múltipla; Completamento de frases; Ordenação de frases; Associação de segmentos de frase e/ou vocábulos. 	45
II	<ul style="list-style-type: none"> Verbos (regulares e irregulares): <i>présent, imparfait, passé composé</i> e <i>futur simple de l'indicatif</i>; Pronomes e determinantes possessivos; Expressão de causa; de fim; de consequência; de oposição; Formas de frase: afirmativa, negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Completamento de frases / texto; Associações de segmentos de frases; Transformação de frases. 	35
III	<p>Produção e interação escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Composição (o aluno deverá escolher um dos dois temas em alternativa). 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo; Texto de opinião. 	20

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA ORAL

CONTEÚDOS	ESTRUTURA	PONTOS
<p>A prova escrita incidirá sobre as seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultura e Estética (Cinema e Música) Estudos e Vida Ativa Meio Ambiente Novas Tecnologias Solidariedade 	<p>1º Momento: Interação interlocutor / aluno(s)</p> <p>O examinador entrevista os alunos, questionando-os sobre tópicos gerais, como identificação pessoal, família, estudos, interesses pessoais, etc.</p>	35
	<p>2º Momento: Produção individual do(s) aluno(s)</p> <p>O examinador entrega aos examinandos o material sobre o qual vai incidir a tarefa: Imagem, (...);</p> <p>Os examinandos dispõem de alguns minutos para preparar o seu discurso tendo em conta os aspetos seguintes: descrever; narrar; comparar.</p>	30
	<p>3º Momento: Interação entre alunos</p> <p>É entregue a cada examinando um documento onde é apresentada uma situação/problemática constante nos domínios de referência.</p> <p>Os examinandos dispõem de alguns minutos para preparar o seu discurso. Deverão defender pontos de vista diferentes, tentando convencer o colega de que o seu ponto de vista é o mais válido</p>	35

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ESCRITA

1. Critérios gerais

- A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente um número inteiro.
- As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.
- Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.
- Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Itens de resposta fechada de escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a única alternativa correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma alternativa incorreta;
- mais do que uma alternativa.

Itens de resposta fechada de completamento

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a única alternativa correta. Considera-se incorreto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave.

Itens de resposta aberta

Nos itens de resposta aberta – curta, de transformação e de composição – a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. O examinador deve contemplar as variações nas respostas dos examinandos.

Para os itens de resposta aberta de composição extensa (Grupo III), a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Os dois parâmetros a contemplar são: a competência pragmática e a competência linguística.

Nos itens de resposta aberta, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na composição extensa, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

2. Critérios específicos de classificação

GRUPO I - EXERCÍCIO DE COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ESCRITAS SOBRE O TEXTO:

Serão fatores de desvalorização:

- o não respeito do número de resposta solicitado;
- as incorreções de língua, mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto;
- o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave.

GRUPO II - EXERCÍCIOS DE APLICAÇÃO DE CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:

Serão fatores de desvalorização:

- a incorreta aplicação das regras morfosintáticas e semânticas do sistema linguístico francês;
- uma alternativa incorreta ou mais do que uma alternativa;

- o decalque de estruturas características da língua portuguesa e francesa;
- erros de ortografia e/ ou de expressão em francês.

GRUPO III - COMPOSIÇÃO

Serão fatores de desvalorização:

- o afastamento do tema selecionado (o afastamento total implicará a atribuição de zero - 0 - pontos);
- o afastamento da matriz discursiva do texto pedido;
- a existência de incorreções de língua;
- a inadequação do discurso ao tema escolhido e/ ou à forma proposta;
- a "pobreza" ideológica (vazio de conteúdo, falta de clareza, repetições inúteis);
- a deficiente articulação entre as diversas partes da composição;
- o desrespeito do número mínimo de palavras indicado ou máximo de palavras indicado se for superior a cinco linhas;
- o desenvolvimento dos dois temas propostos implica a desvalorização total do segundo tema apresentado pelo aluno;
- a competência pragmática é avaliada com 50% da classificação total e a competência linguística com 50% da classificação total.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ORAL

A prova oral é avaliada segundo os parâmetros seguintes:

- Âmbito (gramatical e vocabular);
- Correção (gramatical/vocabular e fonológico);
- Fluência;
- Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão;
- Interação.