

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2022-2023

INFORMAÇÃO - PROVA DE RECUPERAÇÃO

Matriz da Prova/Trabalho Escrito de

Português e módulo/UFCD 5-Camilo Castelo
Branco, Amor de Perdição
Eça de Queirós, Os Maias

Duração da Prova

100 minutos

Material necessário:

Folha de teste; caneta indelével preta ou azul

Matriz da Prova

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<p>Educação Literária Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Leitura Explicitar o sentido global do texto, fundamentando. Identificar o tema dominante, justificando. Fazer inferências, fundamentando.</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Amor de Perdição Camilo Castelo Branco. – Relações entre as personagens. – Amor-paixão. – Linguagem, estilo e estrutura: > o narrador; > os diálogos; > concentração temporal da ação</p> <p>Os Maias, Eça de Queirós A representação de espaços sociais e crítica de costumes; espaços e seu valor simbólico e emotivo; a descrição do real e o papel das sensações. Representações do sentimento e da paixão Linguagem, estilo e estrutura: > o romance: pluralidade de ações; complexidade do tempo, do espaço e dos</p>	<p>Grupo I Itens de seleção Verdadeiro/Falso Itens de construção Resposta restrita</p> <p>Grupo II Itens de seleção Escolha múltipla.</p> <p>Grupo III Item de construção</p>	<p>100 pontos</p> <p>50 pontos</p> <p>50 pontos</p>

<p>Gramática Identificar funções sintáticas. Identificar orações coordenadas e subordinadas. Distinguir mecanismos de construção da coesão textual. Identificar deícticos e respetivos referentes. Identificar formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa.</p> <p>Escrita Escrever um texto de opinião, respeitando as marcas do género. Respeitar o tema. Mobilizar informação adequada ao tema. Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores. Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</p>	<p>protagonistas;</p> <p>Gramática Funções sintáticas. A frase complexa (divisão e classificação de orações). Coesão e coerência textual. Deícticos.</p> <p>Escrita Texto de opinião – Marcas de género: explicitação de um ponto de vista, clareza e pertinência da perspetiva adotada, dos argumentos desenvolvidos e dos respetivos exemplos; discurso valorativo (juízo de valor explícito ou implícito).</p>		
---	---	--	--

INDICAÇÕES GERAIS

OBJETO DA AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o Programa em vigor.
- A prova incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

A classificação da prova deve respeitar critérios gerais e critérios específicos.

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Os itens de construção, resposta curta e extensa, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: a) conteúdo (C); b) organização e correção da expressão escrita (F). No grupo III, os parâmetros de classificação são: Parâmetro A: Género/Formato Textual; Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação; Parâmetro C: Organização e Coesão Textual.