



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

DEPARTAMENTO CURRICULAR	EXPRESSÕES	Ano Letivo: 2022/2023
CICLO/ CURSO	ENSINO SECUNDÁRIO – ARTES VISUAIS	Ano de escolaridade: 12º
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA MULTIMÉDIA B		

DOMÍNIO/ TEMA (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***
		Níveis/Descritores de desempenho						
		Muito Bom 175 a 200 pontos (18 a 20 valores) (O aluno consegue com bastante facilidade...)	Bom 135 a 174 pontos (14 a 17 valores) (O aluno consegue com facilidade...)	Suficiente 95 a 134 pontos (10 a 13 valores) (O aluno consegue com alguma facilidade...)	Insuficiente 65 a 94 pontos (7 a 9 valores) (O aluno consegue com alguma dificuldade...)	Muito Insuficiente 0 a 64 pontos (0 a 6 valores) (O aluno consegue com muita dificuldade...)		
Apropriação/ Reflexão 10%	Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e aplicar as técnicas utilizadas em oficina multimédia Aplicar conceitos gráficos numa composição digital Aplicar conceitos básicos e específicos dos softwares utilizados Compreender e relacionar os conceitos de método projetual na concretização de um projeto multimédia. Revelar sentido estético. Utilizar, de forma proveitosa, as ferramentas digitais partilhadas pelo professor. 					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Trabalhos Individuais e de Grupo 50% 30% **** (Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas - artº10º Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho)
Interpretação/ Comunicação 50%	Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e aplicar a metodologia projetual na produção de objetos visuais com conteúdos de multimédia. Compreender e relacionar os conceitos de método projetual na concretização de um projeto multimédia. Desenvolver projetos multimédia integrados, tendo em conta o produto a realizar. Mostrar domínio sobre os conteúdos inseridos nas aprendizagens essenciais, revelando capacidades de interligação e estabelecimento de ligações. 					Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Experimentação/ Criação 40%		<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o vocabulário específico da disciplina Revelar autonomia Selecionar, analisar e relacionar a informação Revelar criatividade Utilizar o vocabulário específico da disciplina na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros. Aplicar as técnicas de organização e desenvolvimento de um projeto multimédia. 					Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo/Crítico/An alítico (A, B, C, D, G,	

			J)	10% 20% **** (Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas - artº10º Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho)
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar sentido crítico construtivo • Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas. • Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante...) • Revelar sentido estético. • Demonstrar capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de situações imprevistas. • Demonstrar capacidade de adaptação à evolução das tecnologias. • Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa na procura de conhecimento. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as regras estabelecidas • Facilitar o relacionamento com interlocutores diferenciados. • Cumprir os prazos propostos para a execução das tarefas. • Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social. • Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula). • Ser honesto, proativo e responsável. 	Auto Avaliador (transversal às áreas)	Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno
	Participação/ Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> • Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência. • Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar. • Reorientar o trabalho, a partir de feedback do professor, individualmente ou em grupo. • Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado e contratualizar tarefas, apresentando resultados. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	10% 15% **** (Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas - artº10º Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho)
	Interação	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição). • Saber trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. • Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas. 	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Observação direta 30% 35% **** (Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas - artº10º Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho)

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

** PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf.

*** Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

**** (Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas - artº10º Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho)