

**Prova de Equivalência à Frequência da
disciplina de Oficina Multimédia B**

(12º anos)

Código 318

Ano - 2022/2023

INFORMAÇÃO-PROVA

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência** do Ensino Secundário da disciplina de **Oficina Multimédia B (12ºano de escolaridade)**, a realizar em 2023 pelos alunos dos Cursos Científico-Humanísticos.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

MODALIDADE a)	Prova Escrita
----------------------	----------------------

DURAÇÃO a)	120 minutos
-------------------	--------------------

MATERIAL QUE OS ALUNOS PODEM UTILIZAR NA PROVA	<p>O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.</p> <p>As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).</p> <p>Não é permitido o uso de corretor.</p> <p>Outro material específico: computador (com distintas aplicações informáticas) e suportes de gravação digital.</p>
---	---

a) De acordo com o disposto no Despacho Normativo nº 10-A/2021

OBJETO DE AVALIAÇÃO (capacidades/objetivos/conteúdos/domínios/...)

A prova da disciplina de Oficina Multimédia B, a que esta informação se refere, incide sobre a aprendizagem dos conteúdos que constituem o plano curricular da disciplina. Programa Oficina MultimédiaB (M.E./ Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular, 2006).

Competências (domínios concetual, procedimental, atitudinal).

.domínio dos conceitos nucleares associados às diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento no seu todo;

- . autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- . domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...)
- . capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- . capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
I	<ul style="list-style-type: none"> . Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem; . Operações de manipulação e edição de imagem bitmap. 	Tratamento de imagens. Itens de construção gráfica utilizando software específico.	70 pontos
II	<ul style="list-style-type: none"> . Formatos de codificação de imagem, resolução de uma imagem; . Operações de manipulação e edição de imagem vetorial. 	Tratamento de imagens. Itens de construção gráfica utilizando software específico.	70 pontos
III	<ul style="list-style-type: none"> . Noções base, multimédia em sentido lato e em sentido restrito, multimédia digital; . Imagem digital - noção de pixel e cores digitais; . Tipos de som: ruído, fala, música e silêncio - importância relativa dos tipos de som em termos de narrativa multimédia . Noções clássicas de planos e montagem, aplicação e adaptação dos tipos de planos para captura e montagem em vídeo digital para multimédia; . Noções sobre animação e introdução às técnicas de animação; . Noções sobre animação e introdução às técnicas de animação. 	Questionário	60 pontos

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação de cada um dos itens é feita de forma global, valorizando as capacidades de desempenho, demonstradas através das seguintes qualidades observáveis dos objetos gráficos produzidos:

- . clareza na resolução dos exercícios propostos;
- . rigor técnico;
- . utilização adequada das ferramentas de tratamento digital;
- . referência objetiva aos conteúdos abordados;
- . criatividade e expressividade ao nível plástico e de narrativa multimédia.

(A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro).