

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

|   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| <b>Curso Profissional Técnico de Manutenção Industrial-Eletromecânica</b> | <b>Disciplina:</b><br><b>Desenho Técnico</b><br><b>Ano: 10º</b> | <b>Ano Letivo: 2023/2024</b> |
|---|---|------------------------------|

| Domínios                                 | Conhecimentos, capacidades e Atitudes<br>O aluno deverá ser capaz de:  | Processos de recolha de informação  |
|--|--|---|
| <b>Normalização e Desenho Geométrico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as Normas fundamentais do Desenho Técnico, Nacionais e Internacionais;</li> <li>• Entender a importância da normalização e dos produtos normalizados,</li> <li>• Conhecer os Organismos Nacionais e Internacionais de Normalização;</li> <li>• Compreender a diferença entre Normas e Especificações,</li> <li>• Conhecer a terminologia específica do Desenho Técnico;</li> <li>• Reconhecer a necessidade de aprender Desenho Técnico como forma de comunicação;</li> <li>• Distinguir o Desenho Técnico do Desenho Artístico;</li> <li>• Identificar as diferentes formas de Desenho Técnico, quanto à sua natureza e função;</li> <li>• Conhecer e utilizar os equipamentos, utensílios e materiais necessários à execução do Desenho Técnico;</li> <li>• Utilizar corretamente os elementos de desenho (formatos, esquadrias, dobragem, linhas, legendas);</li> <li>• Traçar construções geométricas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bissetrizes, perpendiculares e paralelas;</li> <li>• Desenho de polígonos;</li> <li>• Circunferências e tangências;</li> <li>• Oval e óvulo;</li> <li>• Curvas espiraladas e envolvente;</li> <li>• Curvas cíclicas;</li> <li>• Curvas cónica;</li> </ul> </li> <li>• Transposição, ampliação e redução de desenhos;</li> <li>• Utilizar escalas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário(s) 20%</li> <li>• Trabalho(s) prático(s) 50%</li> <li>• Relatório(s)/apresentação(ões)/vídeo(s)/ mapa(s) mental(ais) 30%</li> </ul> |
| <b>Projeções e Perspetivas</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e diferenciar os tipos de projeção;</li> <li>• Diferenciar o método de representação ortogonal europeu do método americano, quer através de símbolos, quer através da análise de vistas;</li> <li>• Escolher as vistas mais convenientes;</li> <li>• Representar peças, por projeção ortogonal, utilizando o método europeu;</li> <li>• Utilizar os planos auxiliares de projeção na representação de faces oblíquas;</li> <li>• Interpretar formas e simbologias correntes de desenho simplificado;</li> <li>• Diferenciar os diferentes tipos de perspetiva e relacioná-los com a posição do objeto;</li> <li>• Interpretar a representação de planos inclinados e círculos em perspetivas isométricas;</li> <li>• Interpretar a perspetiva ou projeção oblíqua de qualquer objeto;</li> <li>• Definir o método mais adequado à representação do objeto;</li> <li>• Desenhar a perspetiva de uma peça partindo da sua representação em vistas múltiplas e projeções ortogonais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário(s) 20%</li> <li>• Trabalho(s) prático(s) 50%</li> <li>• Relatório(s)/apresentação(ões)/vídeo(s)/ mapa(s) mental(ais) 30%</li> </ul> |
| <b>Geometria Descritiva</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar o espaço diédrico e triédrico;</li> <li>• Representar o ponto no espaço diédrico e triédrico;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário (s) 20%</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problemas de representação de pontos, retas e planos no espaço diédrico;</li><li>• Representar a reta através das suas projeções e averiguar se um determinado ponto lhe pertence;</li><li>• Indicar a designação de uma reta e as suas características principais consoante a sua posição relativa aos principais planos de projeção;</li><li>• Determinar os traços de uma reta;</li><li>• Determinar a intersecção de uma reta com os planos bissetores;</li><li>• Indicar a designação de um dado plano em relação aos principais planos de projeção;</li><li>• Identificar os casos notáveis de representação de retas nos planos de projeção;</li><li>• Adquirir critérios de rigor gráfico;</li><li>• Adquirir vocabulário específico da geometria descritiva.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho(s) prático(s) 50%</li><li>• Relatório (s)/ apresentação(ões)/ vídeo(s)/ mapa(s) mental(ais) 30%</li></ul> |
|--|--|--|

**Nota:** No início de cada módulo será disponibilizado aos alunos o número de instrumentos de avaliação e os respetivos pesos dos diferentes instrumentos para esse módulo