

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<b>Curso Profissional Técnico de Manutenção Industrial-Eletromecânica</b>	<b>Disciplina:</b> <b>Desenho Técnico</b> <b>Ano: 11º</b>	<b>Ano Letivo: 2022/2023</b>
---	---	------------------------------

<b>Domínios</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e Atitudes O aluno deverá ser capaz de:</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
<b>Cortes, Secções E Planificações</b>	<p>Saber optar entre um corte e uma secção;</p> <p>Saber decidir sobre a necessidade de recorrer a cortes ou secções para representar claramente uma peça em projeções ortogonais;</p> <p>Efetuar corretamente a representação gráfica de cortes e secções no respeito das Normas de desenho aplicáveis;</p> <p>Efetuar planificação de sólidos simples e sua intersecção com diferentes planos previamente definidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário(s) 20%</li> <li>• Trabalho(s) prático(s) 50%</li> <li>• Relatório(s)/ apresentação(ões)/ vídeo(s)/ mapa(s) mental(ais) 30%</li> </ul>
<b>Cotagem e Tolerâncias</b>	<p>Usar a cotagem para indicar a forma e localização dos elementos de uma peça;</p> <p>Cotar desenhos com representações e aplicações diversas tais como: vistas múltiplas; desenhos de conjunto e perspetivas;</p> <p>Selecionar criteriosamente as cotas a inscrever no desenho, tendo em conta as funções da peça e das tecnologias ou processos de fabrico;</p> <p>Aplicar as técnicas da cotagem de acordo com as Normas técnicas, de modo a garantir a legibilidade, simplicidade e clareza do desenho.</p> <p>Compreender a importância do Toleranciamento dimensional para o fabrico;</p> <p>Saber usar o Sistema ISO de tolerâncias e ajustamentos e em cada situação, determinar o tipo de tolerância mais adequado à situação;</p> <p>Saber interpretar e inscrever cotas tolerânciadas nos desenhos;</p> <p>Saber especificar o acabamento superficial das peças e indicá-lo nos desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário(s) 20%</li> <li>• Trabalho(s) prático(s) 50%</li> <li>• Relatório(s)/ apresentação(ões)/ vídeo(s)/ mapa(s) mental(ais) 30%</li> </ul>

**Nota:** No início de cada módulo será disponibilizado aos alunos o número de instrumentos de avaliação e os respetivos pesos dos diferentes instrumentos para esse módulo