



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

DEPARTAMENTO CURRICULAR	EXPRESSÕES	Ano Letivo: 2022/2023	
CICLO/ CURSO	ENSINO SECUNDÁRIO	Ano de escolaridade:	10º, 11º e 12º
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO A – Dec.L. nº 54/2018, de 6 de julho			

DOMÍNIO/ TEMA (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***
		Níveis/Descritores de desempenho						
		Muito Bom 175 a 200 pontos 18 a 20 valores (O aluno consegue com bastante facilidade...)	Bom 135 a 174 pontos 14 a 17 valores (O aluno consegue com facilidade...)	Suficiente 95 a 134 pontos 10 a 13 valores (O aluno consegue com alguma facilidade...)	Insuficiente 65 a 94 pontos 7 a 9 valores (O aluno consegue com alguma dificuldade...)	Muito Insuficiente 0 a 64 pontos 0 a 6 valores (O aluno consegue com muita dificuldade...)		
Apropriação/ Reflexão 10%	Conhecimentos	. Apropriação e Reflexão . Reconhecer e registar diferentes contextos e fonte de estímulos. . Reconhecer a importância do desenho e adquirir uma visão diacrónica do mesmo. . Conhecer diversas formas de registo. . Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. - Respeitar diferentes modos de expressão plástica.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	A – Portefólio 5% B – Diário Gráfico 5% C - Exercícios práticos, expressamente propostos individuais e/ ou de grupo 35% D – Observação direta da participação dos
Interpretação/ Comunicação 15%	Conhecimento	Interpretação e Comunicação . Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. Interpretar a informação visual e construir novas imagens. . Desenvolver o sentido crítico. . Utilizar o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros. . Adequar a formulação expressiva à sua intencionalidade.						
Experimentação/ Criação 75%		Experimentação e Criação . Utilizar diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais. . Reconhecer e aplicar os diferentes modos do desenho. . Aplicar processos de síntese e de transformação. . Compreender e explorar software de edição de imagem.						

	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> . Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas . Respeita as regras estabelecidas . Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante, etc...) . Ser rigoroso e revelar empenho e perseverança na realização dos trabalhos. <ul style="list-style-type: none"> . Revelar autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; . Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa e procura de conhecimento. 	Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	alunos e das operações realizadas durante a execução dos trabalhos e autoavaliação 5%
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas. - Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social. - Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula). 	Auto Avaliador (transversal às áreas)	
	Participação/Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> - Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência. - Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	E - Observação direta 50%
	Interação	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição). 	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

** PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania” https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf.

*** Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.