

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR UFCD

Ano Letivo 2023/2024

## CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

Ciclo de Formação 2023 / 2026

Ano: 10º Turma: P3 A

Disciplina: Design, Comunicação e Audiovisuais

Nº Total de horas (tempos): 175h (210 T)

Formador(a): Susana Cristina Soares Silva

Nº total de Módulos/UFCDs: 05

### Perfil do Aluno á Saída do Curso:

#### Conhecimentos

##### 1. Noções de:

- Direito de autor e multimédia
- Algoritmia
- Desenho técnico

##### 2. Conhecimentos de:

- Legislação aplicada à atividade profissional
- Hardware e sistemas operativos para multimédia
- Design de comunicação gráfica
- Programação de produtos multimédia

##### 3. Conhecimentos aprofundados de:

- Aplicações informáticas e de multimédia
- Projeto de design
- Design de multimédia
- Técnicas de captação e tratamento de imagens
- Técnicas de captação e edição de som
- Técnicas de animação
- Técnicas de edição bitmap
- Técnicas de edição 3D
- Comunicação visual e abordagem da gestalt
- Técnicas de comunicação interpessoal e institucional
- Técnicas de programação em multimédia
- Técnicas de construção de páginas web
- Técnicas de construção de base de dados para a Internet
- Técnicas de desenvolvimento de sistemas de autor
- Processo de desenvolvimento de um projeto multimédia
- Média e tecnologias emergentes

#### Aptidões

- Identificar e selecionar os diferentes equipamentos e aplicações multimédia.
- Preparar e selecionar os equipamentos e tecnologias para multimédia, em função dos objetivos pretendidos e dos produtos multimédia a desenvolver.
- Utilizar os equipamentos e tecnologias para multimédia de acordo com os produtos a desenvolver.
- Selecionar as técnicas de captação e tratamento de imagens em função dos produtos multimédia a desenvolver.
- Selecionar as técnicas de captação e edição de som em função dos produtos multimédia a desenvolver.
- Aplicar as técnicas de captação, tratamento e edição de imagens fixas.
- Aplicar as técnicas de captação e edição de imagens animadas.
- Aplicar as técnicas de captação e edição de som.
- Aplicar as técnicas de animação em 2D e 3D.
- Aplicar as técnicas de programação em multimédia.
- Aplicar as técnicas de construção de páginas web.

- Aplicar as técnicas de construção de base de dados para a Internet.
- Utilizar as técnicas de construção de aplicações multimédia para offline.
- Aplicar as técnicas de organização e desenvolvimento de um projeto multimédia.
- Aplicar as técnicas de construção de um guião multimédia.
- Aplicar o regime jurídico específico às obras digitais, offline e online.
- Aplicar os princípios de design de comunicação gráfica na conceção de produtos multimédia.
- Programar por objetos para a Web, criando páginas dinâmicas do lado servidor e desenvolvendo aplicações para internet/intranet com acesso a banco de dados.
- Identificar e selecionar uma equipa multimédia adequada à conceção do produto final a realizar.

**Atitudes**

- Sentido de criatividade técnica e artística.
- Sentido estético.
- Trabalhar em equipa.
- Facilitar o relacionamento com interlocutores diferenciados.
- Demonstrar capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de situações imprevistas.
- Demonstrar capacidade de adaptação à evolução das tecnologias.

**Descrição Geral:**

- Criar e tratar sons e imagens, fixas e animadas, para incorporar em produtos multimédia, utilizando programas informáticos específicos.
- Desenvolver animações a 2 e 3 dimensões (2D e 3D) através de processos de modelagem e rendering, utilizando as ferramentas informáticas adequadas.
- Captar e editar imagens animadas em plataforma digital, utilizando o equipamento e software adequados, tendo em conta o projeto de vídeo a desenvolver.
- Captar e editar som em plataforma digital, utilizando o equipamento, software e fontes sonoras pré-gravadas apropriados, tendo em conta o áudio a produzir.
- Desenvolver projetos multimédia integrados, tendo em conta o produto a realizar e o público-alvo a atingir.
- Desenvolver e programar aplicações multimédia para offline, utilizando software de autor e o setup de gravação digital;
- Programar, editar e disponibilizar páginas para a internet, utilizando software de edição HTML.
- Desenvolver um guião multimédia, de forma a estabelecer o percurso do projeto, o desenvolvimento da sinopse e a execução do storyboard.
- Executar o produto multimédia final, desenvolvendo o design e a programação estabelecida no guião do projeto e os diversos elementos multimédia, nomeadamente, imagens, textos e animações.

