



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
ALCAIDES DE FARIA



AGÊNCIA NACIONAL
PARA A QUALIFICAÇÃO E O
ENSINO PROFISSIONAL, I.P.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

| | | |
|-------------------------|---|------------------------------|
| DEPARTAMENTO CURRICULAR | EXPRESSÕES | Ano Letivo: 2023/2024 |
| CICLO/ CURSO | ENSINO PROFISSIONAL – TÉCNICO DE MULTIMÉDIA | Ano de escolaridade: 12º ANO |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA

| DOMÍNIO/ TEMA (%) | CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) * | | | | | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO *** |
|---|---------------------------|--|---|--|---|---|---|--|
| | | Níveis/Descritores de desempenho | | | | | | |
| | | Muito Bom 18 a 20 valores (O aluno consegue com bastante facilidade...) | Bom 14 a 17 valores (O aluno consegue com facilidade...) | Suficiente 10 a 13 valores (O aluno consegue com alguma facilidade...) | Insuficiente 8 a 9 valores (O aluno consegue com alguma dificuldade...) | Insuficiente < 8 valores (O aluno consegue com muita dificuldade...) | | |
| Apropriação/ Reflexão 10% | Conhecimentos | Selecionar, analisar e relacionar a informação (diferentes equipamentos e aplicações multimédia). Revelar criatividade. Revelar sentido crítico construtivo. | | | | | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) | Trabalhos Individuais e de Grupo 50% 25% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 |
| Interpretação/ Comunicação 50% | Comunicação | Identificar e aplicar a metodologia projetual na produção de objetos visuais com conteúdos de multimédia. Compreender e relacionar os conceitos de multimédia. Utilizar o vocabulário específico da disciplina na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros. | | | | | Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Experimentação/ Criação 40% | | <p>Reconhecer e aplicar os diferentes produtos de multimédia.</p> <p>Desenvolver, programar, editar imagens fixas e animadas, utilizando programas informáticos específicos.</p> <p>Desenvolver projetos multimédia integrados, tendo em conta o produto a realizar e o público-alvo a atingir.</p> <p>Utilizar os equipamentos e tecnologias para multimédia de acordo com os produtos a desenvolver.</p> <p>Aplicar as técnicas de organização e desenvolvimento de um projeto multimédia.</p> <p>Apresentar o projeto multimédia realizado, a fim de o promover junto do público-alvo ou de o defender no contacto direto com o cliente.</p> | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | <p>Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho</p> <p>Avaliação da Apresentação e Defesa Oral ou Escrita dos Trabalhos Práticos</p> <p>10%</p> <p>15% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho</p> <p>Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno</p> <p>10%</p> <p>30% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho</p> |
| | Autonomia | | | |
| | | <p>Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas.</p> <p>Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante, etc...).</p> <p>Revelar autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa.</p> <p>Revelar sentido estético.</p> <p>Respeitar as regras estabelecidas.</p> <p>Facilitar o relacionamento com interlocutores diferenciados.</p> <p>Demonstrar capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de situações imprevistas.</p> <p>Demonstrar capacidade de adaptação à evolução das tecnologias.</p> <p>Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa e procura de conhecimento.</p> | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> | |
| Responsabilidade | <p>Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas.</p> <p>Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social.</p> <p>Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).</p> | <p>Auto Avaliador (transversal às áreas)</p> | | |
| Participação/ Iniciativa | <p>Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência.</p> <p>Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.</p> | <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> | | |

| | | | | |
|--|-----------|---|--|--|
| | Interação | Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição). | (A, B, E, F, H) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Observação direta 30% 30% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho |
|--|-----------|---|--|--|

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

** PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf.

*** Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.