



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

DEPARTAMENTO CURRICULAR	EXPRESSÕES	Ano Letivo: 2023/2024
CICLO/ CURSO	ENSINO SECUNDÁRIO	Ano de escolaridade: 10º, 11º e 12º

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO A**

DOMÍNIO/ TEMA (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***
		Níveis/Descritores de desempenho						
		<b>Muito Bom</b> 175 a 200 pontos 18 a 20 valores (O aluno consegue com bastante facilidade...)	<b>Bom</b> 135 a 174 pontos 14 a 17 valores (O aluno consegue com facilidade...)	<b>Suficiente</b> 95 a 134 pontos 10 a 13 valores (O aluno consegue com alguma facilidade...)	<b>Insuficiente</b> 65 a 94 pontos 7 a 9 valores (O aluno consegue com alguma dificuldade...)	<b>Muito Insuficiente</b> 0 a 64 pontos 0 a 6 valores (O aluno consegue com muita dificuldade...)		
<b>Apropriação/ Reflexão</b> 10%	Conhecimentos	<b>. Apropriação e Reflexão</b> . Reconhecer e registar diferentes contextos e fonte de estímulos. . Reconhecer a importância do desenho e adquirir uma visão diacrónica do mesmo. . Conhecer diversas formas de registo. . Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. - Respeitar diferentes modos de expressão plástica.					<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	<b>A – Portefólio</b> <b>5%</b>  <b>B – Diário Gráfico</b> <b>5%</b>  <b>C - Exercícios</b> <b>práticos,</b> <b>expressamente</b> <b>propostos</b> <b>individuais e/</b> <b>ou</b> <b>de grupo</b> <b>75%</b>  <b>D – Observação</b> <b>direta da</b> <b>participação dos</b>
<b>Interpretação/ Comunicação</b> 15%	Conhecimento	<b>Interpretação e Comunicação</b> . Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. Interpretar a informação visual e construir novas imagens. . Desenvolver o sentido crítico. . Utilizar o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros. . Adequar a formulação expressiva à sua intencionalidade.						
<b>Experimentação/ Criação</b> 75%		<b>Experimentação e Criação</b> . Utilizar diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais. . Reconhecer e aplicar os diferentes modos do desenho. . Aplicar processos de síntese e de transformação. . Compreender e explorar software de edição de imagem.						

	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas</li> <li>. Respeita as regras estabelecidas</li> <li>. Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante, etc...)</li> <li>. Ser rigoroso e revelar empenho e perseverança na realização dos trabalhos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Revelar autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; . Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa e procura de conhecimento.</li> </ul>	<b>Criativo/Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G, J)  <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)	alunos e das operações realizadas durante a execução dos trabalhos e autoavaliação  <b>10%</b>   E - Observação direta das atitudes e do cumprimento das regras estabelecidas  <b>5%</b>
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas.</li> <li>- Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social.</li> <li>- Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).</li> </ul>	<b>Auto Avaliador</b> (transversal às áreas)	
	Participação/Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência.</li> <li>- Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.</li> </ul>	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)	
	Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).</li> </ul>	<b>Responsável/Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	

**NOTA:** Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

\* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

\*\* PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania” [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf).

\*\*\* Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.