**Módulo/ufcd Nº 1 - 9960****Nº Total de horas: 50 (tempos: 60)**Nome do Módulo/ufcd: **Edição Bitmap**

Data de início: 15/ 09/ 2023

Data do fim: 20/ 11/2023

**Síntese de Conteúdos:**

- . Introdução ao tratamento de cor e imagem
- . Software de edição de imagens bitmap
- . Área de trabalho
- . Edição Básica

**AVALIAÇÃO**  
**(instrumentos de avaliação):****Os alunos serão avaliados por:**

- . Observação direta
- . Prática em sala de aula
- . Trabalhos (individuais e/ ou de grupo) desenvolvidos em sala de aula e ambiente de prática simulada

- . Debates e apresentações orais
- . Construção de portefólio
  
- Trabalhos Individuais/ ou de Grupo - **50%**
- Avaliação da Apresentação e Defesa Oral ou Escrita dos Trabalhos Práticos - **10%**
- Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno - **10%**
- Observação direta ( autonomia, responsabilidade, participação/ iniciativa, interação) - **30%**

**Módulo/ufcd Nº 2 - 9961**
**Nº Total de horas: 50 (tempos: 60)**

 Nome do Módulo/ufcd: **Edição Vetorial**

Data de início: 20/ 11/2023

Data do fim: 08/ 02/ 20224

**Síntese de Conteúdos:**

- . Software de edição de imagens vetoriais
- . Gestão de pranchetas
- . Arquivos
- . Cores
- . Camadas
- . Texto
- . Adição de efeitos especiais
- . Imagens

#### AVALIAÇÃO

(instrumentos de avaliação):

**Os alunos serão avaliados por:**

- . Observação direta
- . Prática em sala de aula
- . Trabalhos (individuais e/ ou de grupo) desenvolvidos em sala de aula e ambiente de prática simulada
- . Debates e apresentações orais
- . Construção de portefólio
  
- Trabalhos Individuais/ ou de Grupo - **50%**
- Avaliação da Apresentação e Defesa Oral ou Escrita dos Trabalhos Práticos - **10%**
- Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno - **10%**
- Observação direta ( autonomia, responsabilidade, participação/ iniciativa, interação) - **30%**

**Módulo/ufcd Nº 3 - 9954**
**Nº Total de horas: 25 (tempos: 30)**

 Nome do Módulo/ufcd: **Fotografia Digital**

Data de início: 09/ 02/ 2024

Data do fim: 11/ 03/ 2024

**Síntese de Conteúdos:**

- . Breve história da fotografia e sua evolução
- . Análise e semiótica da imagem
- . Captação de imagem
- . Composição de imagem
- . Tratamento de imagem
- . Direito

**AVALIAÇÃO**  
(instrumentos de avaliação):

**Os alunos serão avaliados por:**

- . Observação direta
- . Prática em sala de aula
- . Trabalhos (individuais e/ ou de grupo) desenvolvidos em sala de aula e ambiente de prática simulada
- . Debates e apresentações orais
- . Construção de portefólio

- Trabalhos Individuais/ ou de Grupo - **50%**
- Avaliação da Apresentação e Defesa Oral ou Escrita dos Trabalhos Práticos - **10%**
- Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno - **10%**
- Observação direta ( autonomia, responsabilidade, participação/ iniciativa, interação) - **30%**

**Módulo/ufcd Nº 4 - 9955**

**Nº Total de horas: 25 (tempos: 30)**

Nome do Módulo/ufcd: **Projeto de Design**

Data de início: 14/ 03/2024

Data do fim: 22/ 04/ 2024

- Síntese de Conteúdos:**
- . Definição de *design*
  - . Áreas de intervenção do *design*
  - . Elementos básicos
  - . Tipologia
  - . *Briefing*
  - . Metodologia projetual

**AVALIAÇÃO**  
(instrumentos de avaliação):

**Os alunos serão avaliados por:**

- . Observação direta
- . Prática em sala de aula
- . Trabalhos (individuais e/ ou de grupo) desenvolvidos em sala de aula e ambiente de prática simulada
- . Debates e apresentações orais
- . Construção de portefólio

- Trabalhos Individuais/ ou de Grupo - **50%**
- Avaliação da Apresentação e Defesa Oral ou Escrita dos Trabalhos Práticos - **10%**
- Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno - **10%**
- Observação direta ( autonomia, responsabilidade, participação/ iniciativa, interação) - **30%**

**Módulo/ufcd Nº 5 - 0161****Nº Total de horas: 25 (tempos: 30)**Nome do Módulo/ufcd: **Execução do Produto Multimédia Final**

Data de início: 22/ 04/ 2024

Data do fim: 24/ 05/ 2024

**Síntese de Conteúdos:** .Execução do produto multimédia final.  
.Desenvolvimento de um guião de produto multimédia.  
.Execução dos elementos multimédia (textos, imagens, áudio, vídeo, animações)  
.Apresentações e defesa dos produtos.

**AVALIAÇÃO**  
(instrumentos de avaliação):**Os alunos serão avaliados por:**

- . Observação direta
  - . Prática em sala de aula
  - . Trabalhos (individuais e/ ou de grupo) desenvolvidos em sala de aula e ambiente de prática simulada
  - . Debates e apresentações orais
  - . Construção de portefólio
- 
- Trabalhos Individuais e/ ou de Grupo - **50%**
  - Avaliação da Apresentação e Defesa Oral ou Escrita dos Trabalhos Práticos - **10%**
  - Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno - **10%**
  - Observação direta ( autonomia, responsabilidade, participação/ iniciativa, interação) - **30%**

Barcelos, 25 de setembro de 2023

A Professora,

Susana C. Soares Silva