



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

DEPARTAMENTO CURRICULAR

Ano Letivo: 2022/2023

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano de escolaridade:

2.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

| DOMÍNIO/<br>TEMA (%)                       | CRITÉRIOS<br>TRANSVERSAIS | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as Aprendizagens Essenciais – AE) *  |  |  |  | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA<br>DO PASEO **                     | PROCESSOS DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>***  |
|--|---------------------------|---|--|--|--|--|--|
|  |                           | Níveis/Descritores de desempenho  |  |  |  |  |  |
|  |                           | <b>Muito Bom</b><br>(O aluno consegue com bastante facilidade...)   | <b>Bom</b><br>(O aluno consegue com facilidade...) | <b>Suficiente</b><br>(O aluno consegue com alguma facilidade...) | <b>Insuficiente</b><br>(O aluno consegue com muita dificuldade...) |  |  |
| Oralidade<br>(25%)                         | Comunicação               | <p>▪ Dominar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais.</p> <p><b>Competência da oralidade</b> (compreensão e expressão)</p> <p><b>Interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais.</li><li>- Selecionar informação relevante.</li><li>- Falar com clareza e articulação, variando a prosódia e o ritmo discursivo.</li><li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões.</li><li>- Planear, produzir e avaliar os seus textos.</li><li>- Recontar histórias ouvidas.</li><li>- Narrar situações, vividas ou imaginadas.</li><li>- Representar diferentes papéis comunicativos.</li><li>- Expressar-se de forma clara, segura e adequada em diferentes contextos comunicativos, utilizando diferentes linguagens.</li><li>- Comunicar com sentido crítico e criativo.</li></ul> |  |  |  | B - Informação e Comunicação<br><br>A - Linguagem e Textos | <b>Testagem</b><br><b>40%</b><br><br>Testes escritos ou<br>Questão de aula   |
| Leitura/<br>Educação<br>Literária<br>(30%) | Conhecimento              | <p><b>Competência da leitura</b></p> <p><b>Adquirir competências de leitura com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão dos textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o sentido dos textos lidos.</li><li>- Identificar informação explícita e o essencial em textos lidos.</li><li>- Ler textos.</li><li>- Recriar textos.</li></ul> <p><b>Educação Literária</b></p>   |  |  |  | D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo               | <b>Análise de conteúdo</b><br><b>40%</b><br><br>Trabalho de pesquisa ou<br>Trabalho individual/grupo ou<br>Caderno de registo/portefólio |

| DOMÍNIO/<br>TEMA (%) | CRITÉRIOS<br>TRANSVERSAIS | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as Aprendizagens Essenciais – AE) *  |  |  |  | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA<br>DO PASEO ** | PROCESSOS DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>***   |
|----------------------|---------------------------|---|--|--|--|--|---|
|                      |                           | Níveis/Descritores de desempenho  |  |  |  |  |   |
|                      |                           | <b>Muito Bom</b><br>(O aluno consegue com bastante facilidade...)   | <b>Bom</b><br>(O aluno consegue com facilidade...) | <b>Suficiente</b><br>(O aluno consegue com alguma facilidade...) | <b>Insuficiente</b><br>(O aluno consegue com muita dificuldade...) |  |   |
|                      |                           | <p><b>Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação estético – artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular.</li> <li>- Ler, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Compreender narrativas literárias.</li> <li>- Contar e recontar histórias.</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural dos textos lidos ou ouvidos.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, diferentes tipos de textos.</li> <li>- Manifestar preferências por determinado tipo de texto, explicitando as reações que derivam da sua leitura.</li> <li>- Selecionar livros para leitura pessoal, explicitando as razões para as suas escolhas.</li> </ul>  |  |  |  |  |   |
| ESCRITA<br>(30%)     |                           | <p><b>Competência da Escrita</b><br/><b>Saber escrever pequenos textos, com vista à apropriação progressiva das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar, através da escrita, todos os fonemas.</li> <li>- Utilizar adequadamente diversas possibilidades de representação das relações fonema – grafema e grafema – fonema.</li> <li>- Escrever corretamente.</li> <li>- Utilizar corretamente os sinais de pontuação, os acentos gráficos e o til.</li> <li>- Rever adequadamente os seus textos.</li> </ul>  |  |  |  |  | <p><b>Observação</b><br/><b>20%</b></p> <p>Grelhas de registo de observação em sala de aula</p> |
| GRAMÁTICA<br>(15%)   |                           | <p><b>Na Gramática</b><br/><b>Aprimorar a sua consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual – discursiva), com alguma metalinguagem elementar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar palavras escritas, de acordo com o número de sílabas.</li> <li>- Identificar e distinguir sílaba tónica de sílaba átona.</li> <li>- Identificar classes de palavras: nome (próprio e comum), determinante artigo, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Formar o feminino de nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Reconhecer o infinitivo dos verbos.</li> <li>- Reconhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usar com intencionalidade e adequação conectores de tempo, causa, explicação e contraste.</li> <li>- Associar significados conotativos a palavras e/ ou expressões.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> </ul> |  |  |  |  | <p>Auto e heteroavaliação</p>   |

| DOMÍNIO/<br>TEMA (%) | CRITÉRIOS<br>TRANSVERSAIS   | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as Aprendizagens Essenciais – AE) *   |  |  |  | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA<br>DO PASEO **  | PROCESSOS DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>*** |
|----------------------|-----------------------------|--|--|--|--|---|---|
|                      |                             | Níveis/Descritores de desempenho   |  |  |  |   |   |
|                      |                             | <b>Muito Bom</b><br>(O aluno consegue com bastante facilidade...)  | <b>Bom</b><br>(O aluno consegue com facilidade...) | <b>Suficiente</b><br>(O aluno consegue com alguma facilidade...) | <b>Insuficiente</b><br>(O aluno consegue com muita dificuldade...) |   |   |
|                      |                             | - Mobilizar regras de ortografia.<br>▪ Aplicar e mobilizar de forma integrada os conhecimentos/conceitos/procedimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais.   |  |  |  |   |   |
|                      | Autonomia                   | - Estabelecer objetivos, planear, investigar e tomar decisões para a realização de tarefas ou construção de produtos.<br>- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novos conhecimentos e competências.   |  |  |  | F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia |   |
|                      | Responsabilidade            | - Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas.<br>- Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social.<br>- Respeita os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula). |  |  |  |   |   |
|                      | Participação/<br>Iniciativa | - Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência.<br>- Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.  |  |  |  |   |   |
|                      | Interação                   | - Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).  |  |  |  |   |   |

**NOTA:** Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

\* Aprendizagens Essenciais: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/1\\_ciclo/portugues\\_1c\\_2a\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/1_ciclo/portugues_1c_2a_ff.pdf)

\*\* PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania” [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf).

\*\*\* Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>).