

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2022-2023

INFORMAÇÃO - PROVA DE RECUPERAÇÃO

Matriz da Prova/Trabalho Escrito de

Português e módulo/UFCD 1- **Poesia
trovadoresca/ Fernão Lopes, Crónica de D. João
I**

Duração da Prova

100 minutos

Material necessário:

Folha de teste; caneta indelével preta ou azul

Matriz da Prova

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XII a XVI. · Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. · Fazer inferências, fundamentando. · Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto. · Identificar características do texto poético no que diz respeito a: <ul style="list-style-type: none"> a) estrofe (dístico, terceto, quadra, oitava); b) métrica (redondilha maior e redondilha menor; decassílabo); c) rima (emparelhada, cruzada, interpolada); d) paralelismo (cantigas de amigo); e) refrão. · Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa. <p>Leitura</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Poesia trovadoresca – cantigas de amigo, cantigas de amor</p> <ul style="list-style-type: none"> · Representações de afetos e emoções: <ul style="list-style-type: none"> – variedade do sentimento amoroso (cantiga de amigo); – confiança amorosa (cantiga de amigo); – relação com a Natureza (cantiga de amigo); – a coita de amor e o elogio cortês (cantiga de amor); <p>Crónica de D. João I, Fernão Lopes</p> <ul style="list-style-type: none"> · Afirmação da consciência coletiva. <p>Gramática</p> <p>funções sintáticas; a frase complexa (divisão e classificação de orações). Processos fonológicos</p>	<p>Grupo I</p> <p>Itens de seleção Verdadeiro/Falso Itens de construção Resposta restrita</p> <p>Grupo II</p> <p>Itens de seleção Escolha múltipla.</p> <p>Grupo III</p> <p>Item de construção</p>	<p>100 pontos</p> <p>50 pontos</p> <p>50 pontos</p>

<p>Explicitar o sentido global do texto, fundamentando. Identificar o tema dominante, justificando. Fazer inferências, fundamentando.</p> <p>Gramática Identificar funções sintáticas. Identificar orações coordenadas e subordinadas. Identificar processos fonológicos que ocorrem na evolução do português.</p> <p>Escrita</p> <p>Escrever um texto expositivo, respeitando as marcas do género; respeitar o tema; mobilizar informação adequada ao tema. Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores.</p>	<p>Escrita Texto expositivo – Marcas de género: · carácter demonstrativo, elucidação evidente do tema (fundamentação das ideias), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (deíticos, conectores...); correção linguística.</p>		
---	---	--	--

INDICAÇÕES GERAIS

OBJETO DA AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o Programa em vigor.
- A prova incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

A classificação da prova deve respeitar critérios gerais e critérios específicos.

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Os itens de construção, resposta curta e extensa, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: a)

conteúdo (C); b) organização e correção da expressão escrita (F). No grupo III, os parâmetros de classificação são: Parâmetro A: Género/Formato Textual; Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação; Parâmetro C: Organização e Coesão Textual.