

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2023-2024

INFORMAÇÃO - PROVA DE RECUPERAÇÃO

Matriz do Trabalho

Curso de MULTIMÉDIA

Disciplina de PPM

ufcd 5405

METODOLOGIA E GESTÃO DE PROJETOS

MULTIMÉDIA

Duração do trabalho – 135 min

Material necessário: Computador, software
Adobe Illustrator e Adobe Photoshop, folhas
brancas, lápis de grafite e lápis de cor

Matriz da Prova/Trabalho/Oral

Conteúdos	Objetivos	Estrutura	Cotações	Duração	CrITÉrios de avaliação	
<ul style="list-style-type: none"> • Processo de comunicação • Metodologia de projeto • Organização da Informação • Proposta multimédia • Cronograma - <i>Time-Line</i> • Métodos de avaliação de produtos multimédia • Projeto - planificação de um projeto multimédia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as diferentes fases que compõem o processo de conceção e produção multimédia. • Identificar a estrutura de produção necessária ao desenvolvimento de projetos. • Analisar a “concorrência”. • Analisar o perfil do utilizador. • Coordenar projetos multimédia interativos. • Avaliar o produto final e assegurar a sua manutenção e atualização. • Planear e controlar a produção utilizando as metodologias e ferramentas adequadas ao processo. 	Fase 1	Fase 1 30%	45 min	Fase 1 Pesquisa Análise de dados; estado da arte	
		<ul style="list-style-type: none"> • Pensar no projeto numa metodologia projetual ativa; 	Fase 2	Fase 2 45%	70 min	Organização projetual
		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de um produto visual 	Fase 3	Fase 3 25%	20 min	Fase 2 Realização de esboços; Realização de desenho digital
		<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação • Análise crítica 			Fase 3 Memória descritiva	

OBSERVAÇÕES – O aluno deve gravar o trabalho em formato editável e não editável e enviar por email ao professor corretor.

INDICAÇÕES GERAIS – a duração de cada uma das fases é meramente sugestiva

OBJECTO DA AVALIAÇÃO – Gravação de tela quando numa das fases o aluno considerar necessário.

- O trabalho tem por referência o Programa em vigor.

- O trabalho incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO

A classificação do trabalho deve respeitar critérios gerais e critérios específicos.