

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2022-2023

INFORMAÇÃO - PROVA DE RECUPERAÇÃO

Matriz da Prova/Trabalho Escrito de

Português e módulo/UFCD 4- **Padre António Vieira, Sermão de Santo António aos Peixes / Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa**

Duração da Prova

100 minutos

Material necessário:

Folha de teste; caneta indelével preta ou azul

Matriz da Prova

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<p>Educação Literária</p> <p>Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XVII a XIX. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>Fazer inferências, fundamentando.</p> <p>·Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</p> <p>Explicitar a estrutura do texto: organização interna.</p> <p>Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto.</p> <p>Linguagem, estrutura e estilo:</p> <p>- discurso pessoal e marcas de subjetividade;</p> <p>-recursos expressivos: a alegoria, a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a comparação, a metáfora, a enumeração e a gradação.</p> <p>Estabelecer relações de sentido:</p> <p>a) entre as diversas partes constitutivas de um texto;</p> <p>b) entre situações ou episódios;</p>	<p>Educação Literária</p> <p><i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, Padre António Vieira</p> <p>Objetivos da eloquência (docere, delectare, movere). Intenção persuasiva e exemplaridade.</p> <p>Crítica social e alegoria.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <p>-visão global do sermão e estrutura argumentativa;</p> <p>- o discurso figurativo: a alegoria, a comparação, a metáfora;</p> <p>- outros recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração e a gradação.</p> <p>Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett</p> <p>A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica.</p> <p>O Sebastianismo: História e ficção.</p>	<p>Grupo I</p> <p>Itens de seleção Verdadeiro/Falso</p> <p>Itens de construção</p> <p>Resposta restrita</p>	100 pontos
		<p>Grupo II</p> <p>Itens de seleção</p> <p>Escolha múltipla.</p>	50 pontos
		<p>Grupo III</p> <p>Item de construção</p>	50 pontos

<p>c) entre características e pontos de vista das personagens; d) entre obras. Reconhecer e caracterizar os elementos constitutivos do texto dramático: a) ato e cena; b) didascália; c) diálogo, monólogo e aparte. Reconhecer e caracterizar os seguintes elementos constitutivos da narrativa: a) ação principal e ações secundárias; b) personagem principal e personagem secundária; e) tempo (narrativo e histórico). Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos mencionados no Programa. Reconhecer e caracterizar textos quanto ao género literário: o sermão, o drama -romântico.</p> <p>Leitura Explicitar o sentido global do texto, fundamentando. Identificar o tema dominante, justificando. Fazer inferências, fundamentando.</p> <p>Gramática Identificar funções sintáticas. Identificar orações coordenadas e subordinadas. Distinguir mecanismos de construção da coesão textual. Identificar deícticos e respetivos referentes. Identificar formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa.</p>	<p>Recorte das personagens principais. A dimensão trágica. Linguagem, estilo e estrutura: - características do texto dramático; - a estrutura da obra; - o drama romântico: características.</p> <p>Gramática Funções sintáticas. A frase complexa (divisão e classificação de orações). Coesão e coerência textual. Deícticos. Atos ilocutórios.</p> <p>Escrita Texto de opinião – Marcas de género: explicitação de um ponto de vista, clareza e pertinência da perspetiva adotada, dos argumentos desenvolvidos e dos respetivos exemplos; discurso valorativo (juízo de valor explícito ou implícito).</p>		
---	--	--	--

<p>Escrita</p> <p>Escrever um texto de opinião, respeitando as marcas do género. Respeitar o tema. Mobilizar informação adequada ao tema. Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores. Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</p>			
---	--	--	--

INDICAÇÕES GERAIS

OBJETO DA AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o Programa em vigor.
- A prova incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

A classificação da prova deve respeitar critérios gerais e critérios específicos.

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Os itens de construção, resposta curta e extensa, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: a) conteúdo (C); b) organização e correção da expressão escrita (F). No grupo III, os parâmetros de classificação são: Parâmetro A: Género/Formato Textual; Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação; Parâmetro C: Organização e Coesão Textual.