

Matriz da Prova de Equivalência do Módulo 6 - A Cultura do Palco

História da Cultura e das Artes

Duração da Prova 100 minutos

Material necessário: Folha de teste; caneta indelével preta ou azul

Ano 2022 / 2023

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Professor(a): Ana Pereira

Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estrutura/Questões	Cotação/ Pontuação	OBJETO DA AVALIAÇÃO	Crítérios gerais de classificação
<p>*Muitos palcos, um espetáculo</p> <p>*Do início da Guerra dos Trinta Anos ao reinado de Luís XIV.</p> <p>*Os palcos : a corte , a Igreja, a academia.</p> <p>*A revolução científica. A razão e a ciência.</p> <p>*O Rei-Sol XIV</p> <p>*O Tratado de Utreque</p> <p>*As artes barrocas A arquitetura A escultura A pintura</p> <p>*O caso francês</p> <p>*Da Europa para o Mundo.</p>	<p>* Analisar o papel de Luís XIV (1638-1715) na construção do cerimonial da Corte de Versalhes, enquanto expressão da hegemonia da França, exercício do poder autocrático do rei e modelo para a Europa de Corte.</p> <p>* Caracterizar os múltiplos palcos da cultura europeia: Corte, Igreja, Academia, Teatro, Ópera e espetáculos efêmeros. Identificar características da arquitetura e da escultura barrocas, ressaltando, na escultura, o dinamismo, a abertura da composição e a exacerbação do expressionismo.</p> <p>* Relacionar a construção do Real Edifício de Mafra (1717-1730/1737), expoente da arquitetura barroca, com a materialização da noção de poder régio absoluto.</p> <p>*Avaliar a importância da luz na pintura barroca, assim como outros aspetos que a caracterizam.</p> <p>*Caracterizar o Barroco em Portugal e em Espanha, designadamente nos domínios portugueses e espanhóis, analisando o papel da aculturação e da miscigenação e os contributos do Brasil.</p>	<p>GRUPO I</p> <ol style="list-style-type: none">1. Questão de resposta curta2. Questão de escolha múltipla3. Questão de resposta restrita4. Questão de escolha múltipla <p>GRUPO II</p> <ol style="list-style-type: none">1. Questão de escolha múltipla2. Questão de resposta restrita3. Questão de escolha múltipla4. Questão de resposta restrita <p>GRUPO III</p> <ol style="list-style-type: none">1. Questão de escolha múltipla2. Questão de associação3. Questão de resposta restrita4. Questão de resposta extensa	<p>10 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>Total: 50 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>25 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>Total: 65 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>40 pontos</p> <p>Total: 85 pontos</p> <p>TOTAL: 200 pontos</p>	<p>- A prova tem por referência o Programa em vigor.</p> <p>- A prova incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.</p>	<p>-Nos itens de escolha múltipla, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra correspondente.</p> <p>-Nos itens de resposta restrita ou extensa, as respostas que não apresentem os termos ou as interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.</p>

Cofinanciado por: