



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
ALCAIDES DE FARIA

# ORIENTAÇÕES GERAIS DE AVALIAÇÃO

2022/2023

Departamento Curricular de Educação Pré-Escolar

Revisto em reunião de Departamento em 24 setembro de 2023

*“A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na acção educativa sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem...Esta perspectiva de avaliação contextualizada, significativa e realizada ao longo do tempo, em situações reais, é também designada por avaliação autêntica ou avaliação alternativa.*

*Na educação pré-escolar ‘avaliar’ os progressos das crianças consiste em comparar cada um consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo. Refletir sobre esses progressos e o valor que atribui às experiências de aprendizagem das crianças permite ao educador tomar consciência das concepções subjacentes a sua intervenção pedagógica e o modo como estas se concretizam na acção.”*

in OCEPE 2016

Na educação pré-escolar, a avaliação tem essencialmente uma função formativa e informativa, definindo-se como um processo contínuo de apreciação qualitativa do progresso da criança ao longo do seu percurso no jardim de infância. Assim, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento e como resolve problemas. Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características do desenvolvimento das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, no pressuposto de que a criança é o sujeito da sua própria aprendizagem.

As principais orientações normativas relativas à avaliação na educação pré-escolar, estão consagradas nos seguintes Documento: “Perfil específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância”, Decreto-Lei nº 241/2001 de 30 de agosto; Ofício Circular “Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar”, no 17/DSDC/DEPEB/2007, de 17 de outubro; “Avaliação na Educação Pré-Escolar”, Circular Nº 4/DGIDC/DSDC/2011; “Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar” de julho de 2016; “Planear e Avaliar na Educação Pré-escolar”, Ministério da Educação/Direção Geral de Educação(DGE).

## Modalidades de avaliação:

### Avaliação Diagnóstica

No início do ano letivo cada titular de grupo realiza a avaliação diagnóstica, de acordo com a sua metodologia e prática pedagógica, que tem como objetivo dar suporte à elaboração do Projeto Curricular de Grupo respondendo às necessidades e fragilidades das crianças, respeitando de igual modo os seus saberes.

### Avaliação Formativa

Avaliação descritiva das competências adquiridas, registadas na Plataforma Inovar do agrupamento, tendo por base a análise dos dados das observações efetuadas/evidências recolhidas durante o período respetivo. Na educação pré-escolar as Áreas de Conteúdo (conforme quadro abaixo) são curriculares, não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento/aprendizagem das crianças, quer no processo de planeamento e avaliação da ação educativa.

A avaliação incide sobre as competências definidas nas áreas de conteúdo das Orientações Curriculares da Educação Pré-Escolar, sendo:

- A Área de Formação Pessoal e Social
- A Área de Expressão e Comunicação subdividida pelos domínios da educação física, da educação artística, da linguagem oral e abordagem à escrita e da matemática.
- A Área de Conhecimento do Mundo.

Áreas de conteúdo	Domínios / Subdomínios	Componentes
Formação Pessoal e Social		Construção da identidade e autoestima
		Independência e autonomia
		Consciência de si como aprendiz
		Convivência democrática e cidadania.
Expressão e Comunicação	Educação Física	Consciência e domínio do corpo
		Perícias e Manipulação
		Cooperação em situações de jogo

	Educação Artística	Artes visuais	Aprendizagem gradual de instrumentos e técnicas
		Jogo dramático/teatro	Acesso à arte e a cultura artística
			Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético
	Música e dança	Diversidade, qualidade e acessibilidade dos materiais	
	Linguagem oral e abordagem à escrita	Comunicação oral	
		Consciência linguística	
		Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto	
		Identificação de convenções da escrita	
		Prazer e motivação para ler e escrever	
	Matemática	Números e Operações	
		Organização e tratamentos de dados	
		Geometria e medida	
		Interesse e Curiosidade pela Matemática	
	Conhecimento do Mundo	Introdução à Metodologia Científica	
		Abordagem às Ciências	
Mundo tecnológico e utilização das Tecnologias			

### **Avaliação da Progressão das Aprendizagens**

Pretende-se, com esta avaliação aferir comportamentos, atitudes e saberes das crianças ao longo do seu percurso na Educação Pré-Escolar.

<b>Área de conteúdo:</b>		
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>		<b>Aprendizagens observadas</b>
<b>Componentes:</b>	- Construção da identidade e da autoestima	- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
	- Independência e autonomia	- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. - Ir adquirindo a capacidade a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
	- Consciência de si como aprendiz	- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. - Cooperar com outros no processo de aprendizagem.
	- Convivência democrática e cidadania	- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

<b>Área de conteúdo:</b> <b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>		<b>Aprendizagens observadas</b>
<b>Domínio</b> <b>Educação Física</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>
<b>DOMÍNIO</b> <b>EDUCAÇÃO</b> <b>ARTÍSTICA</b>	<b>Subdomínio</b> <b>Artes Visuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
<b>DOMÍNIO</b> <b>EDUCAÇÃO</b> <b>ARTÍSTICA</b>	<b>Subdomínio</b> <b>Jogo Dramático /Teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
<b>DOMÍNIO</b> <b>EDUCAÇÃO</b> <b>ARTÍSTICA</b>	<b>Subdomínio Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros, e estilos).</li> <li>- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz,</li> </ul>

			<p>timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>
<b>DOMÍNIO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>	<b>Subdomínio Dança</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e / ou observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica adequada.</li> </ul>
<b>DOMÍNIO LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>	<b>Linguagem Oral</b>	<b>Componentes</b>	<p>Comunicação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>
			<p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (<b>Consciência fonológica</b>).</li> <li>- Identificar diferentes palavras numa frase (<b>Consciência da palavra</b>).</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (<b>Consciência Sintática</b>).</li> </ul>
<b>DOMÍNIO LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>	<b>Abordagem à Escrita</b>	<b>Componentes</b>	<p>-Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>
			<p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>
			<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>
<b>DOMÍNIO MATEMÁTICA</b>	<b>Componentes:</b>	Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>

<b>DOMÍNIO MATEMÁTICA</b>	<b>Componentes:</b>	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> <li>- Localizar objetos num ambiente, utilizando conceitos de orientação.</li> </ul>
-------------------------------	---------------------	-----------------------------------	--

<b>Área de conteúdo:</b> <b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>		<b>Aprendizagem a promover</b>	
<b>Componentes:</b>	<b>Abordagem às ciências:</b>	- Introdução à metodologia científica	- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
		Conhecimento do mundo social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</li> <li>- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</li> <li>- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li> <li>- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li> <li>- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul>
		Conhecimento do mundo físico e natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</li> <li>- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com objetos feitos a partir deles.</li> <li>- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico natural.</li> <li>- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</li> <li>- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação do meio ambiente.</li> </ul>
		- Mundo Tecnológico e Utilização de Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>

## **Intervenientes da avaliação:**

1. A criança
2. O educador
3. Os pais
4. Outros agentes que participem diretamente no desenvolvimento da criança

## **Instrumentos de avaliação:**

1. Observação/ avaliação diagnóstica
2. Observações efetuadas ao longo do ano
3. Instrumentos organizadores da sala
4. Produções das crianças
5. Reuniões com outros agentes educativos

## **Comunicação da avaliação:**

Aos pais/ encarregados de educação:

- O Atendimento individual de acordo com o horário estipulado em cada JI.
- Elaboração da ficha de informação/avaliação do desenvolvimento e aprendizagem da criança na plataforma INOVAR, referente a cada período.
- Reuniões de avaliação no 1º e 2º períodos e final de ano letivo para avaliação de todo o trabalho realizado.
- Entrega aos encarregados de educação, em suporte de papel, da ficha de informação/avaliação do desenvolvimento e aprendizagem da criança, referente a cada período.

Em Departamento de Educação Pré-escolar:

- Nas reuniões trimestrais de avaliação, através da avaliação de cada grupo e/ou de crianças individualmente, realizada por cada uma das educadoras de infância titulares de grupo.