

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Curso Profissional Técnico de Manutenção Industrial-Eletromecânica	Disciplina: Desenho Técnico Ano: 10º	Ano Letivo: 2023/2024
---	---	------------------------------

Domínios	Conhecimentos, capacidades e Atitudes O aluno deverá ser capaz de:	Processos de recolha de informação
Normalização e Desenho Geométrico	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as Normas fundamentais do Desenho Técnico, Nacionais e Internacionais; • Entender a importância da normalização e dos produtos normalizados, • Conhecer os Organismos Nacionais e Internacionais de Normalização; • Compreender a diferença entre Normas e Especificações, • Conhecer a terminologia específica do Desenho Técnico; • Reconhecer a necessidade de aprender Desenho Técnico como forma de comunicação; • Distinguir o Desenho Técnico do Desenho Artístico; • Identificar as diferentes formas de Desenho Técnico, quanto à sua natureza e função; • Conhecer e utilizar os equipamentos, utensílios e materiais necessários à execução do Desenho Técnico; • Utilizar corretamente os elementos de desenho (formatos, esquadrias, dobragem, linhas, legendas); • Traçar construções geométricas: <ul style="list-style-type: none"> • Bissetrizes, perpendiculares e paralelas; • Desenho de polígonos; • Circunferências e tangências; • Oval e óvulo; • Curvas espiraladas e envolvente; • Curvas cíclicas; • Curvas cónica; • Transposição, ampliação e redução de desenhos; • Utilizar escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionário(s) 20% • Trabalho(s) prático(s) 50% • Relatório(s)/apresentação(ões)/vídeo(s)/ mapa(s) mental(ais) 30%
Projeções e Perspetivas	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e diferenciar os tipos de projeção; • Diferenciar o método de representação ortogonal europeu do método americano, quer através de símbolos, quer através da análise de vistas; • Escolher as vistas mais convenientes; • Representar peças, por projeção ortogonal, utilizando o método europeu; • Utilizar os planos auxiliares de projeção na representação de faces oblíquas; • Interpretar formas e simbologias correntes de desenho simplificado; • Diferenciar os diferentes tipos de perspetiva e relacioná-los com a posição do objeto; • Interpretar a representação de planos inclinados e círculos em perspetivas isométricas; • Interpretar a perspetiva ou projeção oblíqua de qualquer objeto; • Definir o método mais adequado à representação do objeto; • Desenhar a perspetiva de uma peça partindo da sua representação em vistas múltiplas e projeções ortogonais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionário(s) 20% • Trabalho(s) prático(s) 50% • Relatório(s)/apresentação(ões)/vídeo(s)/ mapa(s) mental(ais) 30%
Geometria Descritiva	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar o espaço diédrico e triédrico; • Representar o ponto no espaço diédrico e triédrico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionário (s) 20%

	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas de representação de pontos, retas e planos no espaço diédrico;• Representar a reta através das suas projeções e averiguar se um determinado ponto lhe pertence;• Indicar a designação de uma reta e as suas características principais consoante a sua posição relativa aos principais planos de projeção;• Determinar os traços de uma reta;• Determinar a intersecção de uma reta com os planos bissetores;• Indicar a designação de um dado plano em relação aos principais planos de projeção;• Identificar os casos notáveis de representação de retas nos planos de projeção;• Adquirir critérios de rigor gráfico;• Adquirir vocabulário específico da geometria descritiva.	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho(s) prático(s) 50%• Relatório (s)/ apresentação(ões)/ vídeo(s)/ mapa(s) mental(ais) 30%
--	--	--

Nota: No início de cada módulo será disponibilizado aos alunos o número de instrumentos de avaliação e os respetivos pesos dos diferentes instrumentos para esse módulo