



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
ALCAIDES DE FARIA



AGÊNCIA NACIONAL  
PARA A QUALIFICAÇÃO E O  
ENSINO PROFISSIONAL, I.P.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| DEPARTAMENTO CURRICULAR | EXPRESSÕES  | Ano Letivo: 2022/2023                  |
| CICLO/ CURSO            | ENSINO PROFISSIONAL – DESIGN DE COMUNICAÇÃO GRÁFICA | Ano de escolaridade: 10º, 11º, 12º ANO |

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO DE COMUNICAÇÃO**

| DOMÍNIO/<br>TEMA (%)                          | CRITÉRIOS<br>TRANSVERSAIS | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *   |   |  |   |   | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA<br>DO PASEO                                     | PROCESSOS DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>***  |
|---|---------------------------|--|---|--|---|---|---|--|
|   |                           | Níveis/Descritores de desempenho   |   |  |   |   |   |  |
|   |                           | <b>Muito Bom<br/>18 a 20 valores</b><br>(O aluno consegue<br>com bastante<br>facilidade...)  | <b>Bom<br/>14 a 17 valores</b><br>(O aluno consegue<br>com facilidade...) | <b>Suficiente<br/>10 a 13 valores</b><br>(O aluno consegue<br>com alguma<br>facilidade...) | <b>Insuficiente<br/>8 a 9 valores</b><br>(O aluno consegue<br>com alguma<br>dificuldade...) | <b>Insuficiente<br/>&lt; 8 valores</b><br>(O aluno consegue<br>com muita<br>dificuldade...) |   |  |
| <b>Apropriação/<br/>Reflexão<br/>10%</b>      | Conhecimentos             | Selecionar, analisar e relacionar a informação (diferentes equipamentos e aplicações design). Revelar criatividade.<br>Revelar sentido crítico construtivo.  |   |  |   |   | <b>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado</b><br>(A, B, G, I, J) | Trabalhos Individuais<br>e de Grupo <b>50%</b><br><b>25%</b> - Alunos<br>abrangidos com<br>adaptações curriculares<br>significativas – artº 10<br>Dec.L. Nº54/2018, de 6 |
| <b>Interpretação/<br/>Comunicação<br/>50%</b> | Comunicação               | Identificar e aplicar a metodologia projetual na produção de objetos visuais com conteúdos de design.<br>Compreender e relacionar os conceitos de design.<br>Utilizar o vocabulário específico da disciplina na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros. |   |  |   |   | <b>Indagador/<br/>Investigador</b><br>(C, D, F, H, I)                   |  |

|  |                             |   |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|---|
| <b>Experimentação/<br/>Criação<br/>40%</b> |                             | <p>Reconhecer e aplicar os diferentes produtos de design.</p> <p>Desenvolver, programar, editar imagens fixas e animadas, utilizando programas informáticos específicos.</p> <p>Desenvolver projetos de design integrados, tendo em conta o produto a realizar e o público-alvo a atingir.</p> <p>Utilizar os equipamentos e tecnologias para design de acordo com os produtos a desenvolver.</p> <p>Aplicar as técnicas de organização e desenvolvimento de um projeto design.</p> <p>Apresentar o projeto design realizado, a fim de o promover junto do público-alvo ou de o defender no contacto direto com o cliente.</p>  | <p><b>Questionador</b><br/>(A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/<br/>organizador</b><br/>(A, B, C, I, J)</p>  | <p>julho</p> <p>Avaliação da Apresentação e Defesa Oral ou Escrita dos Trabalhos Práticos</p> <p><b>10%</b></p> <p><b>15%</b> - Alunos abrangidos com</p>   |
|  | Autonomia                   |   |   |   |
|  |                             | <p>Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas.</p> <p>Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante, etc...).</p> <p>Revelar autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa.</p> <p>Revelar sentido estético.</p> <p>Respeitar as regras estabelecidas.</p> <p>Facilitar o relacionamento com interlocutores diferenciados.</p> <p>Demonstrar capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de situações imprevistas.</p> <p>Demonstrar capacidade de adaptação à evolução das tecnologias.</p> <p>Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa e procura de conhecimento.</p> | <p><b>Comunicador</b><br/>(A, B, D, E, H)</p> <p><b>Criativo/Crítico/A<br/>nalítico</b> (A, B, C, D,<br/>G, J)</p> <p><b>Participativo/<br/>colaborador</b><br/>(B, C, D, E, F)</p> | <p>adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho</p> <p>Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno</p> <p><b>10%</b></p> <p><b>30%</b> - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho</p> |
|  | Responsabilidade            | <p>Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas.</p> <p>Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social.</p> <p>Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).</p>  | <p><b>Auto Avaliador</b><br/>(transversal às áreas)</p>   |   |
|  | Participação/<br>Iniciativa | <p>Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência.</p> <p>Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.</p>  | <p><b>Respeitador da<br/>diferença/ do<br/>outro</b><br/>(A, B, E, F, H)</p>  |   |
|  | Interação                   | <p>Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).</p>  | <p><b>Responsável/<br/>Autónomo</b><br/>(C, D, E, F, G, I, J)</p>   | <p>Observação direta</p> <p><b>30%</b></p> <p><b>30%</b> - Alunos abrangidos com adaptações curriculares</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | significativas – artº 10<br>Dec. L. Nº54/2018, de 6<br>julho |
|--|--|--|--|

**NOTA:** Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

\* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

\*\* PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf).

\*\*\* Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.