

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2022-2023

INFORMAÇÃO - PROVA DE RECUPERAÇÃO

Matriz da Prova/Trabalho Escrito de

Português e módulo/UFCD 2- **Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira**

Duração da Prova

100 minutos

Material necessário:

Folha de teste; caneta indelével preta ou azul

Matriz da Prova

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<p>Educação Literária Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XII a XVI.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. · Fazer inferências, fundamentando. · Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto. · Estabelecer relações de sentido: <ol style="list-style-type: none"> a) entre as diversas partes constitutivas de um texto; b) entre características e pontos de vista das personagens. · Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa. · Reconhecer e caracterizar textos quanto ao género literário: auto ou farsa. <p>Leitura Explicitar o sentido global do texto, fundamentando. Identificar o tema dominante, justificando.</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Farsa de Inês Pereira, Gil Vicente</p> <ul style="list-style-type: none"> · Caracterização das personagens. · Relações entre as personagens. · A representação do quotidiano. · A dimensão satírica. · Tipos de cómico. <p>Gramática Funções sintáticas. A frase complexa (divisão e classificação de orações). Atos ilocutórios.</p> <p>Escrita Apreciação crítica – Marcas de género: descrição sucinta do objeto, acompanhada de comentário crítico; correção linguística.</p>	<p>Grupo I Itens de seleção Verdadeiro/Falso Itens de construção Resposta restrita</p> <p>Grupo II Itens de seleção Escolha múltipla.</p> <p>Grupo III Item de construção</p>	<p>100 pontos</p> <p>50 pontos</p> <p>50 pontos</p>

<p>Fazer inferências, fundamentando.</p> <p>Gramática Identificar funções sintáticas. Identificar orações coordenadas e subordinadas. Identificar atos ilocutórios.</p> <p>Escrita Escrever uma apreciação crítica, respeitando as marcas do género. · Respeitar o tema. · Mobilizar informação adequada ao tema. · Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores. · Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</p>			
--	--	--	--

INDICAÇÕES GERAIS

OBJETO DA AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o Programa em vigor.
- A prova incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

A classificação da prova deve respeitar critérios gerais e critérios específicos.

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Os itens de construção, resposta curta e extensa, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: a)

conteúdo (C); b) organização e correção da expressão escrita (F). No grupo III, os parâmetros de classificação são: Parâmetro A: Género/Formato Textual; Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação; Parâmetro C: Organização e Coesão Textual.