

Matriz da Prova de Equivalência do Módulo 10 - A Cultura do Espaço Virtual

História da Cultura e das Artes

Duração da Prova 100 minutos

Material necessário: Folha de teste; caneta indelével preta ou azul

Ano 2022 / 2023

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Professor(a): Ana Pereira

Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estrutura/Questões	Cotação/ Pontuação	OBJETO DA AVALIAÇÃO	Crítérios gerais de classificação
<p>*O fenómeno da globalização</p> <p>*1960 - Atualidade</p> <p>*O Mundo global. O espaço vital.</p> <p>*Comunicação em linha. A aculturação.</p> <p>*A Internet</p> <p>*O consumo. Consumir para ser.</p> <p>*Autobiografia.</p> <p>*A chegada do Homem à Lua</p> <p>*As artes na atualidade. Criar é agir. A arte enquanto processo</p> <p>*A materialização da vida nos movimentos, gestos e objetos do quotidiano</p> <p>*Os caminhos da arquitetura contemporânea para além do Funcionalismo</p> <p>*Vias de expressão da arte portuguesa contemporânea.</p>	<p>* Avaliar o impacto das transformações geopolíticas e culturais do mundo contemporâneo na construção de novas identidades.</p> <p>* Analisar as atividades humanas reguladas pela tecnologia, pela publicidade, pelo consumo e pela omnipresença dos modismos e do efêmero, contextualizando-as nos fenómenos da globalização do mundo contemporâneo.</p> <p>*Compreender as telecomunicações, nomeadamente a internet, como meios de massificação, divulgação e receção do conhecimento.</p> <p>*Reconhecer a importância da arte enquanto processo, analisando a utilização da publicidade e da vida quotidiana como meios de expressão, e contextualizando a Pop Art como um movimento iconoclasta.</p> <p>*Interligar a Op Art e a Arte Cinética com a expressão e materialização dos movimentos, gestos e objetos do quotidiano.</p> <p>Compreender a Arte-Acontecimento (da Action Painting ao Happening e à Performance).</p> <p>*Distinguir alguns polos da criação contemporânea, como a Minimal Art, a Arte Conceitual e o Hiper-realismo.</p> <p>*Identificar algumas vias de expressão da arte portuguesa contemporânea.</p> <p>*Refletir sobre os caminhos da arquitetura contemporânea.</p> <p>* Avaliar o papel do programador informático na construção do mundo globalizado.</p>	<p>GRUPO I</p> <p>1. Questão de resposta curta 2. Questão de escolha múltipla 3. Questão de resposta restrita 4. Questão de escolha múltipla</p> <p>GRUPO II</p> <p>1. Questão de escolha múltipla 2. Questão de resposta restrita 3. Questão de escolha múltipla 4. Questão de resposta restrita</p> <p>GRUPO III</p> <p>1. Questão de escolha múltipla 2. Questão de associação 3. Questão de resposta restrita 4. Questão de resposta extensa</p>	<p>10 pontos 10 pontos 20 pontos 10 pontos Total: 50 pontos</p> <p>10 pontos 25 pontos 10 pontos 20 pontos Total: 65 pontos</p> <p>10 pontos 15 pontos 20 pontos 40 pontos Total: 85 pontos</p> <p>TOTAL: 200 pontos</p>	<p>- A prova tem por referência o Programa em vigor.</p> <p>- A prova incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.</p>	<p>-Nos itens de escolha múltipla, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra correspondente.</p> <p>- Nos itens de resposta restrita ou extensa, as respostas que não apresentem os termos ou as interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.</p>

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

