

**Prova de Equivalência à Frequência da  
disciplina de Oficina de Artes (12º ano)**

**Código 316**

**Ano- 2022/2023**

## INFORMAÇÃO-PROVA

### INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência** do ensino secundário da disciplina de **Oficina de Artes (12ºano de escolaridade)**, a realizar em 2023 pelos alunos dos Cursos científico-humanísticos.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

<b>MODALIDADE a)</b>	<b>Prova Escrita</b>
----------------------	----------------------

<b>DURAÇÃO a)</b>	<b>120 minutos</b>
-------------------	--------------------

<b>MATERIAL QUE OS ALUNOS PODEM UTILIZAR NAS PROVAS/EXAMES</b>	Lápis de grafite de várias durezas; borracha; apara-lápis; lápis de cor; pastel de óleo; pastel seco; aguarelas; acrílicos; pincéis; paleta; pano; caneta preta; papel vegetal; papel de esquisso; revistas; jornais; régua; esquadros; tesoura; x-acto; cola de secagem rápida.
--	--

a) De acordo com o disposto no Despacho Normativo nº 4-B/2023.

### OBJETO DE AVALIAÇÃO (capacidades/objetivos/conteúdos/domínios)

A prova a que esta informação se refere nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Oficina de Artes (homologado em 2005).

### CONTEÚDOS

#### LINGUAGEM PLÁSTICA

Conceitos de linguagem; Sistemas de significação; Signo verbal e Signo icónico; Signos; Símbolos e Sinais; Elementos estruturais da linguagem plástica; Ponto/Linha; Valores de textura; Valores luminicos (claro/escuro); Valores cromáticos.

## **MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS**

Materiais: origens e composição; Suportes: características, dimensões e funções; Instrumentos: características e funções.

## **TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO**

Modos de formar; Especificidades; Inter-relações; Metodologias.

## **REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO**

Representação expressiva; Sistemas de Representação rigorosa; Dispositivos utilitários de comunicação; Codificações gráficas; Símbolos Pictóricos; Símbolos Icónicos; Sinais.

## **COMPETÊNCIAS**

Representar bi e tridimensionalmente através de meios riscadores;

Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;

Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual;

Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projecto, nas diversas áreas em estudo; Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.

## **CARATERIZAÇÃO DA PROVA**

A prova de Oficina de Artes é de natureza prática e consistirá na resolução de 2 Grupos.

## **TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO**

Modos de formar; Especificidades; Inter-relações; Metodologias.

## **REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO**

Representação expressiva; Sistemas de Representação rigorosa; Dispositivos utilitários de comunicação; Codificações gráficas; Símbolos Pictóricos; Símbolos Icónicos; Sinais.

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
I	Os elementos estruturais da linguagem plástica.	Descrição e análise de uma imagem com referência aos elementos da linguagem plástica nela presentes.	30 pontos
II	Análise e formação do processo criativo. Organização expressiva do campo visual. A representação como meio de expressão.	Execução de modelos tridimensionais e sua representação através do desenho.	170 pontos

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
I	Os elementos estruturais da linguagem plástica.	Análise e identificação dos elementos da linguagem plástica.	30 pontos
II	Análise e formação do processo criativo. Organização expressiva do campo visual. A representação como meio de expressão.	Capacidade de representação expressiva do real;	40 pontos
		Organização estrutural e formal do campo visual;	30 pontos
		Tratamento expressivo das formas;	35 pontos
		Manipulação adequada dos materiais utilizados;	35 pontos
		Qualidade gráfica e expressiva do conjunto.	30 pontos