

Matriz da Prova de Equivalência do Módulo 4 - A Cultura da Catedral

História da Cultura e das Artes

Duração da Prova 100 minutos

Material necessário: Folha de teste; caneta indelével preta ou azul

Ano 2022 / 2023

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Professor(a): Ana Pereira

Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estrutura/Questões	Cotação/ Pontuação	OBJETO DA AVALIAÇÃO	Crítérios gerais de classificação
<p>* Século XII – 1.a metade século XV</p> <p>*Do Renascimento do século XII a meados de quatrocentos.</p> <p>*A Europa das Cidades</p> <p>* O letrado Dante Alighieri (1265-1321)</p> <p>* A Catedral</p> <p>*A Peste Negra (1348)</p> <p>* A cultura cortesã</p> <p>* A Catedral de Notre-Dame de Amiens (1220-1280)</p> <p>*Arte e política: a importância da pedagogia cívica.</p> <p>*A Catedral de Amiens como expoente da arquitectura gótica e</p> <p>*Os poderes da imagem.</p> <p>*O refúgio do esplendor</p> <p>*Um Deus conquistador.</p>	<p>* Localizar as grandes cidades da Europa Medieval, explicando a relevância das cidades-porto.</p> <p>* Explicar a organização da cidade medieval (artérias, praças e edifícios), enquanto representação da mundividência dos burgos.</p> <p>*Analisar o papel do mestre pedreiro e do cronista nas suas relações com a cidade. Compreender a evolução ocorrida na arte de construir na passagem do Românico para o Gótico.</p> <p>* Reconhecer a catedral como expoente da arquitetura gótica, símbolo da afirmação dos espaços urbanos e do espaço catequético, onde o vitral tem um papel relevante.</p> <p>*Analisar a evolução do Gótico em Portugal, identificando monumentos góticos portugueses.</p> <p>* Explicar como o medo da Peste Negra foi utilizado do ponto de vista social, político, religioso e artístico.</p> <p>Contextualizar o Manuelino, entre a Idade Média e o tempo novo, referindo as características da arquitetura manuelina.</p> <p>*Avaliar de que modo a Itália foi um centro de novas pesquisas para o Gótico.</p> <p>*Justificar a maior autonomia da escultura em relação à arquitetura.</p> <p>* Explicar a relevância da cultura cortesã.</p>	<p>GRUPO I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Questão de resposta curta 2. Questão de escolha múltipla 3. Questão de resposta restrita 4. Questão de escolha múltipla <p>GRUPO II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Questão de escolha múltipla 2. Questão de resposta restrita 3. Questão de escolha múltipla 4. Questão de resposta restrita <p>GRUPO III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Questão de escolha múltipla 2. Questão de associação 3. Questão de resposta restrita 4. Questão de resposta extensa 	<p>10 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>Total: 50 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>25 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>Total: 65 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>40 pontos</p> <p>Total: 85 pontos</p> <p>TOTAL: 200 pontos</p>	<p>- A prova tem por referência o Programa em vigor.</p> <p>- A prova incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.</p>	<p>-Nos itens de escolha múltipla, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra correspondente.</p> <p>-Nos itens de resposta restrita ou extensa, as respostas que não apresentem os termos ou as interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.</p>

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

