

# Matriz da Prova de Equivalência do Módulo 7 - A Cultura do Salão

## História da Cultura e das Artes

Ano 2022 / 2023

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Professor(a): Ana Pereira

Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estrutura/ Questões	Cotação/ Pontuação	OBJETO DA AVALIAÇÃO	Critérios gerais de classificação
<p>*Das “Revoluções” à Revolução</p> <p>*Da morte de Luís XIV à Batalha de Waterloo</p> <p>*Da Europa das monarquias à Europa da Revolução</p> <p>*O salão - o novo espaço de conforto e intimidade</p> <p>*As luzes - as rupturas culturais e científicas</p> <p>*O filósofo Jean-Jacques Rousseau</p> <p>*A Declaração dos Direitos do Homem</p> <p>*As artes rococó e neoclássica</p>	<p>* Analisar o contributo cultural e artístico do ambiente de salão, realçando o papel dinamizador da mulher culta.</p> <p>* Analisar o papel do filósofo, do ministro e do urbanista nas transformações sociais, económicas, políticas e culturais.</p> <p>* Distinguir a importância dos filósofos iluministas enquanto influenciadores do pensamento e da ação, a partir da biografia de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), bem como as repercussões políticas e educativas da sua obra.</p> <p>* Reconhecer o impacto da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789) e dos novos valores de “liberdade”, de “igualdade” e de “fraternidade”.</p> <p>* Explicar de que modo se impôs a estética do Iluminismo.Reconhecer o papel que o Rococó, marcado pela tolerância, liberdade, irreverência e intimidade, teve no processo de desestruturação do Barroco.</p> <p>*Analisar o projeto de reconstrução da Baixa de Lisboa enquanto expoente do racionalismo iluminista na organização do espaço urbano.</p> <p>*Reconhecer no Neoclassicismo o triunfo das conceções iluministas e um desejo de regresso à ordem clássica, expresso em princípios de moderação, equilíbrio e idealismo, identificando alguns contributos do Neoclassicismo em Portugal.</p>	<p>GRUPO I</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Questão de resposta curta</li> <li>2. Questão de escolha múltipla</li> <li>3. Questão de resposta restrita</li> <li>4. Questão de escolha múltipla</li> </ol> <p>GRUPO II</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Questão de escolha múltipla</li> <li>2. Questão de resposta restrita</li> <li>3. Questão de escolha múltipla</li> <li>4. Questão de resposta restrita</li> </ol> <p>GRUPO III</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Questão de escolha múltipla</li> <li>2. Questão de associação</li> <li>3. Questão de resposta restrita</li> <li>4. Questão de resposta extensa</li> </ol>	<p>10 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>Total: 50 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>25 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>Total: 65 pontos</p> <p>10 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>40 pontos</p> <p>Total: 85 pontos</p> <p>TOTAL: 200 pontos</p>	<p>- A prova tem por referência o Programa em vigor.</p> <p>- A prova incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.</p>	<p>-Nos itens de escolha múltipla, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra correspondente.</p> <p>-Nos itens de resposta restrita ou extensa, as respostas que não apresentem os termos ou as interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.</p>

Cofinanciado por:

